كتاب هداية الأخيار إلى مناهج الأسرار

تصنيف العبد الحقير

إلى مولاه عبدالله

بن حمود بن حامد

الغزالي

م

الجزء الأول من هداية الأخيار

بقلم جامعه وكاتبه العبد الفقير لله عبدالله بن حمود بن حامد

الغزالي

نسخ بمدينة مسقط عاصمة المملكة العمانية في عام ١٣٢١ هجرية

قد طغى على قلوب اهاليها حتى انك لتسمع برجل وهبه الله سر الاسرار ثم يبخل به ازاء ما تمس الضرورة الى ذلك ولكن هيهات ان تنتفع منه فائدة متى ما قصدته وسالته ان يعلمك بذلك السر ويعتقد ان علمك به بطلت منفعته . فيا لسخافة عقول هؤلاء القوم اما يعلمون انهم زرع الفناء وما خلقوا الا ليموتوا والبقاء تفرد به الله سبحانه وتعالى

فاذا مات الانسان ولم يعلم احدا من البشر ذلك السر ولم يرسم تلك التجربة في صحيفة من القرطاس ماتت معه وقبرت في رمسه وكانت عليه وبالا يوم الحشر والقيام . لقوله صلى الله عليه وسلم من تعلم علما فكتمه الجمه الله بلجام من النار . الحديث النبوي .

ففي عام تسعة وخمسون وثلاثمائة والف ١٣٥٩ سنة هجرية ارتفعت الرحيل بمعية سيدي الوالد الشيخ ابراهيم بن سيف الكندي وتوجهنا الى قرى العليا من طريق العوابي فرايت اشجارا جمة على سفوح الجبال لم ار مثلها من قبل فجعلت اسال عن اسم كل شجرة استغربها وعن فوائدها فمنهم من يخبرني عن اسمها ويكتم عني سرها ومنهم من ينبؤني عن سرها ويخفي عني اسمها فنصحتهم عن اتباع هذه الخطة الممقوتة وبينت لهم ما يجب عليهم للاخ المسلم من الاعانة في الاقوال والافعال فالمسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا ولكن هيهات ان يجدي قولي نفعا عندهم وقد استولى الجهل على عقولهم

فبينما انا كذلك اذ طلع علينا رجل عليه سمة العبادة واوما الينا عنده ما

هذا تفسير اسماء الأشياء الفارسية بلغة العربية

حرف الالف ا ابهقان وجرجير وقستيرخر الحرقه اسيه هو شحم الكلا ابرشا وابريشا وعرق الحلو واصل السوس هو الملك اسفوطن وفوذنج هو الغاغه وهي اربعة اجناس بستاني وجبلي ونهري وبري فالبري يسمى الحبق بفتح الحاء والباء والبري الطرنيحه والبستاني هي الغاغه والنهري يسمى النعناع اذخر هو الحشيش زهرة اكليل الملك مقابلة الشمس وتسمى بالفارسيه شاه اقتر ابهل هو العلعلان وحبه يسمى حوز السرو وقيل جوز السرو

افتيمون الصعتر الرومي وهو بري وجبلي فالبري هو الجاشا والجبلي هو المعروف بالجبل الاخضر بعمان افرنجمشك وحماما وهيلون وقيطوريون وشاهسغرم وشاهسفرن هو الريحان وهو اربعة اجناس جنس منه عريض الورق ليس بزكي الرائحه كثير وجنس ورقه اصغر وله عود وله ثمر مطاول وهو ازكى رائحة من الاول وجنس ازكى رائحة منهما وله زهر وثمر كالعنقود والله اعلم انه الحماما وجنس شجرة وورقه اصغر من باقي الاجناس يسمى باذروج والله اعلم انه القصوم افاويه ثلاثة الفلفل والزنجبيل والقرنفل اسفيد واسفيدر هو الثوم اشق هو النسج اصل الطرحون عاقرقرحا اسفيد هو الخردل الابيض وقيل الثوم اسفنج جنس مثل القطن لا تحرق

تشانوبت والخيري هو الخزاما البحري شوب الحمام بنفسج
د الزنبق والمخلاط هو الياسمين وقيل أيضاً البنفسج شيء اخـــر
البقلة الحمقاء الخلياعا وتسمى بالفارسية برهن باسليقون
هو اللون الرماني بهرمان هو العصفر برشاوشان هو شعر
الغول وشعر الحياة وشعر الجنازير وكزبرة البعير وجعدة لغسا
وشعر الأرض بسباس وتدول العامة بباسه وهي الزشاد يستعمل
في البخور للنفساء وهي حب النقد وهي التجنكشت بابونج هو البابونق
وهو ثلاثة أنواع أحدها جبلي قوي الرائحة ويعرف بريحان الثعلب
وريحان الثعالب والثاني والثالث طيب الرائحة ويعرف عند العرب
بالخزاما وعند الأطباء بالتفاحي وهذا النوع أجود أنواعه بلوط
الملوك هو الشاه بلوط وهو القسطل بصل الفار هو بصل العنصل
وهو الاشقيل بزر المنيلوفر حب العروس باذرنجويه هو الريحان
الترنجاني بودرنج هو الخشخاش الأحمر بطم هي الحبة الخضراء
سمعد ورهنه مفرح بهراج هو الياسمين البري بلبوس هو
البصل الصغار الذي يخلل ويؤكل نباشت هو صمغ البطم ويقال
له نباشت بنات الليل هو الشبري (حرف التاء) تفاح
الرب هو الخوخ تاعندست هو العاقرقرحا وهو أصل الطرخون
الجبلي تحم هو بزر البقلة توت بالنجي هو النخل الذي يؤكل

مع البقول يراد به خضم الأغذيه مما اليابسة كالأسماك وغيرها
وبحشي والعامه تستعمله عادة من غير قصد نفع وبزر الترب هو بزر
الفجل (حرف الثاء) ثوم الحية هو ثوم البري (حرف الجيم)
جوز السودان بالفارسية الخولنجان جوز جندم هو تراب الغسل
وهو حب كالحمص يطلع بين القمح ويقال له ايضا تربة العسل
ويسمى خرء الحمام جلنار هو زهر الرمان الذكر وقيل انه زهر الرمان
البري جل هو الورد الفارسي جاورس هو الذرة وهو نوع من الدخن
جاوي قيل هو الزعفران جمهوري هو عصير العنب اذا طبخ وبقي
منه النصف وقيل الربيبي خلنجبين هو الورد المربى بالعسل
جلجلان الحبشه هو الخشخاش الأبيض جوز وهو الصنوبر
الكبار جنبذ الورد هو بزر الورد جرجر قيل انه هو الباقلا
جوز هندي هو النارجيل النارمشك هو قصب الرمان الجوز
البري هو الشخاص جرجير ذكر مع ايهقان جرو يذكر مع سرو
جفت البلوط يذكر مع هيلوط (حرف الحاء) حب البلسان
هو الترياق حب الخروع وحب الجار هو العرش وبالفارسيه
بيدانجير حي العالم حوا النخل والصندل حوا الخصب والمراد
الحوا البريه حومر وتمر هندي هو الصبار حب الفار وحب
الدهمشت والبان هو الشوع حجر كريم وحجر المساكين هو الملح

والملح البسيطي هو ملح الطعام والملح الهندي هو الاسود والذراني
هو الأبيض المشاف كالبلور والملح المرقيب من البورق لكنه أحسن
والنفطي ايضاً الاسود يؤتى من الهند في طعمه وريحه نفطيه
حب الخضراء هو ثمرة البطم وتسمى بالفارسيه تمشك وفي بعض
التفسير هو المج قال راشد بن عميرة لقد رايتها ورايت شجرها في فارس
في بلاد لار الحمص الدنجو حاما هو الجزر الرومي وقيل هو جنس
من الريحان وقد ذكر معه حيطبان هو الحنظل حب البرنج
هو الحماض حب الكتاف هو المصطكي حمرك وحبة العين
وفنجنكشت وتشم هو حبة السوداء بلغة اهل عمان حرف
وحلف وخرف وحبة الصبيا والثفا والحبة السوداء هو الشونيز
حب الناشوف شجرة رومية تكون في الجبال شبيهة بالخردل يؤخذ
من حبها وزن درهم فترمي بذلك من كفك ليلاً في بيت فيه دفين اجتمع
ذلك على راس الدفين حتى تستخرج منه المال حص هو الورس
جلبوب والجلباب هو القصفيا التي ليس لها ابن كثير شوك
هو الباذروج حند قوقا يذكر مع رطبه حراب يذكر مع نيلوفر
حبق ذكر مع اسغوطن حاشا ذكر مع افتيمون حلتيت ذكر مع ترس
حب الشيبا رهو الرقيق النيل وهو حب العصفر حبق الماء هو
المرزقوش وهو المرزنجوش حب القبب هو لب النيل وهو قرطم

الهندي حسك هو حمص الجبل وهو حمص الأمير حاشا
هو جنس من الصعتر البري حلتيت هو صمغ الانجدان وهو لبن
الانجدان حسك هو السمسم وهو الحبة السوداء التي تدخل
في الاكحال حمص الأسد هو الحسك ويعرف بحمص الجبل حبل
المساكين هو اللبلاب حب الرند ويقال حب الرند وهو حب الخروع
الهندي حميض بقلة حامضة معروفة حلوسيا هو الكثيرا
حبة الخضراء هو البطم حرض هو الاشنان حزمزم بالفارسية
هو الدفلي حرمانه هي الحزنبل وهي الحبشية وهي عرق الحية
ينفع من لدغ الهوام شربا حايوشايي (حرف الخاء)
خادعة الرجال هو البنج خشل هو المقل الماكول يجلب من ارض
الحجاز وما حولها ويدخل في سفوف البلح ويقال ايضا خشبل بالباء
خروب الهندي هو الخيار الشنبر خشف هو الجوز بلغة اهل
الشحر خيشوم هو حب القطن خربز هو اسم للبطيخ بالفارسي
خيار الباذروج قيل هو الخيار الماكول المعروف خبز السميذ اليابس
المنخول الدقيق وخبز الخشكار غير المنخول وخبز الحواري خبز البر
المجرود من قشره خطر والوسمة والرنق والقار والخطمي الأسود والنيلج
والنيل هو العظلم خطمي ابيض هو المقرقاع خراطين الدعاميص
خناز هو الورغة خيار هو البطيخ الخراساني خيار شنبر هو قرون

طوال فيها عسل حبث الفضه والذهب والاقليميا هو خرو الفضه الذي يبقى بعد السبك خيطباماهو القسط الرومي فالابيض منه الملل في الهند والاسود هو الحبشي وهو اصل مطاول له ورق كورق لسان الجمل ولونه احمر وثمرته اقماع تنبت في الجبال والظل والراس القسط الفارسي دشروقه كطول الاصبع خبيثا ذكر مع اكشوت خيوط الخرا طاره خلبيان هو البارزد الحنون ثمرة الحنا خبر هو النوره (حرف الدال)
دار شيشعان هو السعد الرومي ويوجد في بلاد الهند وقيل بل هو جنس من العود دريك قرص خبث وعفص دوغ هو اللبن الحامض المخيض دارصوص هو الدارصيني دراقن هو الخوخ دهن الشيرخ هو دهن بزر الكتان دبا هو القرع داركيسا هي سياسة الذبيب وهي قشر جوز البوا دهن السراج هو دهن بزر الكتان ويقال له دهن البزر يدخل في عمل اللازورد وغيره كالمضغره ويحل به السندروس وما اشبه ذلك ويدخل في مداواة الارواح دخر هو اللوبيا دلاع هو البطيخ الاخضر عندنا دوص هو الماء الذي يطفاء فيه الحديد بعد حماه حتى يخن ويسود ويستعمل في ادوية المرضى ديار سير وقيل هو رب التوت دارى هنديا هو الصعتر الهندي يعمل به الغالية في الهند ويصلح به عندنا اذا فسد دهن الحل هو الشيرج ديلوس هو العوسج دوشاب هو عسل التمر وقيل عسل وتمر يعمل في مصر

دهن النارجيل هو دهن الجوز الهندي   درفيون هو الحصرم
دوغ هو مخيض للبن حامضًا كان او غير حامض وقيل هو الرائب
وقيل هو اللبن الحامض المنزوع الزبد المتخذ من لبن البقر   دشبر هو
الاترج الحامض من المنهاج   دبس هو سيلان الرطب الفارسي
داود هر هو مقل اليهود   دوقوا هو بزر الجزر البري   دبوادار هو
الانب   دواء السفينة هو القار   دلاع هو البطيخ الهندي اللدود
الذي يشبه القرع   (حرف الذال)   ذهب سحالته تدخل في
ادوية السوداء وينفع الخفقان ويقوي القلب وامساكه في الفم يزيل
البخر ويقوي العين كحلاً   ذرة هو حنطة السودان وهو الجاورس
وهو الكسب   (حرف الراء)   رقوق هو الحنا في اللغة   رمان
جبلي يقال له في اللغة المظ ويقال انه النارمشك اي دهن الرمان
الجبلي   رعث هو الجلنار وهو الرمان الذكر   الرازقي نوع من العنب
وقد تقدم ذكره   رمان السعال هو رؤس الخشخاش اعني الصغير منه
راقريا في النعناع   رقوة يمانيه هي الراوند الصيني وهو الهندي ايضًا
ريوبربر هو الراوند الشامي   رتعانيل هو الزنجبيل   رود هو الورد
رصاص قلعي هو القصدير   (حرف الزاء)   الزوفا شجرة تنبت
على الافلاج في عُمان ويسمونها خوصة الماء   زاج وقلقطار وقلقديس
وسوار وسوري كله هو الشمد واما السوري هو الزاج الاحمر

زبد البحر ... زبرجد ... الحجر زنجي وقعدة وفي نسخة الجعدة كلمة اسم الورد ... زرنيخ جنس من الكبريت الذي ينفع الجرب زفت شيء يطلى به الأوعية وقيل هو القار زرق اخت المقت وزهره هو النحاس زيتون الماء هو الزيتون الذي لا يخرج منه زيت زاج ابيض هو الملقب بالشب اليماني زعفران من اسمائه الكركم والجادي والدلمعان زعنبر هو المرو زنجبيل شامي هو الراسن وهو الجناح وهو الانطوس زريعة السمرير هو الحرمل وما احقق هل هي مشددة او مخففة زفت يابس هو القار (حرف السين) سونت هو الفرج الاسود والشمرة ... سورو الكمون هو الابيض السماق والسرموق هو القطف سورنجان ... سبابويه الحرامة نسمى الحبري سكبينج صمغ شجرة الكوما ... ساليون وسكباليون والنساليون هو السمسم سلق شجرة تشبه لسان الكلب وهو الحماض البري سقمونيا وادهمي ومحمودة كله عرق الحنقار وقيل سقمونيا هو المحمودة وهو نبات شكله كاللبلاب يحفر حول اصله ثم يخرج الاصل بسكين ويوضع في موضع الجراحة ضوف فيجري منه في الجراحة اليها لبن ويجمد واجوده ما جيء من ارض انطاكية ... من ارض الشام سيورخ عروق الزيت الجبلي ومعنى عروق الجبلي الشتيفي عروقه تقطع في الصيف سنددقاق هو المرجان والبسد عروقه سيمليط ذكر مع بنفسج ... هو

شرق سمارقهو انيغطان سفانج هو البسباس ساسا هو الحرمل ...مغر هو عسل الرطب وهو دبسه سرو وعرعر هو الجرجر وهو الباقلا المصرية سيستان هو الانبو سداب بري هو دفرة التيس انسان الطلع يذكر مع فيجن المسه هو البابوا سوار وسوري هو السمه تكبيخ تفسيره مخرج الريح سيكران هو البنج الاحمر سرفعلس هو الدرونت والعنزروت سلوبري هو الحماض ساطريون ومعناه خصي الثعلب سداب هو الفيجن منه بستاني ومنه بري سك هو اسم للخل والخل ذلك قيل سكباج اي لون خل فان باج اسم اللون وسكا اسم للخل سرو هو الارز سمن عزي هو سمن البقر سلك هو العفص وهو مازن والعجمي سرجين وسرقين هو زبل الدواب اجمع سجلاط هو الياسمين سعد يسمى فراخ الجحل سكر طبرزد معناه سكر نقي صليب يعني السكر الذي يكسر بالفاس وهو السكر البياض او المكرمن الابلوج (حرف الشين)
شير هو شقائق النعمان شجرة الشام الثوم شجرة البراغيث هي الصلبان وهي الياسمين البري شجرة الله هو الانجل شجرة موسى هو العليق شجرة ابراهيم هي الشبابك ويقال انها البنجنكشت وهي ايضا شجرة مريم وهي المربوف شيسمك وشيشلم هو الحبة السوداء التي تستعمل في الدرورات ويسميها اهل المشرق بالعدسة المرة شرج التين شولس التين شقاقل هو الجزر البري شوح هو شجر البان عن ابي حنيفه

شمسر وشمسير هو الحبة السوداء وهي الشونيز والزريعة السوداء وهو الكمون الأسود شطاط بالبربرية وهو عصى الراعي
شجرون هو الراوند الأسود شهد هو العسل بشمعه قبل ان يصفى
شاهبلوط هو القسطل شجرة الثعلب حبة الثعلب شيخ ارمني هو الدرنك شبرج والشارج هو الحل شهدانق لونان صغار وكبار فالصغار هو حب الحصف شجرة مريم الكفيفا شاهترج شجرة الذي شربيب الخردل شلك الشعير هو عصارته شاهبلوط وهي البلوط شمار هو الأثل الذي يتخذ منه الحصير شيرم هو السوت الأسود شعو هو الشمع شفلج ثمرة اللصافا (حرف الصاد)
صمغ عربي هو صمغ الطلح والسلم صمغ محرق هو اسخت الذي عند الصناعة صمغ المشمش هو الافيون صمغ القرظ هو الصمغ العربي صمغ القتاد هو الكثيرا (حرف الضاد) ضفائر العجوز هو شعر العجوز (حرف الطاء) طحلب وطحلب الشبه في الماء طين ارمني طين احمر ينسب الى ارمن طين قيموليا هو المدر الأبيض وهو النيسابوري ومعناه قيموليا شديد البياض طاليسفر ورق الزيتون الهندي طافسيا هو السذاب طوط هو القطن البري طفان هو خصى الثعلب طوله هو القطن عن عبد الله (حرف الظاء) ظيان هو الياسمين البري وهو الهرايج ايضًا (حرف العين) عنب الثعلب وعمه وعليار هو

هو الحر ... لغنا عاقرقرحا اصل الطرخون عبهر هو
... رعود ... الرازقي ركي الرائحة وفي نسخة النرجس هو
سوس ... بن أبطم هو صمغ الحبة الخضراء عوطيب البقم عرد
... زيتون الجبلي هو العثم عوايف وعوانف هو الشمع
... الأشجار ... ج وعرفج وعصى موسى القصب علك الانباط
وهو ... عروق صفر هو الزعفران عرق الحنو هو المتاك عرتى
هو الخيب عليق هو الحزع علك البني هو الميعه السائلة علك الروم
هو المصطكي وهو الكبه عهن هو الصوف عندم قيل هو البقم وقيل هو
... يسمى عندما عجمه هو عجم الزبيب علقم قيل هو الحنظل وليس
... هو قثاء ... ار عبهر هو النرجس عظلم هو الوسمة وهو
ورق ... (حرف الغين) الغافت العصفوت غاغه ذكر
... غسل والخطمى الذي يغسل الراس غيم وهو اسفنج
... الماء ... غمام هو اسفنج البحر ايضا (حرف الفاء)
... فلا فاوايا وعوتيا ودارشيشعان والعود الصلب يرجع كله
... فيجن وفيجل هو الحتف وهو السذاب والسذاب البري هو ذفرة
... خمس ورهن هو الغاس فيطراساليون هو بزر كرفس الجبلي
... يشبه لمبوزنج الجبلي فقاح الخرشو الطغارة ويسمى ايضا
... علقوند دوق الفلفل فيبيون هو الجمدة فقسطداس

... يبلغ بقله وورقها مثل الكرات تنبسط على وجه الأرض وورقها يجلو
وسخ الإنسان وقيل فقيطلس هي عصارة لحية التيس فواسيون
الكرات الجبلي فعش هو القثا فصقصير وقيل فصقير وهي ايهقان
وهو الحرفه فرنج ذكر في بقلة الحمقا وهو الخليلقا فوذنج ذكر مع اسقوطر
وهو الغاغه فامحكى يذكر مع قاو وكذلك الأنبو (حرف القاف) قاو
وسيستان ومخيطا وفامحكي وكيوا هو الأنبو قاقيا صمغ القرظ وقيل عصارته
وشوريته قرة العين هي القرفينه قلي هي الكيليا قرطم وشهدانوشو
حب الشوزان قرطم هندي هو حب النيل قاقله حب الهيل وقيل القاقله
الكبابه قثاء هو البطيخ الطويل قلونيا صمغ الصنوبر والصنوبر قيل
الارز وقيل غيره قثاء الحار يشبه الشرنه وهي شجرة تحتي حملها مثل
الخنفظ في طول الأصبع وفي ورقها شوك قنة وخليبان وقنا
وسر هو المبارز فنقهر هو السندروس قور هو القطن الحديث
قار هو الخطلم قدميا هو التوتيان قلقديس وقلقطار هو الزاج
قرا... ذكر مع افربخشات وهو المرهان قنب أو القنب ذكر مع
م... وهو القنب قنقهر قيل هو الكهربا ويتخذ منه خرز تابيد الزنج
وقيل بل هي المنكسا قبار هو الزنجفر قاتل النحل هو النيلوفر
ويقعد عليه فينطبق فيموت قراص هو البابونج وقيل الاقحوان قنف
هو البقلة الروميه وهو الشرمق قافور هو الكافور قثاء النعام الحنظل

... الخشنك هو الاسود الحلو هسطرهو القسط الابيض المر ويعرف
... (حرف الكاف) كركما هو الزعفران وهو اسم عبراني اسمه
... كشت هو الحنظل واذا قيل شحم الكشت يراد به شحم الحنظل
... وهو المقل الازرق كف الخادم هو السنبل الرومي كحل الجلاهو
... كشت هو القسط كبا هي المصطكي كركم وهرد وعليق
... الجزع وبالفارسية الزعفران كبر اللصاف والشفلح ثمرها كاكنج
... شقائق هو البابونج وبالفارسية سيسنبر كزبرة وبالفارسية
... سيز ويسمى كسفرة وكسبرة ونقدة هو الجلجلان كندر هو اللبان
... هو البقل كيل هو القطران كلخ وقد بما هو التوتيان كماج
... الاشنة كمزي المطلع وبورق الكفركله الطلع كيوا الخس
... هو الانبو كوكب الارض هو الطلق كروياهو الافسنتين
... رومي وحيه يشبه القرح الوصم ويشبه الايسون كهرباصمغ شجرة
... سندروس الكهربا يتخذ منه خرز تعلقه الزنج ويسمى قنقهر
... وياوكادما وكرسنا كله المكسا كنتهر هو النسرنجبان كاكنج
... كرم الجبلي وقيل الكاكنج شجرة البابو وقد ذكر كلس وهكذي النورة
... هو السنوت الابيض (حرف اللام) لسان الجمل ويسمى الازانه
... هو لسان الكلب والنمت اصلها لسان الذكر هو المستكا لبن القرطم
... لبن السوران لحية التيس هي الكوبزه وقيل شجرة تشبه اذناب الخيل

لبلاب والبليلاب والجليلباب والكلاب هي الملوبا وهي التي يدرقها يشبه المبنول لبن اليتوعات كل نبات له لبن والمشهور منه اللاغيه الشبرم والعرطنيثا والمازريون والقيطافيون واذا الاطباء لفظ اليتوع من غير تفنيد فانهم يريدون به اللاغيه واللاغيه شجرة تنبت اسافل الجبال برعاة النخل لبن ميعه سائله لغة التسلجم البري لباب القمح الغشاء لحية الحمار هي كزبرة البير (حرف الميم) مرامح ومرتك بنت الذهب مليتون والحبة السوداء هو الشونيز ماماحوز هي المربعيه موم وشعو الشمع بعينه مرتوتا هو التوتيا الهندي الاخضر الذي يشبه الزجاج الاخضر بذلك يسمونه اهل هرموز مرزنجوش ومردقوش السفسف مغنطيشا هي الشيعك ماش وافطن هو المنع ملافيه وزاريانج وزارها بلغة اهل الحجاز الملافيه المثيبا ويسمى الشمار مازريون المثيبا التي في الجبل مغاث قيل انه عرق الرمان وقيل انه عروق تشبه الرمان يؤتى به من الهند مقليا ثا هو حب الرشاد والمقلو مر ذكر مع حي العالم وقيل هي حواء النخل محمود ذكر مع سقمونيا في حرف الشين محيط ذكر مع القاو وهو الانبو ملح بسيطي وهندي ذكر مع حجر كريم ملح الصباغة هو التنكار مرارة الصخر هو الحنظل مرقد هو الافيون وهو الابيون وهو لبن الخشخاش مصل هو لبن الحامض من اي لبن كان ماهي زهره معناه سم السمك مصباح الروم الكهربا وقد ذكر ميبوبون

هو حب البلسان مسبحد واق هو لسان العصفور مكيوطن
ذو اكليل الملك (حرف النون) نيلوفر ولخراب ودو فوا هو بزر
بجزر ناردين اذا كان مطلقا فهو عبارة عن سنبل طيب وهو السنبل
الهندي الناردين الاقليطي هو عبارة عن السنبل الرومي ويسمى ناردين
نفا السعد الابيض نانخواه هو بزر طويلا والعربي هو النينيا نخ وحمص
هو الدبجو نعناع ذكر مع اسنوطن نارمشك ذكر مع جلنار نفقه
ذكر مع الزيت نيلج ذكر مع خطر نقدة ذكر مع كزبرة نارجين هو
السنبل الهندي ناردين هو السنبل الرومي وهو الاقليطي وهو المنجوش
نسرين هو الورد الصيني وقيل الورد البري وشجرته تشبه شجرة
الورد (حرف الواو) ودع يوجد في البحر صغار امثال المثاقيل
يدلك به النمش مع الليمون او اللبن الحامض نافع ونج كرا يرالنخل
عند ابن جلجل هو العنكبوت ورخيس هو خصي الثعلب
(حرف الهاء) هبيد هو حب الحنظل يحلى ويعمل منه خبز ويؤكل
ويحلى ويتنقل به على النبيذ هوفسطيداس هو لحية التيس هكه
وكلس وحمر هو النورة هرقوليون هو النمام وقيل النمام الكاذي وقيل
غيره هيرون ضرب من التمر هندبا ذكر مع حي العالم هرد ذكر مع
افربجمشك ولجبه ذكر مع جاوشير وشمه ذكر مع خطر (حرف الياء)
يقطين والاجاص كله القرع اليرنا هو الحنا ينتون قيل هو التافسيا اي الدرياس

(بيان الأدوية التي تقوم الأولى مقام الأخرى إذا عدمت)

بدل المغرة الأرمني الطين المختوم بدل القاقلة غبار الرحى بدل حاشا قيشعان ثمرة الطرفا بدل الأفسنتين ابرفوجيدة بدل الحجر العاقر المعصارة الحس بدل الزبد السمن بدل ورق العوسج القاقيا بدل الحنظل اصل الكرفس بدل اصل السوس رب السوس بدل الانيسون الشبت بدل ورق التين ورق التوت بدل الزنجبيل عاقرقرحا بدل الحرف شيطرج بدل دارصيني السليخه بدل القردمانا السعد بدل الغافث النعناع بدل الحنظل الخروع بدل الشيطرج الفوة بدل العسل الطلا بدل العشبق دهن الخروع بدل السماق الحصرم بدل الاذخر قردمانا بدل النوشادر ملح بدل الصمغ بزر بزر القطونا بدل بزر الكتان حلبه بدل جوز بوا بسباسه بدل المرزنجوش المرماحوز بدل كافور طباشير بدل بزر الشيلم الخردل بدل الحيطبان قسط بدل المر الاحمر دارصيني بدل الشادنج الهندي السنبل بدل البورق الخردل بدل الجعدة غافث بدل الاهليلج الاصفر قشر الرمان بدل البلسان عود البلسان بدل القردمانا ثمرة الأثل بدل حب الصنوبر الحلب المقشور بدله بزر البطيخ بدل الخولنجان القرقه

تفسير اسماء المعادن

المرتك والمرقشيثا وشادنج ومر اسح كله بنت الذهب ؟
النحاس والزهرة والبقر هما الصفر ؟ القلعي والمشتري هو الرصاص.

الاسود) الشمس هي الذهب القمر الفضه المصير البصروں
هي البورق الزاج والقطا هو السمد وسوري الاحمر وزاج
وتلقديس والمستوي لونه اسود الى الصفرة والتلقنا هو الاخضر
يعن كلهن تفسير السمد القلا الكيليا الكاتب والغرار وعطارد
هو الكبريت الاصفر وكذلك النار والعقرب ايضا هو الزرنيخ الاصفر
تسمي جص سم الفار الابيض العراش هو سفيداج الرصاص الطرطير
هو دردي خل العنب القبرصي هو الذهب الاحمر الاسرب هو
الرصاص الاسود اسفيداج هو الرصاص المرق السكر السليماني
هو سكر النبات الشمشم هي الحبة السوداء

(فوائد مجربة في علم الكيميا)

اذا اردت ان تعمل الكيميا وتعمل ذهبا احمرا خالصا فخذ فلسا ودقه
دقا جيدا وادخله النار الى ان يصير احمرا وارميه في الخل الحاذق
وادخله في النار مائة مرة كلما غمسته مرة ارميه في النار واغمسه في
الخل فانه يخرج ذهبا خالصا مجربا ان شاء الله

صفة اخرى) يوخذ الزنجار والزرنيخ والقراجزءا والقه في بوتقه
وانفخ عليه يخرج سبيكة ذهبية صفر الق منها مثقال على ثلاثة مثاقيل
الصفر يصير شمسا

صفة اخرى) يوخذ مثقالين شته ومثقال صت ومثقال

قمرونصبه وتلقي عليه مثقال زهره وتسكبه ونصبه في قوالب
صنعه بيضا لا يتغير

(فائده اخرى جليلة المقدار) خذ كبريتا ومثله زرنيخا وتسحقه
مثله مع البيض حتى ينعقد عقدا ثابتا والق عليه الخل واحمه على
النار في قاروره واستقطر ماءه فانه ماء احمرا واسحق ربع مثقال
ذهبا احمرا اصليا والقه عليه واعقده بنار لينه فانه ينعقد فالق
منه مثقال على خمسة مثاقيل فضه يصير شمسا وهذه الفضه صالحه
مجربه والله تعالى بذلك اعلم

(عمل الراسخت) تاخذ صفيحة من نحاس احمر تطليها بالنوشادر
والبيم وتدخلها الكير عند الصايغ يخرج راسختا اسودا جيدا فان
احتاج الى زيادة فاردده الى نار ثانيه وزد عليه نشادرا وزنجارا ايضا
حتى يحترق ويخرج راسختا اسودا احمرا جيدا مجربا

(فوائد اشجار تستخرج للكيميا)

(شجرة الهدهد) وهي شجرة مباركة مشهورة عند العلماء وفيها السر
الاعظم وهي تنبت في سفوح الجبال وصفتها في الطول قدر ذراع ولها غصن
واحد وعليها كمه وورقها يشبه ورق السنا أغبر اللون وفيها اشارة ورقها
بالعرض اما ثلاث او خمس او سبع او تسع وورقة فيها شوكة متعلقة تحت
كل ورقه فهذه علاماتها ومن خواصها اذا وقف عليها الانسان واتاها

ب المشرق وصلى ركعتين لله استخارة وقرأ في كل ركعة الفاتحة
رة الاخلاص والشمس وضحاها وقطف الثانية واكلها فانه يكشف
الكون الاعلا واكل الثالثة فانه يعلم الغيبيات وعلوم الالهام
ة الروحانية العلوية والسفلية ومنافعها يوخذ عرقها ويعرك
حسد مسالم باذن الله وهذه من الاسرار المخزونه فاكتم ذلك
قلب الدينار صح مجربا لاشك فيه (صفة شجرة) يقال
شيشة الفلفل وهي عظيمة النفع توضع على الباسور فتقطعه وهي
باشبرا واحدا وورقها كورق البسباسه وهي حارة وتعقد العبد
يرالتي منها مثقالا على عمد يصير شمسا (ايضا شجرة) تسمى
كديل تطلع على ساق واحد واذا فركته يخرج لبنها احمرا مثل الدم
ه القمر يخرج ذهبا (ايضا شجره) شجرة النحل وتسمى الحرشاما
ما احمرا وورقها مثل ورق النحل تنبت في البرخذ ما وها واطبخ
زيبق من العشاء مع مثله كبريت يصير زنجفرا اما بتا احمره فشمعه
على القمر يصير ذهبا (شجرة اخرى) تسمى شجرة العنز لها بصل
بصل توخذ ويسحق ماء عرقها مع العبد يموت فالقه في النار
على عشرين مثقال يصير قمرا وهي عجيبه (ايضا شجرة)
لها سبل تنبت على الوادي وورقها يشبه الباذروج طعمها كطعم
ل تسحق به العبد وتجعل في بوتقه فانه ينعقد قمرا

(ايضاً شجرة) تسمى بكنت الكلاب وهي كثيرة الرائحة و ورقها كورق الخلاف ولكنه اغلظ تنبت على العيون والانهار يؤخذ لبنها ويسحق به الزيبق وتذيبه في النار فانه ينعقد الحي منه على الصفر مثقال على عشرة مثاقيل يصير ذهبا (شجرة غيرها) يقال لها المنتكرانطي في الجبال والوديان والانهار ووصف ورقها كالمرا الاخضر مدور كالدرهم وعليها حمرات كالبقم الاحمر وزهرها اصفر ورائحتها كالمسك الاذفر ولها لبن كالزعفران دقها واستقطر ماؤها واطلي منها على الدراهم والقدس الذي يصير ابريزا واجعله في الماء فكل من شرب من ذلك الماء سقطت كل شعرة بيضاء من جسده وان اكتحلت من دهن الشجرة المذكورة فانك ترى الكنز في الارض (شجرة) القمر واسمها اليونانيا السنيبا وتعرف بالهلالية تشبه الكيلان والكيلان هو الحشيش تخرج من الارض بغير ورق وكلما زاد القمر يوما اخرجت لها ورقة حتى تستكمل خمسة عشر ورقة في خمسة عشر يوما ثم تنقص ورقة بعد ورقة حتى ينقص ورقها ولها نوار كالبنفسج اذا وجدتها وعرفتها علم مكانها وخذها بالليل في قوة نور القمر فانها عظيمة البركة دق ورقها ثم اتركه حتى يجف والق منه درهم على تسعة وتسعين درهما ثم ايضا يصير ذهبا (ايضا شجرة) ورقها يشبه القرظ وهي تنبت من مصير سواء تطلع طول ذراع او اقل اذا ارتفعت اغصانها يلتوي غصن على غصن وهي تكثر في احر الربيع اعصرها وخذ ماؤها واكتحل به فانك ترى

والملائكة والجان وتري الكنوز تحت الارض (شجرة غيرها) شجرة حشيشة تحمل مثل عنقود العنب لها ورق كورق الياسمين اصغر بعضه ابيض فالورق الاصغر يدبر المرتك والقلع والتي تدبر الكبريت الازرق يوخذ من الشجرة ربع مثقال يلقى عليه يصير ذهبا احمرا بعد السبك (اخرى) شجرة ورقها كورق الخرزل وردها ابيض وبينها كالزعفران لها لبنا ابيضا خذ ماءها والقه على الطلق فانه يحله من ساعته القي منه المثقال على عشرة مثاقيل العبد يصير قمرا (ايضا شجرة) شجرة فنيطوش ورقها كورق الصندبا قضيبها احمر يرتفع ذراعان وبها تستخدم الجن كلهم اذا اردت واحدا واثنين او اكثر تريضت ثلاثة اسابيع اجابك اعوانها على البخور المذكور ويكون بضده لا افعل وهي تفعل في المحك والنع والجعد والصرع والنفخ وانواع كثيرة (شجرة اخرى) شجرة الغول البري غير الغول المعروف ورقها كورق الدفلا اغصانها اسود القي من ماءها على اي جسد شئت فانه اجعله في الحل والقه على العبد ينعقد قمرا اكسيرا اعظم ما يلقى المثقال على عشر يصير قمرا (فائدة مجربة) معمولة يوخذ خمسة مثاقيل قمر وسبعة مثاقيل رصاص اسود ومثقالين قلعي يذاب ويسحق بمثله عسل ويجعل له من الملح فراش ولحاف ثم تشوى ليلة ثم اسحق الكل والق منه مثقال على صفر يصير قمرا (فائدة غيرها) اذا اردت

ان تاخذ النار باليد ولا تؤذيك خذ سندروس واجعله في قارورة
وسد راسها وادفنها في زبل البقر عشرة ايام فانه يحل ويصير مثل
الذهب فخذ منه واطل به ما شئت وادخله النار فلا يحترق واعمل كذلك

بيان ذكر بعض الاشجار ومنافعها

(خاصية عروق السوخم) من اخذ من عرق الشوقم المجاوز من حجر وجعل
معه سبع حبات فلفل وجعل الجميع تحت اللسان عند الجماع فانه لم ينزل
الى ان يخرج ذلك المذكور من الفم (عرق الحناء) اذا اخذ ووضع معه
تراب من اثر من يريد محبته وربط المذكور في خلق ابيض ودفن في
موضع قريب من حرارة النار فان المطلوب يلتهب عقله بالمحبة له ان
كان العمل لرجل خذ التراب من اثر اليمين او لانثى فمن اثر اليسرى (ايضا
شجرة الياسمين) تاخذ عرقها يوم الاثنين ويترك تحت اللسان فمن راك
احبك حبا شديدا (عرق الصافا) اذا قلع من الارض وقت طلوع
الشمس (اي قبيل الطلوع) ودق وترك محفوظا واذا لدغت احد عقرب
او حية يسقى منه قليلا بماء حار يبرا باذن الله تعالى (الحواء) تطفي
السموم وتصحي السكر (البابوا) اذا عصر ماؤه وشرب يطفي الحبوب
والصلبان التي في العظام (الغلغلا) تسهل جريان البطن وتطفي رائحة
الفم (القطن) اذا دق ورقه وعصر وسقي المبطون نفعه عن تجربة
(المرجا) عروقها للمحبة تساك وتلحق بها الكوش او الثوب وورقها اذا انعم

ويستعمل ضماداً للاورام اصمها هكذا وجدته (المرفينه)
بمصرمان وتلخ على العين للرمد (الخوخ) مسواكه يقطع الدم من الاسنان
ويقتل دودها ويطيب النكهة (الرمان) اذا اخذت عروقه ويبست
ورقت ودرت بين متباغضين اصطلحوا (العش) اذا اخذ عرقه
وعصر وورقه وعجن العرق بالورق ولطخت به قدم احداً فانه يحبك
(البلوط) اذا اخذت عيدانها ويبست في الظل ومغيث بالخل فاذا
ادرت تخاصم احداً فاترك منه على جبهتك بقدر السنخ فان خصمك يعجز
عنك ويصغر عن جوابك (المسمنا) اذا اخذت عروقها يوم الاثنين
وترك تحت اللسان فكل من رآه احبه (الاثب) وورقه اذا دق وذر
على الجراح يبرأ (الحرمان) اذا اخذت عروقه يوم السبت فاذا رمت
تفرقة بين الشفهاء فاترك تلك العروق مع تراب من تحت الودس فانهم
يتفرقون (الحنظل) ورقه اذا طلي به القوباء وهو الحزاز يبرى
وعروقه اذا خلط في الذريرة واكله من به سحراً وعبث يبرى (التين)
اذا اخذتم ثمرته وجعل في قطنه وحشي به ضرس الوجيع نفعه
(الحرام) اذا نقع في خل حاذق اربعين يوماً ولطخ به على الضرس الوجيع
حاسر غير حديد (عرق الطفرة) اذا سيك ولطخ على الوجع الكائن
في الانسان يسكن باذن الله وان تربقه الانسان ثلاث صباحات
فكلما حلم حلماً في نومه (عرق مقابلة الشمس) اذا تربقه الانسان

عقب صوم يوم الاحد وخرج لقضاء حاجته ونادى خادمه ذلك
اليوم اجابه بسرعة (عرق المهتدي) اذا دفن تحت عرق الصاد
ثلاثة ايام ثم يطلع فمتى اراد ان يبطل شيئاً من التسمياء فليأخذ في يده
او في فمه فانه لا يقدر على ذلك (عرق النارنج) اذا دفن في دار احد
هج من داره (عرق الاشخر) وسم الفار الابيض وعلى السمسم يغلى
على النار حتى يختلط ويمزج به صفائح النحاس تأتي شمساً (عرق النخيل)
اذا يبست ودقت وذرت على عيش احد احبك (عرق شجرة الكتل)
يذاف بالماء وتعطي من اردت من النساء فانها تحبك حباً شديداً في طعام
وفي ثوبها مجرب (الجعدة) اذا شربت بالخل ازالت الطحال مجرب
(بيان صفة بعض الاشجار وطبائعها ومنافعها)
(سنامكى) نبت بري كالحنا الا ان عوده ارق منها وفيه رخاوة
وله زهر الى الزرقة يخلف غلفاً داخلها حباً مفرطح الى الطول مجرور
الوسط الى اعوجاج ما وفيه نوع عريض الاوراق اصفر الزهر يسمى
بالجلز عرق ويدرك بالصيف واجودها الحجازي وتبقى قوته سبع
سنين وهو حار في اخر الثانية يابس في اولها او هو في الاولى يسهل
الاخلاط الثلاثة ويستخرج اللزجات من اقاصي البدن وينقي الدماغ والصداع
العتيق والشقيقة واوجاع الجنبين والوركين خصوصاً المطبوخ في اربعة
امثاله من الزيت حتى يذهب نصفه ويذهب البواسير واوجاع الظهر

وان لمح بالخل حتى يتقوم ازال الحكة والجرب والكلف والنمش وادمل القروح
الصبعة ويصلحه سقيته من عوده وفركه بالادهان وجمل الانيسون
والسنبل معه وشربته الى ثلاث مركبا وضعفها مفردًا والى عشرة مطبوخًا

(تربد) معرب تربدا وفارسيًا | نبت فارسي يكون بجبال الخراسان وما يليها يقوم على
ساق وورقه رقيق وزهره اسما نجوني يخلف ثمرًا كالسنة العصافير ويدرك
بقوس واجوده الابيض الخفيف المجوف المصمغ الطرفين وما عداه رديء
وهو حار في وسط الثانية يابس في اخرها يقطع البلغم اللزج من اعماق
العروق ويخرج الخلط الغليظ وبالزنجبيل يذهب عرق النساء ووجع
الوركين والظهر وبالكابلي ينقي من الصرع وغالب انواع الجنون ومع البزر
ودهن اللوز يخلص من السعال المزمن واوجاع الصدر والسدد وخام
مفرده خصوصًا اذا مزج بالحده كالعاقرقرحا وينبغي ان لا يستعمل الا في التراكيب
وهو يغثي ويكرب حتى ان الردي منه ربما قتل ويصلحه حك ظاهره
ومزجه بالادهان اوالكثيرا وغالب المستعمل الان بمصر عروق تجلب
من اطراف الشام وديار بكر ليست هو بل هي رديه مفسدة لا ينبغي اجتنابها
وشربته من ثلاثة الى خمسة ومطبوخًا الى عشرة وبدله قشر اصول
المورت (نانخواه) معرب عن نانخوة ومعناها طالب خبز وهو الزمونا
عند اهل مصر تسميه نخوة هندية وهي حبة في حجم الخردل قوي الرائحة
والحدة والحرافة يجلب من الهند وجبال فارس ويسمى الكمون الملوكي قيل

قيل هو حب صغير و فتيل الأبخرات و يعتش في مصر بين الحلال والفرق
عدم المرارة هنا واجوده الحديث النهري الذي لم يتجاوز اربع سنين الفهاة
!! الصفرة حار يابس في الثالثة يحلل البلغم والرطوبات اللزجة ويزيل
الرياح والقراقر والفواق والنفخ واوجاع الصدر وما فيه من قيح وغيره
وصلابة الكبد والطحال والمغص خصوصًا ما كان عن دواء شديد النكاية
كما هو ؤ نه وعسر البول والحصى شربًا خصوصًا ان حرق مع الزجاج
والغثيان والجشاء والتخم وفساد الشهوة والحميات القديمة خصوصًا
المثلثة والبخار الكريه والبلة وبرد الاحشاء والبهق والبرص وغيرها مما عدل
الدين شربًا بالعسل في المبرودين والسكنجبين في المحرورين وينفع من
السموم مطلقًا والاثار طلاء بالخل والضربان والاورام بالعسل والملح
والنرسن والزعفران مجرب خصوصًا على الانثيين وماؤه يسكن لدغ
العقرب والناقص نطولا ويصلح الارحام كيف استعمل من كل علة ويقطر
في العين فيحل الكمنة وملحمة الجرب ويزيل الصمم قطورًا وقاطره
تحلل عسر النفس في الوقت وينفع من الفالج واللقوة والرعشة وفيه مع
قاطر الدارصيني ولسان الثور تفريح يعدل الخمرة ومن خواصه اعادة
الاحساس بالطعام والشراب عند فقده وثلاثة مثاقيل منه اذا
غليت في رطل حليب واوقية سكر حتى يعود الى النصف وشرب فوق
اللحم سمن بافراط وعلى الريق يفتت الحصى مجرب وهي تصلح الراس

خصوصا في المحرورين وتصلحها الكسفرة وتقلل الدهن ويصلها البرمس
وشربتها الى ثلاثة وبدلها في غير السمن مثلاها شونيز (لسان الثور)
باليونانية قوطين والفارسية كاوزبان نبت ربيعي غليظ الورق خشن
حرش الى السواد ويفرش على الارض وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل
الجراد واصول فروعه دقائق بيض وفي وجه الورقة نقط بيض ايضا
كدميا الثولول ومزغب مرتفع من وسطه ساق نحو ذراع وفيه زهر
لازوردي يخلف بزرا مستديرا الغالب منها يدرك بحزيران ويدخر الى آخر
الجوزاء وتبقى قوته سبع سنين وموضعه جبال فارس ودورات جزيرة
الموصل وهو حار يابس رطب في الاولى او بارد شديد التفريح والتقوية
للروح والحواس ويسهل المرتين وينفع بذلك من الجنون والوسواس والبرسام
والماليخوليا واوجاع الحلق والصدر والرئة والسعال واللهيب ورماده من
القلاع وامراض الفم ذرورا ويكون من عصيره وعصير التفاح والمربيات في
الخواص ان اوقية منه ونصف يعدل رطلا من الخمر الخالص في شدة التفريح
مع حضور الذهن وبالطين الارمني يمنع الخفقان وينعش القوى الغريزية
ويزيل اليرقان والحمى ويصفي اللون وهو يضر الطحال ويصلحه الصندل
وشربة مائه اربع اواق وجرمه عشرة دراهم (كزبرة) بالزاء
المعجمة ويقال بالسين المهملة هي القزبرون والنقدة والنقدة البري
خاصة وهي ايضا الجلجلان وهي اما مزروعة عريضة الاوراق مفردة

الحب او مربه دقيقه مزوجه اجودها الحديث الكبار الضارب الى
الصفرة ولا فرق فيها بين الشامي والمصري بل ربما كان المصري اجود
وتبقى قوتها الى سنين وجالينوس يرى اخذها لما فيها من الانضاج
والتحليل وهو راي الشيخ والجديري يبردها لتسكين اللهيب والحدة
والعطش ومشاركتها الافيون في التبليد والكسل وهذا هو الصحيح
والجواب ان تحليلها وانضاجها وتكثيفها لشدة البرد وظاهر
الجلد فتحبس الحرارة فعلى هذا تكون في الثانيه بردًا ويبسًا وقد جمع بين
القولين بانها مركبه القوى وتستعمل بطنًا فتبطي بانحدار الطعام
فتوافق من به ازدلاق تحبس المني وتمنع اللهيب والعطش والنملة
والقروح الشاعبيه والحكة والجرب والرمد والسلاق مطلقًا والنزيج
اكلاً وطلاءً وماءها بالسكر يشهي ويمنع التخم وتلطخ مع الخبز على كل
صلابة قيل تعليقها تسرع الولاده ويابسة يقوي القلب ويمنع الخفقان
ويفرح ويحبس البخار من الراس خصوصًا مع الصعتر والسكر والسماق
مقلواً تزيل الحيطة وقطورًا مع ماء الورد وقد نفعت فيه تمنع الجدري
من العين مجرب والغلظ والحمرة ومع الحلبة والقروح ودقيقها مع البرد
قطورًا يحل الصلابات حيث كانت وهي مع الصندل والانيسون تقوي
المعدة ومع العسل والزيت تمنع الشرا والنار الفارسي ونحوها ضمادًا
والبرقان كحلاً ومع الباقلا والشعير الخنازير وتولد المني شربًا وتسقط

ہہذن ونمنع الدم ولو خذ وزناو شربها المصنوع منها منع السدد
والدوار وكذا استفافها بعد نقعها في الخل وتجفيفها وهي تقتل الحيض
البارد والمرطب يسكر وتقتل الى اوراق بالتدبير ويصلحها القي والصنزجبل
وشربتها ثلاثه وما فوقها اوقيه (رطب) ثمر النخيل سادس مرتبه
من ثمر النخل على ما سبق تفصيله وهو اجناس كثيرة اجوده الاصفر كثير
اللحم رقيق القشر صغير النواة صادق الحلاوة وارداه الاسود واعدله
الاحمر وهو حار في الثانيه يابس في الاولى يحرق البلغم ويذيبه ويقطع
البرد ويسمن سمنا غليظا باللوز اذا لوزم ويصلح الهزال العارض في
الكلا ويبرد الظهر ويحرك الشهوة في المبرودين خصوصا المزني ويولد السوداء
والسدد والفضول الغليظه ويضعف الكبد واللثه واخراج المحرورين
يسبه اشرابه الحامض والسكنجبين والخيار وينبغي لمن ولد في غير بلاده التي
نبت فيها ان يقلل اكله ما امكن وكذلك ضعيف المزاج (ثلج)
هو حصى السيل وهو ما تصاعد من البحر الى كرة الزمهرير ليكون
... فتنعكس عليه الرياح البارده فينعقد ويسقط في البلاد البعيده
عن الشمس اما منبذ قا ويعرف بالبرد اصطلاحا او كالدقيق ويخص باسم
الثلج واما الجليد فغيرهما والثلج بارد في الثانيه ويابس في الثانيه والماكث
... فيه حرارة عرضيه من البخارات وهو عظيم النفع في الحميات
الحارة والجرب والحكه ويضعف المعدة عن حر ويسمن الحيوان غير الانسان

واهل الشام يرشون عليه الملح ويطلقون عليه فتاكل منه فتخصب ابدانها وتحسن لحومها وسمي بهذا وهو ضار بالمشايخ ومن غلب عليهم البلغم والعصب ويصلحه القرنفل والعسل والثلج الصيني يطلق على البارود (حلبة) هي الطريفا، وتسمى اعنون بنت دون ذراع لها زهر اصفر ايخلف طروفا دقيقه حداد الراس ينفتح عن بزر مستطيل بدرك بقوبز واجوده الرزين الحديث تقيم قوتها الى سنتين وهي حارة في الثانيه يابسة في الاولى لها لعابيه ورطوبة فضيله تلين وتحلل سائر الصلابات والاورام ومتى طبخت بالتمر والتين وعقد ماؤها بالعسل اذهب علل الصدر المزمنه وقروحة السعال والربو وضيق النفس خصوصا مع البرشاوشان عن تجربه ومتى طبخت مفرد وشربت بالعسل حللت الرياح والمغص وبقايا الدم المتخلف من النفاس والحيض واخرجت الاخلاط المحترقه والكيموسات العفنه خصوصا مع القوه والتطول بطبخها والجلوس فيه يسهل الاولاده وسقوط المشيمه وتنقي الرحم وتحلل الصلابات والبواسير وبزرها يصلح الشعر المتساقط والنخاله والشعفه ويعلق الاثار تطولا وطلاوا واذا جعلت حلوكا نقت الاوساخ وحسنت الالوان جلاء مع زهيه الجبل تمنع توليد القمل واذا نقعت في ماء الورد وقطرت في العين نفعت الدمعه والسلاق والحمره وبقايا الرمد ودقيقها مع البورق تحلل الضماد ضمادا ومع

لتين تعجز الدميلات واذا غسلت وجففت وسحقت مع بزر الخشخاش
واللوز ودقيق القمح وعجن بالسكر او العسل وتعودي على اكله سمنت
المبرودين وخصيت واصلحت الكلا اصلاحا جيدا وتطلى على الاورام
الحارة بدهن الورد والخل مع سويق الشعير ويصلحها السكنجبين ولا يجوز
استعمالها اذا كان في البدن حمى (حلتيت) هو صمغ الانجدان
وهو صمغ المحروث ويسمى عصر الكبير وهو صمغ يؤخذ من النبات
المذكور او اخرج الاسد بالشرط واجوده الماخوذ من جبال كرمان
وانواعها الاحمر الرطب الرائحة الذي اذا حل في الماء ذاب سريعا وجعله
كاللبن الاسود منه ردي قتال يغش بالسكبينج والأشق فيضرب
الى الصفرة وقوة الحلتيت تبقى الى سبعين سنة وهو حار في الرابعة
يابس في الثانية او الثالثة يقع في الترياق الكبير وهو يستاصل مادة
البلغم والرطوبات الفكرية وينقي الصوت والصدر ويجلوا البياض
من العين والودم والقصعة والارماد الباردة كحلا واوجاع الاذان
والدوي والصمم المزمن اذا غلي في الزيت وقطر ويحلل الرياح ومرض
المعدة والكبد والاستسقاء والبرقان والطحال وعسر البول والاورام
الباطنة والقروح والفالج وضعف العصب وارتخاء البدن شربا
ويسقط الاجنة واذا الازم عليه من في لونه صفرة او كمودة اصلحه
وعدل لونه وجذب الدم الى تحت الجلد وهو يخرج الدميلات ويضعف

البواسير ويذهب الشوصة واوجاع الظهر وما احتبس من البخارات
المرديه والصرع وحمى الربع وضعف الباه واذا تغرغر به مع الخل
اسقط العلق وطلاؤه يحلل الصلابات ويذهب الثاليل والاثار طلا
وكحلا مع العسل يمنع الما وهو ترياق السموم كلها اكلا ودهنا
خصوصًا بالحيطبان والشذاب والتين واذا رش في البيت طرد الهوام
كلها وكذا اذا دهن به شيء لم يعرف لكن يضر بالاطفال رائحته في بلاد
الحارة كمصر ويسقط عندنا أهل عمان وربما افضى بهم الى الموت
فانه يحدث بهم ابتها لا وحمى والحكة في الانف ويصلحه البنفسج والنيلوفر
وشرب الاس والتفاح (سعد) نبت معروف يكون بمصر
ويستنت في البيوت فيسمى ريحان القصارى وهو رغب دقيق
الاغصان والمراد عند الاطلاق اصله لجوده الشبيه بنوى الزيتون
الاحمر المطيب الرائحه يقيم طويلا وتسقط قوته اذا جعل مع البخ
وان قلع قبل ادراكه فسد وهو حار يابس في الثالثه والهندي
في الرابعه يحلل الرياح الغليظة من الجبين والخاصره ويدهن المبطن يحرك
الشهوه بالغا ويقع في الترياق لقوة دفع السموم ودهنه المطبوخ فيه
يفتح السده من الاذن ويشد الاسنان ويمنع قروح اللثه والبخر ونتن
المعده ويجفف القروح مطلقًا ويقوي البدن ويزيل الخفقان
والصداع البارد ويدر الطمث والبول وينفت الحصى ويخرج الديدان

وكذا البواسير ويدر الكلا والمثانه والرحم وينضجها وينقيها ويسهل
الصلبا ويعين الهضم ويزيل الحميات العفنه ويسكن النسا والفالج
لاميه ويصلحه ومن اراده لتحسين اللون وتطييب نكهته ويخاف
منه الوقوع في الجذام لشدة حرقه الدم فلينقعه في الخل والسكر
شربته الى مثقالين (حمص) هو الدجر وهو اجود
الحبوب حتى ان بقراط يرى انه اجود من الماش وهو مزروع باذار ويدرك
بحزيران وبمصر يدرك بايار واجوده الابيض الكبار الاملس الحديث ثم
الاسود من غير علة وعلامته الملاسه والكبر وارداه الاحمر ومنه بري
صغير املس ويعرف بيسير مرارته والحمص تسقط قوته بعد ثلاث
سنين وهو حار في الثانيه يابس في الاولى ورطبه رطب فيها ينفع
انواع الصداع البارد خصوصا الشقيقه ويصفي الصوت ويحلل الاورام
من الحلق والصدر والسعال واذا واظب على اكل مقلوه مع قليل اللوز
المهزول يسمنه تسمينا مفرطا وكذلك من سقطت شهوته خصوصا
اذا تبع بالسكنجبين المنقوع اذا اكل نيا وشرب ماءه على يسير العسل
اعاد شهوة النكاح بعد الياس واذا نقع في الخل واكل على الجوع ولم يتبع بغيره
يومه استاصل شافة الديدان وحيات البطن وعميا مجرب واذا طبخ ولم
يحرك وكان مسدودا حل عسر البول بحرارته وهيج الشهوه وفتح السدد
بملوحته وهذان لا يتفقان واذا لم يطبخ كما ذكرنا يصير مولدا للرياح

الغليظه وماؤه يصلح اوجاع الصدر وقروح الرئه وخاصته لما
فيه فان لم يكن حما شرب لذلك باللبن والاسود يسقط الاجنة ويفتت
الحصى ويدر الفضلات كلها وهو اقوى من الابيض وكله ينقي البدن
من الدم المختلف من حيض وغيره واذا عمل فرزجة واكل بالخل
وجلس في طبيخه حارا نقى الارحام والمعدة والمقعدة واخرج الديدان
من وقته ودقيقه اذا طلي على الوجه اذهب الصفرة وحمر اللون ونور
الوجه مجرب واذا غسل به البدن اكله نقى السعفة والكرازة والكلف
واصلح الشعر ودهنه في ذلك ابلغ خصوصا في تسكين وجع الاسنان
وامراض اللثة وسلوقه اذا ضرب بالبيض وطلي حلل الاورام من يومه
خصوصا في الانثيين وبدله في الانعاظ اللوبيا وفي الافعال الترمس
(ام غيلان) عربي باليونانية فينا دبيي وهو الشوكة المصرية
وقد يسمى الطلح وهو اعظم من القتاد حجما في الشجر شائك جدا اصلها
وصمغها شديد الحمرة وعصارتها الاقاقيا وهي باردة في الاولى
يابسة في الثانية يقبض ويحبس النزف ويشد الاعضاء ضمادا
وطبيخه ينفع السدد وضاد ورقها يجلب الدم الى ظاهر البدن ويحلل
الفضلات ويدر وكذا صمغها واذا دق ورقها وشرب حلل
الاورام من الانثيين عن تجربه (امباد) هو العنبا المعروف
الان وهو ثمر شجر في حجم الجوز عريض الاوراق سبط العود بين حمرة وسواد

يثمر ثمرًا كاللوز الكبار المعروف عندنا بالمعالعقابيه ومنه مستدير كالتفاح وكله الى العفونة اولاً مع سواد ثم كالمرارة مع حمرة فالحلاوة مع صفرة عطري ينبت بالهند ويدرك باكتوبر وآجست وهو حار في الثانيه يابس في الثانيه وقيل النضيج بارد في الاولى ينفع الشهوة اذا حلل ويقطع الطحال ويفتت الحصى والمزي يمنع الخفقان والصداع البارد ونواه يبيض الاسنان ويطيب رائحة الفم وهو كيف كان يغسل الاخلاط اللزجه ويذهب البواسير ورماد شجره يحبس الدم ويخلف الشعر ماوراقة فيطول ويسود ولا ينتثر وقيل ان الاخضر منه يمنع الشيب وهو يضعف الكبد ويصلحه الزبيب (باذروج) نبطي باليونانية فيمن والعبريه حوك وهو بقلة تشتهيها النساء في البيوت وقد ينبت لنفسه ونسميه نحن اهل عمان بضومر واهل مصر يسمونها بالريحان الاحمر وبعضهم يسميها السليماني لان الجن جاؤا به لسليمان فكان يعالج به الريح الاحمر عريض الاوراق مربع الساق حريف غير شديد الحرافه حار في الثانيه يابس في الثالثه قوي التحليل والتجفيف يحل ورم العين في وقته ويمنع النزلات والحمره والدمعه والزكام طلاء ويجفف القروح ويعدل عسر البول والنفس ونملة المعدة واوجاع الصدر ويقوي الشم لشدة فتح السدد وينفع من الطحال وضعف الكبد البارده ويفتت الحصى ويدر ويمنع السموم مطلقًا وينضج الدبيلات ويقطع الرعاف خصوصًا مع الخل

والكافور فالواو وهو مسهل انصادف مايجب اخراجه والا قبض واذا مضغ
يوم نزول الحمل امن من وجع الاسنان سنة ومن أكل العدس بلا ملح اياماً
ثم مضغه وحشاه في قرن ودفنه اربعين يوماً في الظل ثم يوماً في الشمس
في قارورة صار زغاغلاً بصورته وهو سريع التعفين مولد للحياة مظلم
للبصر مفسد الكيموس مولد للديدان حتى انه اذا مضغ وجعل في
الشمس صار دوداً وكذا ان ألقي في الاطعمة وشربته الى ثلاثة ومن
ماؤه الى عشرة (دفلى) باليونانية انسرنون وبالعبرانية
وردبون وجوز مرج بالفارسية واهل المغرب واهل عمان تسميه الحبن
وهو نبت هندي وبرّاً يطول فوق ذراعين عريض الاوراق رقيقها صلب
مرّ الحرافة له ورد خالص الحمرة ويجتمع عليه شيء كالشعر ومنه اسود
واصفر يخلف قروناً نحو شبر يحشونه كالصوف وعروق شعيرته حمر
وهو يقيم مدة السنين الآن زهره خريفي وكلما بعد عن الماء كان اعظم
وهو حار يابس في اخر الثالثة ينفع من الجرب والحكة والكلف والبرص
وسائر الآثار اذا دلكت به واقوى ما استعمل لذلك ان يطرح في الماء
ويصفى ويطبخ الماء بنصفه زيتاً الى ان يتمحض ويرفع وان اضيف اليه
شيء من زيت احمر كان غاية ويسقط البواسير وينقي الارحام ويسكن المغاص
والنقرس واما غصنته اذا طرح في السمن فغاية في اذهاب جرب ساير
الحيوانات والبرص بعد التنقية طلاءً وخاطره او فاطر زهره مما شد

الغرات لتحسين الوجوه واصلاح الشعر مجرب واذا طبخ مع الكزبرة
ازال الورم والحمرة بعد الياس طلاً وان حل فيه الافيون والاشق
ابرى الصداع وحيا ويبرئ القروح من الراس مطلقا وقيل ان شرب
نصف اوقية من مطبوخها يخلص من السموم وقوم لا يرون شربه
لانه يقتل سائر الحيوانات الا الانسان فيحدث فيه ما يقارب الموت
من الكرب والخناق ومن خواصه ان قاطره مع الشعر يقطع لسعة العقرب
فيعوض في المعادن وان فعل بالزعفر مثله في الشمس جرى غاية وقد
شاع عن تجربة وانه يقتل الهوام اذا طبخ ورش وكذلك يبرئ كل
عدة ظاهرة في البدن (خروع) هو العرش نبت بعظم
قرب المياه ويطول اكثر من ذراعين واصله قصب خارج ورقه املس
عريض وحبه كالقراد رقش كثير الدهن يدرك بتموز وآب ولا يقيم اكثر
من سنة وهو حار في الثالثة يابس فيها او في الثانية او رطب في الاولى
يحلل الاخلاط الباردة وان طبخ في زيت حتى يتهرا ازال الصداع والفالج
واللقوة والنقرس وعرق النساء دهناً وسعوطاً واذا اكل اخرج البلغم
والاخلاط اللزجة برفق وادر الحيض واخرج المشيمة ودهنه يلين كل
صلابة في المعادن اليابسة عن تجربة خصوصاً مع النيل ويغسل به مع
الخردل اوساخ الجسد فينقيه وفي الخواص انه اذا قطر مع الخردل
والثوم والطلق اخرج المشتري تمراً عن تجربة وعقد وفيه خواص كثيرة

يسقط الشهوة ويصلحه ان يقشر ويستعمل مع الكثيرا وشربته الى
عشر حبات وضعتها سكر وخمسون تقتل ودهنه بماء الكرات يقطع
البواسير شربا ودهنا واذا غلي مع سلخ الحية والخرذل ودهن به داء
الثعلب والقوابي والخزاز والكلف ابراها وحيا (سذاب)
بالذال المعجمة هو الفيجن باليونانية وهو نبت يقارب شجر الرمان عند
أهل المغرب ولا يعظم بمصر كثيرا واوراقه يقارب السعتر البستاني الا
انها بسيطة وله زهر اصفر يخلف بزرا في اجماع كالشونيز مر الطعم حار
وصمغه شديد الحدة من شمه مات بالرعاف والبري احد واقوى وهو
حار في الثانية يابس فيها ان كان والا ففي الاولى ينفع من الصداع وانواع
الجنون كيف استعمل ودرهم منه كل يوم يبري من الفالج واللقوة وثلاث
أواق من ماء بدمع اوقيتين عسلا يذهب الفواق عن تجربة في ثلاث
ويحلل المغص والقولنج والرياح الغليظة واليرقان والطحال وعسر البول
ويخرج الديدان والحصى ويشفي امراض الرحم كلها والمقعدة والصدر كالرطوبات
والناسور والربو شربا واحتمالا واذا طلي بالعسل والشب والنطرون
جلا الثاليل والقوابي والبهق والتسعف وداء الثعلب وحلل الاورام حيث
كانت واذا طبخ بالزيت فتح الصمم واذهب الدوي والطنين قطورا والصداع
سعوطا واوجاع الظهر والمفاصل والنقرس ونحوها طلاء ومع العسل
والرازيانج يحد البصر ويقلع البياض ويمنع الماء كحلا ويقاوم السموم شربا

وطلاءً واكلاً حتى ان فرشه واحتماله يطرد الهوام المسمومة وبذوره
ويسقط الاجنة فرزجة ويمنع الزحير والدم احتقاناً واكلاً ومن
خواصه قطع الكريهة وادمانه يضعف البصر ويصلحه الانيسون
وبدله السعتر (حنظل) هو الشرى والصارف وباليونانية دوقل
فينا وقد يسمى اغرسوفس وحبه يسمى الهبيد وهو نبت يمد على الارض
كالبطيخ الا انه اصغر ورقاً وادق اصلاً وهو نوعان ذكر يعرف بالخشونة
والثقل والصغار وعدم التخلل في الحب وانثى عكسه وحالة الذكر
والاخضر من الاناث والمفرد في اصلها ردي يفضي استعماله الى الموت
وهو نبت بالرمال والبلاد الحارة واجوده الخفيف الابيض المتخلل الماخوذ
من اصل عليه ثمر كثير الماخوذ اول آب سابع سرى بعد طلوع سهيل ولم
يخرج شحمه الا وقت استعماله وما عداه ردي وقوة ماعدا شحمه تبقى اربع سنين
والشحم ما دام في القشر يبقى الى اربع سنين وهو حار في الرابعة او الثالثة
يابس في الثانية يسهل البلغم بسائر انواعه وينفع الفالج واللقوة والصداع
والشقيقة وعرق النساء والمفاصل والنقرس واوجاع الظهر والورك شرباً
وضماداً وطبيخه يطرد الهوام ورماده يرد العين الى السواد واذا نزع حبه
وجعل في الواحدة ستة وثلاثون درهماً من كل من الزيت وعصارة الشبت
وطبخت حتى تنضج وصفيت واعيد طبخ الدهن حتى يحتفظ واخذ منه ثلاثة
دراهم مع ثمن درهم سقمونيا كل اربعة ايام مرة الى ان ينتهي ابرأ من الجذام وال[illegible]

المحترقة وان اودعت في النار مملوة زيتا نفع الزيت من اوجاع الاذن
والصمم وجلا الآثار طلاً او فتح السدد سعوطاً ونقى اليرقان وحسن اللون
وان ملئت دهن زنبق بعد نزع حبها او طليت بالعجين حتى يحترق واخذ
وخضب به الشعر او شرب على الريق في الحمام سود الشعر جداً وابطا بالشيب
قبل البلوغ بمضغه من مجربات الكندي واذا دلكت بزر القدمان نفع من اوجاع
الظهر والوركين واسهل كيموساً ردياً او دقيق الجذام وكذا ان ملئ ماء
العسل واغلى وشرب ورقه مع الافيون والقرفه يستاصل السوداء ويبرئ
الماليخوليا والصرع والجنون واصله يسكن الم العقرب وان نزع ما فيه
وطبخ الخل مكانه سكن الاسنان مضمضة واصلح اللثة واحتماله مع
خرء الفار والعسل والنطرون ينقي الارحام والمقعدة من الامراض
الرديه والحبوب المتخذه منه والنطرون يسهل الماء الاصفر والكيموس
الردي ويخلص من الاستسقاء ورماد قشره يبرئ امراض المقعدة ذروراً
وطبيخ اصله يبرئ من الرياح والدم الجامد وعظام الفيل وسائر اجزائه
تنفع من البواسير بخوراً والنزلات اكلاً ويبرئ الماء كحلاً مع العسل
ويقلع البياض وهو يضر الراس وينفي ويسهل الدم ويصلحه الانيسون
والملح الهندي والكثيرا والنشا والصمغ يضعفه وشربته الى نصف
درهم مفرداً وربعه مركباً ومن ورقه الى درهمين ومن شرطه ان
يجفف في الظل ويلقى في الحقن صحيحاً اما مع المعاصي والمبالغه في سحقه

اولاً وبدله ثلاثه حرمل ومثله حب الخروع (البقلة الحمقا)
وتسمى بالعبرانية ارغيلم وبالافرنجية بوكال سالي وبالسريانية البرجلة
وباليونانية ابومدحر وبالفارسية فرنج وتسميها اهل عمان الغرفينه
ويقال لها الفرفين وبقلة الزهرة وسميت الحمقا لخروجها في الطرق
وتنفسها وهو نبات تطرى في غلظ الاصابع تطول دون ذراع وتمتد على
الارض وتزهر حمرة الى البياض وتخلف بزراً صغيراً وتدرك بالربيع والصيف
وهي باردة رطبة في الثانية او الثالثة تمنع الصداع والاورام الحارة طلاً
بالسويق والرمد والورم والحكة والجرب كحلاً وتفت الدم والقي وحمى الدق
وانصلاب الفضول وحرقة البول والحصى والبواسير وحرارة الكبد والمعدة
مطلقاً والجرب والحكة والالتهاب ضماداً او الورم وورم الانثيين والراس
وخشونة الرئة والاكثار منها يسقط الشهوتين ويظلم البصر ويصلحها
الكرفس والنضج ويضر الكلا ويصلحها الصمغ والمصطكي ومن خواصها
منع الاحتلام اذا فرشت وتلين الحديد اذا طفي في ماؤها ومتى شربت بالراوند
قطعت الحمى عن تجربة وشربة عصارتها الى ثمانية عشر ولا يقوم مقام بزره
شيء في قطع العطش (تين) ويسمى باليونانية سمعو رش وبالفارسية
هجار وهو ثمر شجر معروف ينمو كثيراً بالبلاد الباردة ويشرب من عروقه
فاذا نزل الماء على ثمرته فسدت ويدرك حادي عشر تموز ويدوم الى اواخر
كانون ومنه ذكر يحمل ثماراً كباراً يعلق في خيوط وتوضع في اناثه فتخرج منه

لبوركالبعوض وتلبس الأنثى فيثبت ثمرها ولا ينفع هذا الثمر سوى ما ذكره
منه انثى هو المطلوب ومن كل النوعين اما بري او بستاني وليس البري
منه الحمير كما زعم بل الحمير غيره والأجود من التين الكبار اللحيم النضيج المكبب
وهو معتدل في الحرارة رطب في الثالثة او هو حار في الأولى فاذا جف كان
حارا في الثانية رطبا في الأولى اصح الفواكه غذاء اذا اكل على الخلاء ولم يتبع
بشيء وهو يفتح السدد ويقوي الكبد ويذهب الطحال والناسور وعسر
البول وهزال الكلى والخفقان والربو وعسر النفس والسعال واوجاع
الصدر وخشونة القصبة وفي نفعه من البواسير حديث حسن واذا
داوم عليه الفطور بالانيسون اربعين صباحا اسمن تسمينا لا يعدل له
به شيء واذا اكل بالجوز كان امانا من السموم القتالة ومع اللوز و
الفستق يصلح الابدان الضعيفة ويزيد في العقل وجوهر الدماغ ومع القرطم
اليسير المطروق يسهل الاخلاط الغليظة وينفع من القولنج والفالج
والأمراض الرطبة واليابس دون الرطب في ذلك كله والتين يولد
القمل ويضر الكبد الضعيف ويصلحه الجوز والصعتر والأنيسون
وقدر ما يؤخذ منه الى ثلاثين درهما (ثوم عربي) وبالبربرية
سرماسق وباليونانية سقرديون وبالألف وهو البري منه ومن قال
به بالفاء فكانه نظر الى الآية الشريفة وهذا تعقل وقصور في
حديث الشريف ان الفوم في الاية الحنطة والثوم نبت معروف طويل

دون ذراع دقيق الورق والساعد واصله اما قطعة واحدة ويسمى
الجبلي واما اسنان ملتئمة كبارا وهو الشامي وصغارا جدا لا يتفرك عنها
القشر وهو المصري ومنه بري يسمى نوم الحية والكلب شديد الحرافة
والمرورة واجوده النوم الاسنان المفردة الكبار القليلة الحرافة الذي اذا
كسرت وجدت فيه رطوبة يدنوا كالعسل وهذا هو المعروف في الكتب
القديمة بالنبطي ويجلب الآن من قبرص وهو حار يابس في اخر الثالثة
يمنع من السعال والربوا وضيق النفس وقروح المعدة والرياح الغليظة والقولنج
والسدد والطحال واليرقان والمفاصل والنساء ويدر الحيض ويحلل الاورام
ويصفي الكلا ويقطع البلغم والنسيان والفالج والرعشة اكلا و القروح
والتشنج والنخالة والسعفة وداء الثعلب والدماميل والقعد البلغمية طلا
بالعسل ويسكن الضربان مطلقا مطبوخا بالزيت والعسل ويدفع السموم
خصوصا العقرب والافعى شربا وطلا مع الحمد بيد ستر والزيت ومن لازم
عليه بالشراب قبل المشيب وبعده يسقط الشعر الابيض وينبت اسودا
ومع السداب والجوز والتين يفصل البازهر واذا طبخ بلبن الضان ثم
بالسمن ثم بالعسل لم يعدله شيء بالنفع والتهيج الباه ويمنع اوجاع
المفاصل وعقد الظهر والنساء والجراح ويطلق البطن ويخرج
الديدان ويمنع تولدها ويصفي الصوت ويصلح الهوا خصوصا من
الوباء وطبيخه يقتل القمل وهو مع النوشادر يذهب البرص والبهق

ومع الكمون وورق الصنوبر اذا طبخ قوى الأسنان واصلحها ومع الزيت
يرقق الاظفار ضماداً ويذهب الداحس وحيث استعمل حسن الالوان
وحمر الوجه وبالجملة هو حافظ لصحة المبرودين والمشايخ في الشتاء
والنوم يولد الحكة ويحرق الاخلاط ويولد البواسير والزحير خصوصاً
في المحرورين وفي الصيف يصلحه السكنجبين والدهان ويظلم البصر
وتصلحه الكزبرة ولا يؤكل منه ماجاوز السنة ولاما نشأ في البلاد الحارة
(حماض) نبت كثير الاصناف مايشبه السلق عريض الاوراق
والاضلاع تغة يعرف بالسلق البري ونوع دقيق الاوراق محمر الاصول
له سنا بل يبض شعرية يخلف بزراً اسود براقاً ونوع يتولد بزره من
غير زهر وكلاهما حامض جيد ونوع يرتفع فوق ذراع تعمل منه اهل مصر
بعد بلوغه الحصر وكله بارد يابس يقمع الصفرا والعطش والغثيان
والقي واللهيب والنوعان الجيدان يعمل منهما شراباً المذكور في الطب
بشراب الحماض وهو ينفع من الحكة والجرب والحصبة والجدري
وغليان الدم والسعال الحار وهذا هو المشار اليه لاما يعمل في مصر
من الليمون المركب والمتولد بزره من غير زهر اذا سحق بزره وشرب فرج
النفس والحواس وقارب الخمرة وان اكل قبل لسعة العقرب لم تظهر لها
فعل وان علق على خرقة في فخذ الماخض ولدت من وقتها ان لم تعلق
حائض واذا طبخ بالكمون ورش في البيت طرد النمل وهو يضر المر ث

ويصلحه السكر وشربة بزره الى ثلاثة وجرمه الى ثمانية عشر
(حي عالم) باليونانية الذرون يعني دائم الحياة واهل عمان
تسميه الحوا وهو صغير ينبت بالجدران والصخور ويطول نحو شبر الى
مقدار ذراع ومواضعه الجبال وقد يستنبت بالاماكن وكلاهما طحلب يتفرع
فيه قضبان عليها اوراق معتدلة سبطه حداد الرؤس ومنه نوع بمصر
مفتوح الورق ويسمى الوزينه وهو الذي اشار اليه ديسقوريدوس
وهذا النبات لا يختص بزمان ولا مكان وهو بارد في الثانية يابس
في الاولى يحلل الاورام الحارة والارماد والنملة والقروح واذا شرب اطفأ
الحرارة وخفف القروح الباطنة وفتح السدد الكائن عن الدم الغليظ
وقوى المعدة الحارة وعصارته بالحنا تذهب الحكة طلاء واذا مزج
مع الدم الخارج من الريح الاحمر بالشرط وطلي به اذهبه مجرب
واذا احتمل في صوفه جفف واصلح واهل مصر تستعمله كثيرا وعنب
الذيب للاورام الحارة وهو جيد وقيل انه بدقيق الشعير يسكن
المفاصل (حرمل) نبت يرتفع قدر ثلث ذراع ويفرع كثيرا
وله ورق كورق الصفصاف ومنه مستدير له زهر ابيض وظروفا
مستديره مثلثه داخلها بزرا اسود كالخردل سريع التفرك ثقيل
الرائحة يدرك اوائل حزيران وتبقى قوته ثلاث سنين حار في
اخر الثانية يابس في الثالثة يذهب البادرين وامراضها كالصرع

والفالج واللقوة والكزاز وعرق النساء والجنون ونحو الصرع ووجع الوركين والمغص والاعيا والقولنج واليرقان والانتسقا والسدد والنسيان ويحسن اللون ويزيل الترهل والتهيج شربًا وطلاءً واذا غسل بالماء العذب ثم سحق وضرب بالماء الحار والشيرج والعسل وشرب نقى المعدة والصدر والراس واعالي البدن والبلغم والرطوبات الخبيثة بالقي تنقية لا يعدله شي فيها غيره واذا طبخ بالعصير او الشراب وشربت ثلاثون يومًا ابرا من الصداع العتيق والصرع المزمن واعاد الحمل بعد منعه واذا شرب اثنى عشر يومًا متوالية قلع عرق النساء واذا تسعط بعصارته او ماء طبخ فيه نقى الحمرة من العين ومنع النوازل واذا غلي بماء النحل والزيت وقطر ازال الصمم ودوي الاذن وقوى السمع وازال البياض كحلاً والرمد ووجع الاسنان بخورًا واذا خلط مع البزر وعجن بالعسل ولوزم استعماله اذهب ضيق النفس وان اضيف الزجاج المحرق فتت الحصاة وادر الطمث والبول وغزر اللبن ومع ماء الرازيانج والزعفران والعسل والشراب ومرارة الدجاج يزيل ضعف البصر الكائن من الامتلاء ويحبس البخار شربًا وطلاءً واذا طبخ بالخل وطليت به الاعضاء قواها وسود الشعر وازال الجذام ومن خواصه ان تعليقه في خرقة زرقاء يمنع السحر والنظرة ورشه في المنزل يحدث الفرقة وهو يورث الغثيان والصداع ويصلحه الرمان والتفاح وشربته الى مثقال وشرابه الى اوقية (سفرجل) شجر

معروف نباته بالشام والروم واجوده الكائن بقرية من اعمال حلب تسمى مرعبان وهو قدر شجر التفاح الا انه اعرض ورقا واغلظ عودا ويزهر غالبا بآيار ويدرك غالبا بآب واجوده الكبار الحش الحلو الكثير المائية وهو قسمان حلو معتدل رطب في الثانية وحامض يابس فيها بارد في الاولى مفرح يذهب الكسل والوسواس وسقوط الشهوة والخفقان وضعف الكبد واليرقان ومطلق الابخرة والصداع العتيق والنزلات كلها المعروفة بالجادر كيف استعمل ولو شما وضمادا ويحبس الدم والاسهال بعد المياس خصوصا اذا اضيف اليه زهره وشوى واكل على الجوع قابض وان ضمدت به الاورام حللها ويسكن اللهيب والعطش والسكر وحرقة البول ويدر ويطيب نكهة العرق ويحبس الفضول من الاعضاء الضعيفة وان قطرت عصارته في الاحليل والحملة قروحه ازالت القروح والاوجاع او شربت حبست نفث الدم وورقه وزهره يحبسان النفث والنزف والعرق والاسهال شربا واحتمالا وطلاء ويحلان الورم ويدملان الجروح ذرورا وان حرق غصنه وغسل كان اجود من التوتيا عند المعظم يحد البصر ويذهب الحكة والسلاق والسبل والدمعة ولبه المعروف بلعابه اذا وضع في الفم اذهب القلاع وقروح اللثة واللسان والسعال والخشونة ومع عصارته يذهب الانتصاب والربو ومفرده للاحتراقات والحميات لان برده

ورطوبته يلطف الثانية ومعجونه المقوي بالدارصيني وجوزبوا
مع الهيل والقرنفل يهيج الباه ويصلح العاق ويزيل الذرب وفساد
الهضم ثم دهنه المصنوع من طبيخه حتى يتهرا وطبخ ماءه بالدهن حتى
يصفو ينفع من الشقيقة والدوار والطنين قطورا في الاذن وسعوطا
ودهنا ويزيل الاعيا من وجاه (صعتر عربي) ويقال بالسين
والزاي ايضا وهو بري دقيق الورق يخرج في شوك يسمى المثلث
ومنه نوع ايضا يسمى صعتر الحمار ويقال الجبلي اعرض اوراقا من الاول
واقل حدة ومنه فارسي احمر حاد الرائحة حريف وهذه كلها تنبت
لنفسها واما البستاني فينبت شبه النعنع يزرع ويدرك بها نور
وكهك قليل الحدة كثير المائية طيب الرائحة والصعتر كله حريف
يضرب زهره الى الزرقة ويخلف بزرا دون بزر الريحان الى سواد وحمرة
وتبقى قوته سنتان وهو حار يابس في اول الثالثة او الثانية من الادوية
الترياقية يعالج به من السموم ويحل الرياح والمغص ويصلح ان شرب
اثر المسهل فساده وان شرب قبله حفظ البدن منه وهياه بالتنقية
وان طبخ بالخل والكمون وتمضمض به سكن وجع الاسنان والحلق واذا طلي بدن
المولود به او بالزيت والكمون حفظه من البرد والرياح وبرد السرة وان
سعط بالزيت حل انواع المغص وطبخه مع التين يحل الربوا وعسر النفس
والسعال ومع ماء الكرفس البرودة وعسر البول والحصى ومن خواصه

اصلاح سائر الأطعمة ودفع التخم والعفونات مطلقًا وترقيق الدم اذا
طبخ مع مثله عناب في اربعة امثالها ماء حتى يبقى ربعه وانه اذا ثقل
بالسكر وتودي عليه صباحًا ومساءً قطع الخمار واحد البصر وقواه واسهل
الأخلاط الثلاثة وان طلي بالعسل حل الأورام والصلابات وماؤه يجلو
البياض كحلًا ويزيل الصمم قطورًا ويسحقه بالعسل الخل نفع عن عرق النسا
والمفاصل طلاءً واوجاع الوركين والظهر ويخرج الديدان شربًا ووجع الأسنان
مطلقًا ويفتح الشهوة وبزره اعظم منه في التهيج وفتح السدد ودفع البرقان
والصغير من افضل الأغذية بالجبن الطري لمن يريد التسمين للبدن
وتقويته وان نقع في الخل وشرب اذهب الطحال مجرب وقد يغلى ويعقد
وماؤه بالسكر فيفعل ما ذكر ودهنه من افضل الأدهان للرعشة والفالج
والنافض عن تجربة (شقائق النعمان) نسبت اليه لمحبته
اياها حتى ملأ بها ما حول قصره المعروف بالخورنق وتسمى الشعير
والشقيق واللعيبة وهو نبت يرتفع نحو ذراع له فروع مزغبة خشنة
ويعقد روسًا كانها الورد في وصفها والوانه الى حمرة وصفرة وزرقة
وسواد وكثرة الأحمر وداخل هذا الورق بزرًا احمرًا اسود مستدير دون
السمسم وطعمه الى حدة وقبض يدرك بمارش وابريل وهو حار يابس في
الأولى والثانية اوهو رطب يستاصل البلغم مضغًا واكلًا وان شرب
سكن الوجع حيث كان من وقته خصوصًا القولنج ويزيل البرص شربًا

وطلاً وظلمة العين وبياضها كحلاً وما في الدماغ سعوطاً وطبيخه
يدر اللبن شرباً والحيض احتمالاً وسحوقه يقطع الرعاف نفوخاً
من وقته عن تجربة وان حشي مع نصفه قشر جوز اخضر في خنزير
وفرش وغطي بالراسمنت ودفنت في الأرض اربعين يوماً الا اسبوعين
كما زعم كان خضاباً جيداً للشعر واليدين وغيرهما ويقلع الآثار
وهو يورث الجنون والخفقان ويصلحه اللبن والعناب (شكاع)
شوك أبيض كالباذاورد الا انه اشد قبضاً حار يابس في الاولى او
يابسة في الثانية يلطف البلغم ويخرجه ويذهب بالفالج والرعشة واوجاع
الظهر والبطن ويحبس الدم ويقاوم السموم ويدمل ويلحم ويشد
الأعضاء شرباً وطلاً ويدخل في الترياق وهو يضر الرئة ويصلحه الصمغ
وشربته الى درهمين (كرفس) هو اسم عربي يختلف باختلاف
منابته فمنه جبلي وهو الصخري والفطراساليون ومائي وهو الاروى
ساليون والنهري والبستاني هو المستنبت خاصة وباختلاف ورقه الى
مشرق وعريض غليظ الجرم وعكسها وهو حار يابس الجبلي العادم الماء
في الثالثة والبستاني في الاولى وغيره بينهما في الاخرى يفتح الشهوة والسدد
ويزيل اليرقان والطحال ويدر البول ويذيب الحصى ويحرك الباه مطلقاً
ولو بعد الايام حتى احتماله ويزيل الربو وعسر النفس والرياح الغليظة
والفواق ويورد الأحشاء خصوصاً الكبد ووجع الجنبين والوركين والخصية

بلا عسر ولو شاعت تجربة بذره اذا لُتّ بالسمن مع مثله سكر واخذ
منه مثقالان وشرب عليه مرق اللحم في تهييج الباه وعصارته بدهن الورد
وسراج للأماج في الحكة والجرب في الحمام مع النطرون والكبريت لا بد ونحما
كرناج وهو يدر حتى انه يخرج الاجنة وينقي البدن من غوائل الأدوية الحارة
والسموم والمغص والعطش البلغمي اذا شربت عصارته بعد غليها بماء الرمان
والسكر سواء كانت السموم موجودة اولا وبذره اقوى من اصله والشراب المطبوخ
فيه من مثله في التفتيح ويقع في شراب الأصول اذا طلب التفتيح وينفع عرق
النساء ويحلل الأورام ضماداً ويجلو الآثار في الثآليل والبرص خصوصاً مع شادنه
ويحلل ويورث الصرع حتى ان الحامل اذا اكلته جاء المولود محولاً ويصرع
والمرضعه ويملأ الأرحام رطوبة ويصدع ويضر الرئة ويصلحه الخاما
وصندبا والحسو وشربة بذره درهم واصله خمسة (الخزاما)
اسم عربي نبت لطيفه تعارب البنفسج حتى ان بصلها اذا عكست وشقت
لينا كانت بنفسجيا كذا في الفلاحة وهو يبدأ باذار ويدرك بحزيران
ومنبعه الجبال وبطون الاودية وليس هو بري الخيري بل مستقل
بين زرقة ولازوردية يخلف بزراً الى السواد ذكي الرائحة يفوق الغاغية
ويقارب النسرين حار في الثانية او بارد في الأولى رطب في اول الثالثة
يابس وينفع السدد من الدماغ ويقويه ويجلب زكاماً كثيراً او رطوبات
الأنف ويحلل الرياح الغليظة والصداع البارد ويقوي الكبد

والقلب والطحال والكلاوية والعضلات وينقي الارحام ويعين على الحمل شرباً وحمولاً واذا مزج بالمدن طيبه تخته ومنع نتونة العرق وشد الاعصاب ودهنه المستخرج منه يقوم مقام النطرفي افعاله وهو يصدع المحرور ويصلحه الاس وشربته الى ثلاث (جلنار) معرب عن كل نار العجميه لا الفارسيه فقط معناه ورق الرمان وهو زهر الرمان واجوده الشديد الحمره الماخوذ قرب الانعقاد عند السقوط وهو بارد في الثالثه يابس فيها يحبس الاسهال والدم حيث كان ويمنع من الجرب والحكه وزلق الامعاء وقروحها والشحم والنار الفارسيه مجرب واذا دلك به البدن الصنان والبخر وطيب الرائحه وشد الاعضا المسترخيه ومع الخل يشد الاسنان واللثه ويذهب قروح الفم ويحشى به السعر فيمنع انتشاره ومن خواصه انه اذا اخذ من شجرته عند طلوع الشمس في يوم الاربعاء وابتلع منها الواحدة من الرمد سنه مجرب وشربته الى درهمين وبدله قشر الرمان (جرجير) بريه وهو المعروف بالحرشا اصفر الزهر خشن الورق كالخردل ومنه احمر الزهر يترجح من الخل وبستانيه قبل الحراقه ابيض الزهر سبط وتسميه اهل عمان الحفرقا يدرك في اذار اذا سحق وقرص باللبن اربع سنين وهو حار يابس في الثالثه يحلل الرياح ويدفع السموم والكلب ويهيج الشهوة جداً ويخصب ويذهب البلغم ويفتح الصلابات والسدد من الطحال والكبد ويفتت الحصى ويجلو الاثار ويصدع ويحرق الدم

يبول الجذام ويصلحه اللبن وشربته الى خمسة (سبستان)

بط والسكسو وعيون السرطان واطبا الكلية ويسمى الدبق

عند اهل المشرق القاو وهو ثمر شجرة مستديرة الاوراق طويلة

عناقيد ويدرك بتموز وآب ويكثر في البلدان الحارة وهو

في الثانية والاولى معتدل او هو حار في اول الاولى يلين اورام

والسعال ويذهب العطش والاحتراق ويزلق ما في الامعاء حتى

ويذهب خشونة القصبة ويحتقن به في نحو الشح وان طبخ

ووضع فجر الدبيلات والدماميل وهو يضر الكبد ويصلحه

وشربته الى عشرة دراهم وكثيره يضر المبرودين (اكليل

) نبات سهل الوجود كثيرا يختص بما يوند عرضه

له ويعرف عند الفلاحين بالنفل والغنم وعند اهل عمان

لوة الشمس وصفته يقوم على ساق الى نحو ذراع ومنه ما ينبسط

عريض الورق ودقيقه وفيروزج الزهر واصفره وابيضه يخلف

مستديرا كالدراهم اذا انقض امتد كالخيوط ومنه ما يخلف قرونا

يستقيم بعضها ويعوج الآخر داخلها بزر دون الخردل ومنه

ويصير الحب داخله كالاسياف وهذا اقله من النبات باسره

في الاولى وقيل حار معتدل يحلل الاورام مطلقا ويسكن الصداع

ويحبس النزلات ويزيل الصلابات والقروح واوجاع الكبد

والمعدة والطحال طلاءً وشرباً وضماداً وكذا امراض المقعدة والرحم وطبخه يزيل الربو ويستاصل سائر الفضول اللزجه و يفتت الحصى وعصارته بالزعفران يسكن كل ضارب وهو يضر الانثيين ويصلحه العسل والتين وشربته الى خمسة وعصارته الى عشرين

(خردل) هو اللبسان واصوله بمصر يسمى الكبر وهو من تحريفهم كما سيأتي وان الكبر هو القبار والخردل نوعان نابت ويسمى البري ومستنبت وهو البستاني وكل منهما اما ابيض ويسمى سفندا واحمر يسمى الحرش وكله خشن الاوراق مربع الساق اصفر الزهر يخرج كبيراً من البرسيم فيدرك نباته بهاتور حريف حار اذا طلق برا دبزره وهو حار يابس في الرابعه او البري فيها وغيره في الثالثه والابيض في الثالثه نافع لكل مرض بارد كالفالج واللقوه والخدر والكزاز والحميات الباردة كالورد شرباً وضماداً ويحلل الورم ويجذب ما في الاغوار فلذلك تسمح الاعضاء القصيفة ويحمر الالوان ويجذب الدم اذا مزج بالزفت ولعق وطبخ وتغرغر به فيسكن اوجاع الفم والاسنان ويحلل ثقل اللسان ويمنع النزلات ضماداً ويسخن الاعضاء الباردة ويسكن النافض ويحلل الرياح الغليظه واليرقان والسدد وصلابات الكبد والطحال ويفتت الحصى ويدر الفضلات ويهضم لا يفعله غيره ومن خواصه اهل مصر يا كلوه مع الشواء في عيد الاضحى واذا اكتحل به جلا

لحلة البصر والبياض والكمنه خصوصًا ما اعتصر من بزره طريًا وجفف او غلي بالزيت وقطر في الاذن فتح الصمم وازال الدوي واخرج الديدان ويطبخ مع الشراب فيسكن ضربان المفاصل والرعشه ضمادًا ونطولًا ودهنًا ويهيج الباه وينفع سدد المصفاة سعوطًا ويزيل الاختناق شربًا والتخم بدليل انه اذا طرح في عصير لم يغل وبالعسل يزيل السعال البلغمي والربوا واوجاع الصدر والبلغم الغليظ ومع خافه يطرد الهوام وهو معطش مكرب يولد الحراره ويصلحه اللوز والملح المقدد وان يأكله المحرور بالبين وان يؤخذ مع الاطعمه الغليظه كالهريسه والمصروع بالشلق ومن خواصه المنقوله عن الثقاة انه اذا قرئ على كف منه قوله عز وجل وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين مائه مرة يقول في كل مرة يا مبين عدد الاسم ويذر ولغلق الباب يومًا كاملًا وجد مجتمعًا على الدقائق وشربته الى ثلاثه وبدله الحرمل او رشاد (نارنج)

فارسي معناه احمر اللون والرمان الاحمر وهو شجر في ورقه بالنسبه الى الليمون او غيره ملاسة طيب الرائحة زهره يعجل في الربيع ويمكن بقاؤه مدة العام واجوده المستدير الاحمر الحبيب النقش الخفيف وهو حار يابس ماء حامضه فبارد وحبه بزره رطبه في الثانيه في قشره وورقه تفريح عظيم وفي بزره ودهنه وعروقه انثى في الارض نجاه من السموم البارده وحماه يكسر الصفراء وسدة الحرارة والعطش وقشره يسكن المغص والقيء والغثيان

كيفما استعمل مجرب والنزلات الباردة والتخم وحماضته يقلع المصبوغ جميعًا ويجلو الكلف والاثار ويحسن اللون طلاءً ومن خواصه انه يحفظ الثياب من السوس وان رائحته تدفع الطاعون وفساد الهوى وانه يسهل الولادة كيف استعمل وهو يضر العصب ويضعف الكبد ويصلحه السكر او العسل وهو الاترج يوزن في العمل ورقه وزهره او قشره اذا جعل في الشيرج ثلاثة اسابيع في الشمس نابعن دهن البادرين وماء زهره (ليمو) الاصل منه هو المستدير الصغير المصفر عند استوائه الرقيق القشر وغيره اما على الاترج وهو الانيسون المعروف بمصر بالحامض الشعيري أو على النارنج وهو الموسوم بالمراكبي واجوده الاصلي المستدير المشتمل على خطوط مما يلي اصله تنتهي الى نقطة وهو مركب فقشره حار يابس في الثالثة وبزره في الثانية او الاولى وحماضه بارد يابس في الثالثة بجملته يطفي اللهيب والصداع والعطش والقي والغثيان وفساد الغذاء وما يحدث عن الحارين ويقاوم السموم كلها خصوصًا بعد التنقية ويفتح الشاهية ويعدل الخلط ويكسر سورة التخم وفساد الاغذية اكلًا وقشره اشد مقاومة للسموم وبزره اعظم حتى قيل انه يدرك رتبة الاترج والقول بانه يقطع النسل شاع عامي وكلما جف قشره وكان نقيًا من الاغشية حل المغص والرياح حتى لايداوس وان جفف بجملته وسحق مع وزنه من السكر واستعمل ازال البخار والدوخة

وفتح السدد وفي بزره وقشره تفريح عظيم وحماضه يجلوا الكلف والبهق والنمش والحكة خصوصًا بالقلي والشيرج وان جمع ورقه وزهره وقشره في معجون عادل الياقوت في تفريحه وهو خير من الخل المرض وماؤه يحل الجواهر اذا جعلت فيه وان حل فيه الودع واضيف النوشادر جلا البهق وحيا وان اخذ مملوحًا قوى المعدة وازال ما فيها من الوخم وهو يهيج السعال ويضعف العصب والقوى ويضر المبرودين ويصلحه العسل او السكر وشربه من بزره الى ثلاثه وقشره اربعة وماؤه ثمانية عشر ومن خواصه ازالة الزكام شمًا وان الصغير منه اذا دلكت به الاسنان في الحمام قبل البلوغ منع الشيب وبدله الاترج

(فوتنج) ويقال فوذنج هو الحبق وعندنا نحن اهل عمان يسمى الغاغا وهو انواع كثيرة ويرجع الى بري وبستاني وكل منهما اما جبلي يعني لا يحتاج الى سقي او نهري لا ينبت بدون الماء واختلافه بالطول ودقة الورق والزغب والخشونة ونظائرها والجبلي البري دقيق الورق والزغب والخشونة والجبلي دقيق الورق قليلها بسط حريف والبستاني اكبر اوراقًا منه واخشن واغلظ واقرب الى الاستدارة وهذا هو المشكطر المسمى بالمهملة والموحدة ومنه نوع اصفر الى سواد يسمى المشكطرا المشيع بالمعجمة والمثناة التحتية واما النهري منه هو الفوذنج المطلق وقد يسمى حبق التمساح وهو يقارب الصغير البستاني وفيه طراوة جيد الرائحة عطري والبستاني منه هو النعناع وربما انقلب البري من النهري نعناعًا

وهذان النوعان يكثر وجودهما وكل له بزر يقارب بزر الريحان
ويدوم وجوده خصوصاً المتنبت وهو حار يابس المشكطر في
الثالثة والجبلي في الثالثة والنعناع في الثانية يحمر الالوان ويمنع الغثيان
واوجاع المعدة والمغص والفواق والرياح الغليظة ويدر ويسقط كيف
استعمل ولو فرزجة ويذهب الكزاز والحميات ولو مروخاً والثاليل
والنساء والتربي والجرب والحكة طلاء وشرباً ونطولاً والجبلي ينفع من
الجذام واوجاع المفاصل والطحال شرباً والديدان بالعسل والخل
والنهوش ذروراً ويحلل الاورام بالتين ضماداً واشد هذه الانواع نفعاً
في الامراض الباردة المشكطرا وهو اكثرها وقوعاً في المعاجين الكبار واما
النعنع البستاني من النهري فالطفها واعدلها واشدها مناسبة لغالب
الامزجة فينبغي ان يجفف في الظل لتبقى قواه وعطريته وهو يمنع
القي وينقي الصدر من الربوا والسعال والبلغم اللزج ويحبس نفث
الدم ويخرج الديدان بقوة ويمنع الدوخة والصداع ولو ضماداً واوجاع
الاذن قطوراً والحمل فرزجة بعد الجماع وقبله ويدمل القروح بدقيق الشعير
ويشد المعدة بماء الرمان ويحبس الاعيا ويقطع العرق ويجبر الكسر ضماداً
مع الاس وماؤه اذا طبخ بالسكر كان شراباً قاطعاً لانواع الصداع وضعف
الدماغ ويحد البصر وينقي الصدر من جميع الامراض ويمنع اللبن اذا اكل معه من
التجبن في المعدة وان طرح فيه حفظ قوته وان اكل مع الطعام ان

يمضي او يفسد فلذلك يمنع التخم وان دق مع الملح وضمد به عضة الكلب
منعت غايلتها وكذا لسعة العقرب ويسكن وجع الاسنان مضغا وما في
العنق من الخنازير والاورام سعوطا بدهن الورد ويذهب البواسير كيف استعمل
(؟)ضمادا او بخورا والخفقان شربا ويقوي القلب ويفرح خصوصا مع العود
والمصطكي وهو يضعف فم المعدة ويصلحه الخل والمشكطرامشير السعد ويصلحه
العناب وشربته نصف درهم وعصارته خمسة والانواع تدل بعضها بعضا

(جاوشير) نبات فارسي معرب عن كاوشير ومعناه حليب
البقر لبياضه وهو شجر يطول فوق ذراع خشن مزغب ورقه كورق الزيتون
له اكليل كالشبث يخلف زهرا اصفر او بزرا يقارب الانيسون لكنه كمثر اصله
بين زرقة وسواد مر الطعم تشرط هذه الشجرة فيسيل منها صمغ اذا جمد كان
باطنه ابيضا وظاهره بين سواد وحمرة وهذا هو الجاوشير المستعمل واجوده
الطيب الرائحة المتفتت السريع الانحلال في الماء والخل المبيض للماء اذا حل
فيه ويغش بالشمع والاشق والفرق ما ذكرنا وهو حار يابس في الثانية
او يبسه في الثالثة ينفع من ساير الامراض الباردة خصوصا البلغمية كالفالج
واللقوة والقولنج الغليظ والرياح ويدر الحيض بسرعة ويخرج الجنين
الميت اكلا وحمولا ويقطر في الاذن فيفتح الصمم وينفع من نزول الماء والسعال
واليرقان والحصى وعسر البول ومن خواصه انه يصلح الاعصاب الضعيفة
والضعيفة العصب الضعيف ويجبر العظام ويمنع النوازل والسموم والصرع

وبیاض العین کحلاً و نزول الماء و یحشی به الاسنان فیسکن الوجع
و یمنع التاکل و اذا طلی علی القروح والنار الفارسیه قطعها و هو یضر
الانثیین و یصلحه المرزنجوش و شربته الی نصف مثقال و بدله لبن
التین (راوند) جمیع منابته سمندول و معلقه
وجرابرسر ندیب والصین ولا یعلم کیفیته اخضرًا والظاهر انه
یقلع محتاجًا الی نضج ماء فیدفن مده بدلیل ما فیه من التخلل واجوده
الصینی بالقول المطلق واجوده الاحمر الضارب الی الصفرة المتخلل
الثقیل الرائحه المحذی للسان یقبض النسبیه بلحم البقر الذی اذا
مضغ صبغ زعفرانیًا فالترکی لانه ینبت بالترک لما سمعت و لکنه
علم خفیف زادت صفرته علی حمرته قلیل الرائحه فالزنجی و هو اسود
براق طیب الرائحه باطنه الی الصفرة فالخراسانی و یقال له الشامی
و راوند الدواب و هو قطع خشبیه لحافیه و کثافه و کله قلیل
الاقامه لرطوبته الفضلیه تسقط قوته دون السنه و حفظه و هو
حار یابس فی الثانیه او یبسه فی الاولی و حره فی الثانیه محلل مفتح
مقطع ینفع برد الکبد والمعده وانواع الاستسقاء والیرقان والطحال
والکلا و یقطع الحمیات بالخاصیه وللحرارة والغریبه و یبرد لشدة
تحلیله و من ثم یعتقد العامه برده و هو یقطع السم خصوصًا العقرب
والسعال المزمن والربو والسل والقرحه و ینشف القروح المنازفه

واذا مزج بصبر وكابلي وعاريقون وحبب نقى الدماغ من سائر انواع
الصداع والشقيقه والدوي والطنين والسدر وازال التوحش والجنون
والرمد الكائن عن النزلات خصوصاً بالراس شرباً وسعوطاً ويقطع
الغثيان وفساد الاطعمه والتخم وان اخذ مع القابضه كالسنبل والانيسون
قطع النزف والمغص الشديد او مع المسهلات استاصل ساقه
البلغم والخلط ومع السكنجبين يفتح السدد ويفتت الحصى ويزيل
الغواق والنفث الملون وامراض المثانه والرحم والنافض والكزاز
شرباً والسقطه والضربه والاورام غير الحاره مطلقاً والخراساني
ينفع في اكثر الانسان ينفع الفشي فيه وهو يضر التشغل ويصلحه الصمغ
وشربته الى مثقال وبدله مثله ونصف ورد منتن وخمسه
سنبل (خشخاش ابيض) هو البستاني وهو اصلح الخشخاش
للاكل واجوده الحديث الرزين بارد رطب في الثانيه وقيل في الثالثه
وقيل يابس في الثانيه نافع من السعال الحار ونوازل الصدر والمواد
الحاره النازله من الراس ومع العسل يزيد في المني وقد ربما يؤخذ منه
درهمين الى خمسه وجرمه يحبس وماؤه يطلق وهو منوم وغذاؤه
يسير ويصلحه العسل او السكر وقشره يعسر التنفس وهو يضر الريه
على ما قال اسحاق ويصلحه المصطكي وقشره اشد تنويماً عن بذره
اذا طبخ وصب ماؤه على الراس (خطمي) اجوده

الجبلي الناعم بارد رطب وقيل حار باعتدال وفيه تليين وانضاج
وتحليل ويطلى به البهق مع الخل ويجلس بعد ذلك في الشمس نفعه
وهو مولد للأورام ويحلل الدموية وينفع من الخنازير ويسكن وجع المفاصل
مع شحم الأوز وينفع الارتعاش والنسا ويحلل نفخة الأجفان وطبيخ اصوله
مانع من حرقة البول شربا بعد طبخه والمعاء والحصى ويمنع مضرة الهوام طلاء
بطبيخه والنحل وينبت الشعر غسلا وشرب مثقال منه يمنع من القولنج وان ارخى
الشعر فيخلط بالسدر والصندل والقرنفل وهو يضر الرئة ويصلحه
العسل (خيار) هو الطف من القثا وافتر وفيه
قليل قبض بارد رطب في الثانية ينفع الحميات المحرقة ويدر البول وان
أخذ من مائه من ثلث رطل الى نصف رطل مع عشرة دراهم سكر سليماني اسهل
المرار الأصفر وقد يحدث وجع المعدة والخواصر ويصلحه العسل والزبيب
(خيار شنبر) ويقال خيار خبير منه كابلي ومنه بصري
ومنه هندي واجوده الهندي المجلوب من مصر واجوده قصبه البارق
الأملس الرقيق القشر وهو معتدل في الحر والبرد وقيل حار محلل ملين
الأورام الحارة في الأحشاء وخصوصا في الحلق اذا تغرغر به ومع الكسفرة
الرطبة ولعاب بزر قطونا تغرغرا للخوانيق وينقي الكبد وينفع من اليرقان
واوجاع الكبد ويلين البطن ويخرج المرة المحترقة والبلغم اسهالا بلا
اذى حتى انه يصلح للحبالى من غير مضرة وشربته من خمسة دراهم الى عشرة

انه يسهل المزجات قال اسحاق وهو بجربه يسهل ... مسحوقه بعصا ب ...
نصف وزنه ترنجبين وثلاثة امثاله لحم الزبيب مع شيء من التربد ويد
في المطابخ والحقن والمعوقات (الدارصيني) ٥

صنف جيد الى السواد ما هو غليظ جبلي قصير ومنه صنف ابيض
منفرك الاصل وصنف اسود املس ونصف رائحته كالسليخا الى اللحم
وتبقى قوته زمنا ازادته وعجن وعمل اقراصا فانه يبقى خمسة عشر سنة
واجوده الطيب الرائحة الحاد المذاق بلا لذع الشديد الحمرة الذي فيه
ولين بحيث جدا وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية ودهنه
حار جدا وهو في غاية اللطافة وجاذب مصلح للعفونة نافع للزكام و
العين اكلا وكحلا مفرح للقلب منق للصدر مفتح للسدد ويقوي المعدة
وينفع من الاستسقاء واوجاع الرحم مع صفرة البيض ومن سموم الحيوان
ويضمد به لسعة العقرب مع التين وقدر ما يؤخذ منه درهم و
سحق مع الخل وطلي به القوابي نفع وقيل انه يضر بالمثانة ويصلحه الا ...
وبدله قشر السليخا القابضة وضعفه كبابه وبهار زنب ودهنه
النفع المرتعشة والناقض وقال وهب بن منبه سجد ادم على جبل ا...
مائة عام يبكي حتى جرت دموعه في وادي سرنديب فانبت الله من
دموعه في ذلك الوادي الدارصيني والقرنفل وجعل طير ذلك ال...

الطاوس (خوخ) ويسمى الفرسك اجوده المصي
وما خرج عنه نواه بسهولة فهو اسرع بسهولة وانحدار عن المعدة وما كان
التصق نواه فهو اغلظ وابطأ انهضاماً واهل الشام يسمونه الدراقن
وقيل الدراقن نوع منه وهو الكبار الابيض منه واهل العراق يسمون هذا
النوع منه الخوخ الشوقي وهو بارد رطب في اخر الثانية وقيل في الأولى
وهو ملين وفيه قبض ما واقبضه المعقد وفيه منع السيلان والبالغ منه
صالح للمعدة يشهي الطعام ويزيد في الباه لأصحاب الأبدان الحاره
واليابسه وينفع الحميات المحرقة ولا يفسد كفساد المشمش ورطوبته
سريعة الانهضام ولا يؤكل على غيره ويولد بلغماً رقيقاً وقديده ليس
جيداً للغذاء وهو بطئ الانهضام والخوخ احدى الفواكه المذكوره في
القران ويصلحه مربى الزنجبيل او العسل (جزر)
بفتح الجيم وكسرها اجوده الأحمر الحلو المستوي وغذاؤه اقل من غذاء التسلجم
وهو حار في اخر الثالثة رطب في الأولى يحرك دماً ردياً وينبغي ان يكثر
انضاجه ويصلح بالمري والخل والخردل ويزيد يدر البول

بيان ذكر بعض الاشجار وفوائدها

(عرق السوس) للعنين يدق ناعماً مثقالين ومن العسل النحل خمسه
مثاقيل يعجن ويؤكل كل يوم (ايضاً الزنجبيل والحبة السوداء)
من كل واحد مثقالان ويعجن في عشرة مثاقيل عسل نحل ويؤكل صحيح مجرب

(الراوند) اذا شرب منه يسيراً نفع عن عرق النساء مجرب
(بزر القطونا) اذا نقع في خل ودهن ورد وماء وضمد به اوجاع
المفاصل والتواء العصب نفعها وسكن المها مجرب (الزعفران)
اذا شربت منه المتعسرة وزن درهمين ولدت لوقتها مجرب ولايستعمل
هذا الا عند الاياس (الجاوشير) اذا بخرت به المراة اسقطت
الجنين بقوة ولاشيء مثله في ذلك (عبيثران) اذا
سحق وعجن بعسل واحتملته المراة في صوفة سخن الرحم البارد المانع
من الحبل وحملت ولو كانت عاقراً مجرب (السماق) اذا سحق
وشرب بماء بارد قطع سيلان الدم من اي موضع كان مجرب صحيح
(الباذنجان) البري يسمى باليمن العرصم وبلغة اهل عمان التربجان
وله نور وشوك وحجر وشكله كالباذنجان اذا بخر به البواسير جففها
واسقطها مجرب (قشر الخشخاش) اذا اخذ منه نصف درهم
مدقوقاً صبحاً وعند النوم قطع الاسهال الدموي الخلطي ونفع من حرارة
الاسهال مجرب (البقلة الحمقا) اذا حمصت واكلت نفعت
من قروح الامعاء وقطعت الاسهال وان اطفي الحديد في اللبن وشرب
فعل ذلك مجرب (الخولنجان) اذا شرب بعد سحقه سخن
المثانة وقطع سلس البول مجرب (الشلجم) اذا اخذ
عروقه الممتدة بتحت الارض وسحقت وخلطت بعسل ولعقت

نفعت من عسر البول مجرب (القرنفل) اذا مضغ وبلع ماؤه سكن الغثيان والقي العواق مجرب (لسان الثور) ماؤه اذا اخذ منه قدر اوقيتين وجعل في اناء واغلي على النار وجعل فيه سكر ابيض سكن السعال القوي من وقته والقديم مجرب (الخل) اذا طبخ فيه اصول البنج وتمضمض به نفع اللثه الداميه وقطع دمها مجرب (ثمرة العوسج) اذا عصرت وهي خضراء وقطر من عصيرها على بياض العين العارض منه سبع ايام برئ مجرب (الزعفران) اذا جعل بماء او ماء ورد وسحق ناعما واكتحل منه جفف الرطوبه وازال الدمعه من العين مجرب (الصمغ العربي) اذا جعل في ماء الورد وقطر في العين سكن الالم مجرب (دهن عاقر قرحا) يطبخ ويطلى به على عصب العنق ينفع من اللقوه مجرب وصفة استخراجه يؤخذ منه اوقيه بعد دقه ناعما يجعل في رطل ماء ويطبخ حتى يصير اوقيتين ويلقى عليه زيت مثله حتى يذهب عنه الماء ويبقى دهن الزيت خالصا ويصفى ويستعمل للقوه والفالج والاسترخا مجرب (عرق الحادي) المعروف في الطب القديم ينفع لريح الفتق اذا حصل منه الاذى والاغماء والقي وعسر نزولها يؤخذ منه قدر عشرة مثاقيل ويبرك في ماء صافي حتى ينحل في الماء ثم تصفيه بخرقه

ويسقى منه العليل فنجان قهوة وكلما اشتهى الماء يسقى منه فان الالم والوجع يزول اوحيًا عن تجربة (شجرة الشكاع) : اذا تحرّ بها المحصور ادر البول مجرب (اللومجا) اذا اخذ منه سبع حبات وعصرت وجعل فيه شيئًا يسيرًا من السكر نفع عن الحمى مجرب صحيح (الجزر) اذا اخذ ودق ناعمًا وجعل في الحليب المطبوخ مقدار ملعقة صغيرة نفع السعال مجرب (شحم ثمرة الحنظل) اذا دق وشرب بماء الكراث وشرب قطع عرق الجذام ونفعه مجرب (الحرمل) اذا شرب منه صاحب البواسير قطعها ومقدار الشربة منه درهمان مجرب (الصبر) اذا سحق بماء الكراث وطلي به البواسير اسقطها مجرب (القرفه) اذا غليت في ماء مع يسير مصطكي وشربه صاحب الفواق نفعه مجرب (الصمغ العربي) اذا بل بماء الورد وقطر في العين سكن الالم والرمد مجرب (الحنون) وهي ثمرة الحناء اذا سحقت بماء الورد وطلي بها الرأس سكن الصداع والقريان في وقته مجرب (الزنجبيل) اذا اخذ من الزنجبيل مثقالين ومن الحبة السوداء مثقالين وعجنا بعشرة دراهم عسل واكلا نفع المن لا يقدر على الجماع صحيح مجرب (السذاب) اذا غلي بالماء حتى تنزل خاصيته في ذلك الماء ثم اخذ منه ملؤ سكرجه وطرح فيه اوقيه من العسل وشرب فانه نافع عن الفهاق

مجرب (الظفراء) اذا اخذ مقدار نصف فنجان قهوة من ماء ورق الظفراء واستعمل شربا في الصباح والمساء نفع عن ضيق النفس (الشراك) اذا طلي بها البواسير ذات الدم ايبسها وابراها باذن الله تعالى مجرب (الحنظ) ويسمى بالفارسية المنداب من اكل منها كثيرا احترق دمه وانقطعت شهوته (الكرفس) اذا اخذ بذره وطبخ بالماء قوى المعدة وازال ورم الحشا والفؤاد وحمى الربع (العفص) يدق مع الحبر وينقع من اول الليل في ماء واذا اصبح الصبح يمرس ويصفى ويرمى له سكر اقلام ويشرب نافع عن اطلاق البطن (الورد) اذا اخذ كاس ورد ومصلح نقع في الماء يوم وليلة ثم عصر واضيف اليه مثله خل سمسم وطبخ الى ان يذهب الماء ويتم الخل ودهن به المريض الذي مات جسده من الجنب نفعه مجرب صحيح (حب الرشاد) اذا اخذ منه جزؤا ومن بزر قطنة جزو وهو البرهين وقلي ودق ناعما وسف منه على الريق كل يوم ثلاثة دراهم قطع اطلاق البطن وحب الرشاد هي الحبة الحمراء (الحمص) وهو الدبجي اذا نقع في خل بكرا وخل حاذق شديد الحموضة ثلاثة ايام وشرب منه الخل المستعمل نفع عن سلس البول وهو اذا كان الانسان لا يقدر ان يمنع نفسه من البول ويخرج من غير اختياره وسببه استرخاء في المثانة او لفرط البرد فهذا علاجه وهو صحيح مجرب (الحواء) اذا سعطت به المصاب الذي يجري الدم

في انفه من راسه نفعه مجرب (عرق الشوحم) اذا اخذ ودفن مع بولة احد من الناس فانه لا يقدر ان يبول (شجرة المغيلان) اذا اخذ من قها ورق فاعما وترك في ماء ومسح به من في جسده ورم نفعه (العنرق) تاخذ كل عرق وحده ودقه دقا ناعما واخلطه بجرقه رشيته فمن اكله مع ماء العنب ينور العين ولا يوجعها ابدا وان اكل مع ماء الليمون فهي عافيه وان اكل بماء النارنج نفع فرجر المثانه ومن اكله بالبلوج يخرج جميع الحراره التي في البدن (عنب الثعلب) منه جنس يسمى الكاكنج وهو الذكر منه اذا بلعت منه المراه عقيب طهرها كل يوم سبع حبات سبعة ايام فانها لا تحبل ابدا مجرب (القطن) اذا اخذت اربع قطعات من عروق القطن ودفنت تحت دريست من الداخل دخل عليك الخير من كل جانب وكذلك اذا دفنت في دكان تاتيه الناس كثيرا (المطباق) اذا اخذت بسلامته ووضع عند نوره ومسي ميتا ببول خصمه وقال هذا بول ودم وقيح وارغرها فانه يمرض ويبول قيح ودم (المرتما) من اخذ صلاح غول من موضع راسه وتركه في ورقه مركا ودر على بيت من يراد تسليط الغول على بيته ولكن يذكر عند العمل اذا اريد لدغه او تفزيعه (السمر) ورق السمر يدق ناعما ويدق معه حبة تمر قرض خاصه وفص ثوم ويذر عليه قليل ملح ويسحق الجميع سحقا ناعما حتى يبيض ثم يوضع على النار قليلا ثم يجعل على العقده تبرى مجرب

(الشرنجبان) اذا اخذ عرق شجرة الشرنجبان ونقع على النجوم وشرب ماءه من به علة ابو خويط فانه نافع له وهو مجرب صحيح (المخيسا) يوخذ ورقها منه سهمين ومن ورق الحرمل سهم يدق ناعمًا ويشطب الذي لدغته الافعى في موضع اللدغة بموسى بقدر ما يخرج الدم ويذر عليه من ذلك الدوا ويسقى منه في ماء بارد او حار فانه نافع عن لدغ الافعى ولا يحتاج الى معاودة وهو صحيح مجرب (الحبن) شجرة معروفة تنفع لعضرمان ولضرب السلاه اذا شربت ماء واحدثت المًا شديدًا فعلاج ذلك ان يوخذ من غلال شجرة الحبن ويدق ويطبخ على النار ثم يعصر ويطبخ ذلك العصير الى ان يكون مثل العسل ثم ينزل من النار ويجعل في الارض الى ان يكون دافئًا ويبرد في موضع الالم ويجعل فوقه قطنه فان الوجع يسكن وان لم يبرا في اول مره فيجعل ثانية او ثالثة فانه لا بد ان يبرى صحيح مجرب (المرنخا) من اخذ ثمره حب واوضعه في الشمس فاذا يبس الحب دقه وخذ تراب من ظل راس من يريد جنونه وتخلطه مع المطحين وبذر المرنخا وتركه في قطنه وتربطه في خيط حرير اسود وثم تربطه في رقبة طير صغير اسود اسمه البا بو فانه يجن ولا يعرف اين يسير فاذا اردت رجوع عقله فاغسله وخذ له عرق المرنخا والعسل النحل ولبن امراة ويدهن به راسه يبرا باذن الله تعالى (الافيون) اذا اردت ان تنوم من شئت خذ له الافيون ويطلى به كفيه وتحت

قدميه يطيب له النوم (الحلبه) لاطلاق البطن من دم او قيح اذا كان من برودة يطبخ له حب الحلبه بالماء واذا نضجت اخرج منه الماء واطبخها بالسمن والسكر والعسل يبرا واذا كان من حرارة يدق له الصبر ويشربه بالروب يبرا باذن الله تعالى (المرخا) اذا اكل عرق المرخا بالسكر نفع المرأة العقيمه التي لم تلد نافع لها (التشمشيا) دواء سباع في الشرق اذا اخذ لاحمر منه وسيك بالماء ودهن فوق لدغه العقرب ابراها سريعا باذن الله وهو مجرب صحيح (الصبر) تاخذ الصبر وتسحقه وتعجنه بزلال البيض والصعقد بخرقها وتجعلها على العين عند النوم فانها تصبح طيبة وهذا من المجربات (الشرنجبان) من اخذ عرقين من الشرنجبان وربطهن في جبين المصروع يفيق ويتكلم ويزول الجني عنه (اللومي) عرق اللومي الرطب وشوكه يلح على العقرب اي لدغتها تبرى (المخيا) اذا اخذ عرقها وسحق بسكين وجعل في ماء وسقي احد به سحر فانه يبرا ان شاء الله وان سحق بماء الورد وجعل على الراس سكن وجعه وان شرب هذا نفع من وجع البطن (الشوقم) اذا اخذ عرقه ودفن مع بولة احد من الناس فانه لا يقدر ان يبول (المغيلان) اذا اخذ ورقها ودق ناعما وترك في ماء وسح به من برد ورم يبرا باذن الله (الزعفران) اذا اخذ الزعفران لنبي المصافي ورق

ناعمًا ونخل واخذ ثلاثة اسهم منه ومن الكبريت سهم واحد وطرحا في نخل واجتنابه ولكن شرطه ان يكون الخل حاذقًا او خل بكر ولطخ به المحبوب الرطبه التي تستبك بعضها بعضًا ويكون فيها قيح فانها تبرا ان شاء الله تعالى مجرحًا الاسئك فيه وقد جربته مرارًا فصح وان لم يبرى في دوبه فعد عليه مرة ثانيه ثم ثالثه الى ان يصح فانه نافع صحيح مجرب

(الغاف) الغاف مع الصد ينفع استرسال البطن مجرب

(القرنفل) يوخذ القرنفل ويسحق ويشرب مع صفرة البيض والسكر ودقيق الحنطه ويتخذ حساءً يقطع القي صحيح مجرب (الحنا) اذا اخذ الحناء ومعه قليل ملح وقرط و تدع به نفع من العلوق في الرجلين صحيح مجرب (النيل) النيل شربًا وحمولًا قطع دم الحيض مجرب

(المشريا) خواص المشريا توخذ عروقها وعرق المظفره ثم يساكن بماء ويسقى المحصور فانه يتسهل عليه البول حالًا (القفص)

اذا اخذته وكفنته ودفنته في قبر طفل لم يتكلم ثم اخرجته بعد ستة ايام وسقيت منه احد لم يتكلم فالتق الله في نفسك ايها القارى

(الآس) الآس الأخضر او اليابس اذا دق ناعمًا وزن درهم بماء ورد ولعق قطع القي والغثيان مجرب (النجيل) اذا اخذ ورق النجيل الصغير الذي في الوسط وعصر وقطر في العين قطع الغشاوة من وقتها مجرب صحيح (الشكر) اذا دق وجعل معه قليل

ونفل ويشرب في حليب الغنم واستعمل ذلك بكرة وعشية واجتنب ما سواه تنفع عن الذي يحس كان احدًا يمرس قلبه صحيح مجرب (العفيون) يؤخذ العفيون ويحمى على النار ويعمل ملالينًا صغارًا ويجعل في باطن الذكر نفع عن ابو خويط المعروف مجرب (الجلجلان) اذا ربطت صرة من الجلجلان الاخضر على فخذ المرأة المتعسر وضعت سريعًا بالحال صحيح (الحناء) يوخذ الحناء ويرخص قليلاً ويغمر بالماء ويجعل على النجوم ويشرب كلما احتاج الى الشرب او على الريق وعند النوم قطع ابو خويط وازال الحرارة من الجسد ويقال انه مجرب (التين) يدق ورق التين اليابس دقًا ناعمًا ويعجن بلبن مرة ويسخن على النار ثم يقطر في الأذن الوجيعة (العفص) يوخذ عفص محترق ويذر على كبد مشوي او بيضتين ويأكلهما صاحب الزحير ومن يعصره بطنه فانه نافع لها (الشونيز) يدق الشونيز ويشوم ويسحق ويعجن الجميع بخل خمر ويطلى على الريم (المسك) تاخذ قيراطين مسك وتسحقه بماء الكافور ويطلى به الذكر ويجامع به المرأة فانه يجد شهوة عظيمة جدًا تكاد تنهق من شدة اللذة (البنج) الخل اذا طبخ فيه اصول البنج وتمضمض به نفع اللثة (لبان) يوخذ لبان وشجرة العقرب وشجرة ام الغيلان والحلسر والتربيز والجلجلان واللوبي اليابس والحناء يدق الجميع في النار ويشرب صباحًا

ومن قطع ابوخويط صحيح مجرب (الطرخا) اذا اخذت اطراف الطرخا واغمر بالخل الحاذق ثم اغلي الجميع على النار ثم صفي وشرب من الرتي سبعة ايام واكل الشي الحامض فانه يزول الطحال صحيح مجرب (الباذنجان) اذا اخذت قموع الباذنجان والمو ساذج من كل واحد درهم ونورا ربع درهم ودرهمين مقل يحل المقل بماء ويعجن به الأدوية ويصبع حبوب البواسير اللتي يراد اسقاطها فانها تسقط في نصف يوم او اقل فان لم تسقط في اول مرة والا اعد الدواء ثانية فاذا سقطت ولم يسكن الوجع من الحرقة والحرارة فابردها بمرهم الأسفيداج او دهن اللوز مع بياض البيض فاد سكن والا فيجلس في ماء فيه طبيخ الخطمي فهذا من المجربات لاسقاط البواسير (الحنظل) يوخذ ورق الحنظل ويعصر ماءه ويترك في اناء ويغلي على النار حتى يغلظ ويرمى عليه خيل وصبر ومر وملح ويحدر الاناء ويبرد ويطلى على الحقوين والرجلين عند طلوع الشمس قدام بيت المريض من المشرق ويقعد المريض في الشمس الى ان يعرق يستعمل هذا ثلاثة ايام او اربع يبرا باذن الله تعالى وهذا ايضا من المجربات عن وجع الرجلين والركبتين (الحيل) يسالك الحيل المقل الأبيض بالوحل الأخضر ويكتحل به صاحب النقطة او الغيرة يبرا باذن الله تعالى (الحنظل) من اراد ان يفرق بين احد ياخذ عرق الحنظل وعرق اشترمان

ويخذ شعر كلب اسود وشعر قط ويحرق بالنار ويبالك عليه
من تلك العروق ويلطخ به ثوب من اردت فراقه وان كان في بيت
او في بابه فهو ابلغ وهو فراق عظيم صاح مجرب (العنبر)
وهو للغبره في العين والدمعه والبياض ويحد البصر يوخذ شبه
حرميه وتقلى على الجمر ويوخذ منها جزء ودم الاخوين ولب حبه
الشوحا وسكر اقلام وزعفران من كل واحد ٣م يخلط وتجعل في الادويه
مرارة الغراب ويدقوا الجميع بماء ورق القصد وزلال البيض ولبن امراة
ترضع بنتا انثى وييبس ثلاث مرات واذا اردت ان تداوي به احد
تخلط بريق وتضع في العين والله الشافي مجرب (خاصية الريحان)
وهي للعطف والمحبه وقد عملت مرارا فصحت تأتي يوم الجمعة في ساعتها
والقمر في زيادة النور تأتي شجرة الريحان جهة المشرق وتاخذ عرقها
الشرقي وتجعل موضعه سبع حبات سمسم وسبع حبات ارز وسبع حبات
عدس وتدفنه كما كان وتاخذ ذلك العرق وتلويه وتعمله في ثوب بك
سلوا اسم من تريد واسم امه فانك تاخذ جميع فواده وعقله فاذا اردت ابلغ
من ذلك اقليه في المقلا على النار فان المطلوب لا يهنا له قرار لا ليلا
ولا نهارا فاتق الله على نفسك واحذ على محبوبك من القلق فانه صحيح قد
عمل به وصح (وايضا خاصية القطن) وهو ايضا لهذا الغرض
والعمل في ذلك ان تاتي الى شجرة القطن البري الذي يكون لا يسمع صوت

البحر وتقعد عند عرقه الشرقي وتنزعه وتترك موضع العرق تمرتين
فرض وحبتين ارز وحبة سمسم وتدفنه موضع العرق وتاخذ العرق
على اسم المطلوب وتذكر اسمك واسم امك واسم المطلوب واسم امه وعند
قلع العرق فاذا اخذته من ثياب المطلوب وتمر الى دارك فخذ العرق واغسله
من التراب وسوكه على حجر طاهر وخذ ما يخرج منه واتعله في حلوى او تمر
او اي شيء او كل واطعمه من شئت فانه تهيج عظيم وحب شديد وقيل في بعض
الروايات انه يصير في قلب المطلوب دودتين تحركان قلبه بالمحبه
الشديده والالفه العظيمه وقد جرب مرارًا كثيره وصح وهذا
من المشهورات فاعمل به فانك ترى سرعة الاجابة ان شاء الله تعالى
واكتم سرك عند عملك ولا يراك احد وقت عملك غير الله تعالى والله اعلم
بذلك (فائده) واعلم ان كل شجرة تطلب منها حاجه تسير
اليها من الليل وتفرق عليها حب ارز وتراجعها صباح اليوم الثاني وخذ
منها العرق بشرط تذكر اسم المطلوب واسم الطالب واسم امهما هكذا في جميع
الاعمال ومن كتاب اخر ان كانت الشجرة في الشرق وان كانت في الغرب
خذ منها صبح ولا تعمله الا للحلال فانه يصيب وخاصه عند الحاجه
واعلم ان وزير الاشجار هو القصبار فاذا عملت بمثل الشجر ولم يعمل فاذهب
الى القصباره واشتكي عندها من الشجره وكيفيه ذلك ان تسير يوم الخميس
وتاخذ كف ارز وتتركه تحت العرق وتقول ايها الوزير اشكي اليك

من الشجرة الجلالية اردت منها حاجة ولم تقضيها ثم سير عنها وارجع اليها
صباح يوم الجمعة فقل لها ابن الجواب فرد على نفسك وقل سوف تكن
يكن مقضية ان شاء الله   (ايضا خاصية المرجا) يوما
الثلاثاء مقابلة الشمس تسير اليها وقت طلوع الشمس وتاخذ حبا
أبيض وتفرق عليها واقرا الفاتحة وتقول فلان لا يسمع كلامي واريد
ان يسمع كلامي ويتبعني كالتي تتبع الشمس وتاخذ منها سبع ورقات وترجع
اليها نصف النهار وتفعل مثل الاول وترجع عند غروب الشمس وتفعل
كذلك ثم خذ الورق ودقه وتضعه في لحم او مرق لحم الدجاج ثم تقول
للدجاج انت جاوش وتخرج من البيت وترجع كذلك فلان يرجع علي
بالمحبة لا يغادرني ولا يعصيني ابدا   (صفة عمل الحبر الاسود)
يكتب به من ساعته تاخذ العفص منه اربعة عشر مثقالا او درهما
ومن الزاج خمسة مثاقيل ومن الماء اثنى عشر مثقالا تخلط الجميع ويكتب
به من ساعته ويكون الجميع مسحوقا سحقا رقيقا مجرب صحيح (للنواق)
الشربي والدمي قال من اصيب بريح النواق الذي يسمونه اهل عمان
منقاق فليقبض كعب انفه برهة من الوقت الى ان يسكن ذلك عنه
وقيل ايضا يبل طرف اذنه بماء بارد يزول عنه هذا الالم والله اعلم
(ولحصر البول) يوخذ مثقلتان لبان شحري وهو اللباني المعروف عندنا
وينقع بالماء بعد دقه ويخلى به ليلة الى الصباح ويشرب على الريق فهو نافع

مُن يبول دمًا وان كان مابه الدم يجعل به قليل سكر مجرب صحيح

(دوا لطلقان البطن) تؤخذ شجرة الحواء و تغسل ويعصر ماءها ويشرب في كل يوم ثلاث مرات مقدار فنجان قهوة تسد اطلاق البطن صحيحة مجربة باذن الله تعالى (دواء مجرب لوجع العين)

اذا كان من ضرب شمس يؤخذ زلال البيض ويجعل فيه شيئا قليلا من الجزع المدقوق وتغمس فيه قطنة وتلصق على جفن العين وتحتها ويقطر في العين حلاب السقل وهو شجر معروف عند اهل عمان وقد جربت هذا بنفسي فصح

(ومن المجربات ايضا لنقطة العين والغبار الذي يكون في بصر الانسان)

يؤخذ نالامتر صلاوليم من لب ثمرة الشريش وفنخين لومي يابس ويجعل في خرقة نظيفة (معصارا) وتعصر شجرة الهرم في فنجان ويغل فيه المعصار يوما كاملا ويقطر في العين

(غيره) تؤخذ شجرة تسمى حماض المال وتدق و يعصر ماءها ويرمى فيه قطعة من المغسل الابيض الى ان يذوب ومن ثم يكتحل به فانه مشهور مجرب

(علاج اورام جسد الانسان الذي يكون من سبب الارياح) يؤخذ ورق شجرة الحنظل ويدق ويطبخ على النار الى ان يجف الماء منه و بعد ذلك يطبخ بالخل الى ان يصير لونه كالنجوم ثم ينزل من على النار وحتى اذا ما فترت الحرارة منه دهن الجسد الوارم من المريض وكربالاحشم

ويلقط للمريض سبع حبات خلج من الطريق وشرط هذا ان لا يعلم الاخذ احدا من الناس ويعطى المريض في كل صباح بواحدة الى مضي سبعة ايام

يبرا باذن الله تعالى (لتنضيج الضربان) يوخذ زهر شجرة
الشجر ويطبخ بالماء الى ان ينهمر ويغلي كالعصيد فيبرد في الارض ويخلط
اليه شيئا يسيرا من الزبد ويجعل على الالم يصبح نافعا بحول الله
(زول) يداوى الجراح بشجرة المخيسا وفي نسخة شجرة المنكسا
وصفة ذلك ان تدق وتذر فوق الجراح فاما ان ايبسته واما ان قلعت
العشاء اذا كان به ذلك ولابد من فائدة والله اعلم (غيره) يقطر
في الجراح الصافي حلاب شجرة اللبب وتغطى بقطنة نظيفة يبرا باذن الله
(لاطلاق البطن) تؤخذ شجرة الحواء وتعصر ويوخذ ورق
شجرة القطن ويدق ايضا ويعصر ويشرب ماؤهما من انطلق بطنه
بالسيار يبرا باذن الله تعالى صحيح مجرب (صفة لتعظيم الذكر)
يوخذ لباب القطن بعد ان يدق وينخل ويعجن بلبن (حليب) ويدلك
به الذكر قبل الجماع فانه يعظم الذكر ومن داوم على هذا اعظم ذكره
مجرب صحيح (فائدة للجماع) وهي ان تاخذ ورق النعناع الاخضر
وتدقه مع السكر الابيض ويستعمل مرارا متوالية فانه يقوي الجماع مجرب
صحيح (لقطع اسهال بطون الاطفال) يسال وعرق الظفرة
مع قليل صندل ويعطى الصبي شربا وطلاء يبرا باذن الله تعالى
(دواء للعجم) وهو ريح يضرب الانسان في حلقه فتيبس اللسان
ويتعذر النطق عنده لدعلاجه تدلك لسان المصاب بعرق الفرج والعسل يبرا

أ

كتاب
هداية الأخيار
الى مناهج الأسرار

تصنيف أبي المنذر
عبدالله بن حمود
بن حامد
الغدالي

٢

الجزء الثاني من هداية الأخيار

بقلم جامعه وناسخه العبد
الغدالي بيده

ب

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمۃ الکتاب

الحمد للہ رب العالمین والصلاۃ والسلام علی محمد خاتم الانبیاء والمرسلین وعلی الہ وصحبہ اجمعین وعلی التابعین لھم باحسان الی یوم الدین و (بعد) فقد یسر اللہ لی سبحانہ وتعالی فی اتمام ماجمعتہ بالجزء الاول من ھذا الکتاب الجلیل من فوائد الاشجار ومجربات اسرارھا
وھا انا الآن اشرع بمشیئۃ اللہ فی جمع ما نقلتہ من کتب الاسرار وما جربتہ بنفسی من اسرار اسماء اللہ الحسنی و منافع ایات کتابہ المنزل الذی لا یاتیہ الباطل من بین یدیہ ولا من خلفہ تنزیل من حکیم حمید وارجو ممن عثر علی ھذا الکتاب او ملکہ بعد موتی ان یضن بہ کل الضن عن الجھال لالا یعملوا بہ فی غیر الجائز فیوذوا بہ المسلمین ومن اراد ان یعمل بہ فی الحلال فلیخلص نیتہ للہ تعالی ویطھر قلبہ من الشک والریاء والیکتسب بہ من اللہ بعملہ الاجر الجزیل واسال اللہ تعالی ان یوفقنی علی اتمام الجزء الثالث من ھذا الکتاب وھو حسبی ونعم الوکیل نعم المولی ونعم النصیر ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

(عبد ...)

لانه ضم بين دفتيه صنوفاً من الأسرار يسهل على القارئ معرفتها والوصول الى منفعتها . وقد قسمت هذا الكتاب الى ثلاثة اجزاء فبدأت بالجزء الأول وفيه تفسير بعض اسماء الأشجار المبهمة والأدوية التي شاع نطقها باللغة الفارسية

ومن ثم بينت فيه ذكر بعض الأشجار وطبائعها وخواصها ومجرباتها ثم الجزء الثاني وقد ملأته باسرار اسماء الله الحسنى والحروف والآيات القرآنية . وبدأته ببيان الأوقات السعيدة والنحسة وحساب التنجيم ومعرفة المريض وسبب مرضه ثم الكتابة على الجمل ورتبت كتابة الحروف من وجع الراس الى الركبتين حسبما ابتكره فكري وختمت الجزء في ذكر صفة الخرز والأحجار ومنفعتهن وصفة ترسهن والعزائم عليهن وجاء بتوفيق الله طبق القصد والمراد

اما الجزء الثالث فالقصد فيه ان اجمع فيه العزائم والأقسام والرياضات وصفة العمل بهن وذكر شروطهن وما لهن من الأثيام والتاعات

واسال الله تعالى ان يوفقني الى ذلك ويسهل لي في اتمام هذا الكتاب ويعلم الله العالم بما تكنه الصدور انني غنينا بهذا الكتاب لاسيما وقد بذلت في جمعه النفس والنفيس وتحملت فيه المتاعب والمشاق

وسوف لا اراه الجاهل في حياتي ان شاء الله تعالى خوفاً من ان يعمل به

(فصل الأوقات السعيدة والنحسه)

(يوم الأحد الساعة الأولى) للشمس اعمل فيها للمحبة والقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها اللبس الجديد (الساعة الثانية) للزهرة وهي ساعة ذميمة منحوسة لا تفعل فيها شيئاً من الأشياء (الساعة الثالثة) لعطارد يسافر فيها ان كتب فيها للمحبة والعطف والقبول وما اشبهها (الساعة الرابعة) للقمر لا تبع فيها شيئاً ولا تشتري ولا تصلح لشيء ابداً (الساعة الخامسة) لزحل اعمل فيها للفرقه والبغضاء والعداوة وما شاكلها (الساعة السادسة) للمشتري اطلب فيها الحوائج من الملوك (الساعة السابعة) للمريخ لا تعمل فيها شيئاً (الساعة الثامنة) للشمس اعمل فيها جميع الحوائج فانها صالحة لجميع الأمور وهي سعيدة جداً (الساعة التاسعة) للزهرة اكتب فيها الجليل للناس وعطف القلوب وما اشبهه (الساعة العاشرة) اعمل فيها ما تريد فانها محمودة (الساعة الحادية عشر) للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواتم وما اشبهه فانه طيب جيد (الساعة الثانية عشر) لزحل لا تعمل فيها شيئاً فانها نحسة لا تصلح إلا للمنزل

(يوم الاثنين الساعة الأولى) للقمر تصلح للمحبات وعقد الألسن وجلب القلوب (الساعة الثانية) تصلح لسفر وتخ الخوائج كلها (الساعة الثالثة) للمشتري تصلح لزواج وكتب الكتب (الساعة

الرابعه) للمريخ تصلح للأعمال الرديه مثل الرعاف والشتم والهلاك
وما اشبه ذلك ومثل النزيف (الساعة الخامسه) للمشتري
تصلح لقضاء الحوائج وعقد الألسن وجلب القلوب (الساعة السادسه)
لزهره تصلح لعمل الطلسمات (الساعة السابعه) لعطارد تصلح
لقضاء الحوائج وعقد الألسن (الساعة الثامنه) للقمر تصلح للزواج
والصلح بين المباغضين واصحاب العداوة (الساعة التاسعه) لزحل
تصلح للفرقه والثقل او البغضاء وما اشبهها (الساعة العاشره) للمشتري
سعيده جدا اعمل فيها كل شئ من الاعمال (الساعة الحاديه عشر) للمريخ
تصلح للعداوة والبغضاء (الساعة الثانيه عشر) لشمس يعمل
فيها لعقد الالسن والعطوفات (يوم الثلاثا الساعة الأولى) للمريخ
للبغضاء والفساد ونزف الدم والاسقام والامراض (الساعة الثانيه)
لشمس لا تعمل فيها أبدا من الاعمال شيئا (الساعة الثالثه) لزهره
تصلح لخطبة النساء والزواج (الساعة الرابعه) لعطارد اعمل فيها
لجلب الرزق والشراء والتجارة كان طيبه (الساعة الخامسه) للقمر لا تعمل فيها
شيئا ولا تعمل ولها غسه (الساعة السادسه) لزحل تصلح لكتابة
العقد والرمد والاسقام وما اشبهها (الساعة السابعه) للمشتري اعمل
فيها المحبه من العطوفات والمحبات (الساعة الثامنه) للمريخ اعمل
فيها ما اردت من نزف الدم والاسقام وما اشبهه (الساعة التاسعه)

لشمس تصلح لعقد الانس وعقد النساء والمحبة والتزوج (الساعة العاشرة)
لزحل لا تعمل فيها شيئا ابدا فانها غير محمودة (الساعة الحادية عشر)
لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعاقة والزواج (الساعة الثانية عشر)
للمريخ تصلح لاعمال البغضاء والفساد والعلة والشر والطلاق وما اشبهه
(يوم الاربعاء الساعة الاولى) لعطارد تصلح للقبول والمحبات
(الساعة الثانية) للقمر لا تعمل فيها شيئا (الساعة الثالثة)
لزحل تصلح لعمل الامراض والنزيف والتغاوير وما اشبهها (الساعة
الرابعة) للمشتري اعمل فيها كل ما تريد من الاعمال الخيرية فانها
جيدة جدا (الساعة الخامسة) للمريخ اعمل فيها المخاصمة الناس
والعمى والردكيا فهي مذمومة (الساعة السادسة) للشمس
تصلح لسفر في البر والبحر فافعل فيها ما تريد من كل شيء (الساعة السابعة)
للزهرة اعمل فيها أيضا ما شئت فانها محمودة الافعال (الساعة الثامنة)
لعطارد تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة (الساعة
التاسعة) للقمر لا تعمل فيها الفرقة والنزيف (الساعة العاشرة)
لزحل جيدة لدخول على السلاطين والاكابر والامراء (الساعة الحادية
العشر) للمشتري جيدة اكتب فيها الاوفاق ومقابلة الحكام
(الساعة الثانية عشر) للمريخ اعمل فيها اعمال الشر والبغضاء
(يوم الخميس الساعة الاولى) للمشتري اعمل فيها لجلب الرزق

والموردة والقبول (الساعة الثانية) للمريخ لاتخرج فيها واعمل فيها العقوبات والتزوقات (الساعة الثالثة) لشمس لاتسافر فيها واكتب للقبول والمحبة والعطف (الساعة الرابعة) لزهرة اعمل فيها الختام والزواج وغير ذلك (الساعة الخامسة) لعطارد تصلح لعقد الألسن من النساء والرجال وكل ما تريد فانها جيدة (الساعة السادسة) للقمر تصلح لسفر في البر والبحر ولكل عمل من اعمال الخير (الساعة السابعة) لزحل احذر فيها المحاكمة وتصلح لمقابلة احكام الاقلام (الساعة الثامنة) للمشتري تعمل لكل عمل من اعمال الخير (الساعة التاسعة) للمريخ تصلح لقضاء الحوائج ولقاء الامراء والسلاطين (الساعة العاشرة) لشمس الطلب فيها الحوائج من الامراء وارباب المناصب (الساعة الحادية عشر) لزهرة اكتب فيها القبول والعطف والمحبة (الساعة الثانية عشر) لعطارد لاتصلح لشيء ابدا لانها مذمومة (يوم الجمعة الساعة الاولى) لزهرة اعمل فيها التهاييج وخطبة النساء وزواجهن (الساعة الثانية) لعطارد اعمل فيها جميع الطلسمات وكل ما تريد (الساعة الثالثة) للقمر لاتعمل فيها شيئا ابدا لانها مذمومة (الساعة الرابعة) لزحل تصلح لمعاودة العيون والابواب وما اشبه ذلك (الساعة الخامسة) للمشتري اكتب فيها القبول النساء والاكابر وغيرهم (الساعة السادسة)

لمريخ اكتب فيها المقابلة السلاطين وقضاء الحوائج (الساعة السابعة)
لشمس اعمل فيها التهاييج وخطبة النساء وزواجهن (الساعة الثامنة)
... اعمل فيها سائر الاعمال فانه ينجح ويتم (الساعة التاسعة) لعطارد
اعمل فيها للفرقة والتنقل فانها سريعة الاجابة (الساعة العاشرة)
... ... لا تعمل الشيء ابدًا فانها مذمومة (الساعة الحادية عشر)
لزحل اعمل فيها ما اردت فانها طيبة (الساعة الثانية عشر) للمشتري
سافر فيها او اعمل ما اردت (يوم السبت الساعة الاولى) لزحل
اعمل فيها ما اردت من القبول والمحبات فانه ليس لزحل الا هذه
الساعة السعيدة في هذه اليوم في اول الشهر (الساعة الثانية)
للمشتري اكتب فيها الصلح بين الناس (الساعة الثالثة) للمريخ اعمل
فيها البغضاء واعمال الشر (الساعة الرابعة) لشمس ادخل فيها
على الملوك واقض الحوائج منهم (الساعة الخامسة) لزهرة لاخير فيها فانها
سعتر والعداوة الشديدة (الساعة السادسة) لعطارد اكتب فيها الصيد
... حميدة جدًا (الساعة السابعة) للقمر لاخير فيها ولا تعمل فيها
شيئًا أبدًا (الساعة الثامنة) لزحل اعمل فيها للاسقام والامراض
وما شابهها (الساعة التاسعة) للمشتري اعمل فيها ما شئت من اعمال
الخير (الساعة العاشرة) للمريخ اعمل فيها الشر وجميع الامراض
(الساعة الحادية عشر) لزهرة اعمل فيها للقبول فانها حميدة

ع

(الساعة الثانية عشر) تصلح للقبول عند الملوك والوزراء (قمر)

(حساب التنجيم وهو لسعد الانسان ونحسه)

(من الايام والشهور ومعرفة طبعه ونجمه)

العمل في ذلك ان تحسب اسم الانسان واسم امه بحساب الجمل الصغير وهذا هو

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
١	٢	٤	٨	٣	٨	ساقط	٤	٤	٨	٧	ساقط	ساقط	[illegible]

ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ه	لا	ي
٨	٩	ساقط	١٠	٤	٨	٤	٨	٢	٤	٦	٢	٥	٧	١٠

واطرح العدد اثنى عشر اثنى عشر واعرف ما بقي فان بقي (واحد)
كان نجمه الحمل سعده من الشهور شهر رجب وقيل محرم ونحسه شهر القعده وقيل
رجب ونحسه من الايام يوم الاحد ومن الليالي ليلة الثلاثا وسعده من الايام
يوم الثلاثا ومن الليالي ليلة الخميس طالعه المريخ فهو ناري حار يابس

وان بقي (اثنان) نجمه الثور سعده من الشهور صفر ونحسه شعبان
وسعده من الايام الجمعه ونحسه يوم الاربعا وسعده من الليالي ليلة
الثلاثا ونحسه من الليالي ليلة الاحد ، طبعه ترابي بارد يابس

وطالعه الزهره جنوبي وان بقي (ثلاثة) نجمه الجوزاء سعده
من الشهور ربيع الاول ونحسه شهر رمضان ، وسعده من الايام يوم
الاربعاء ومن الليالي ليلة الاحد ونحسه من الايام يوم الاثنين ومن
الليالي ليلة الجمعه ، طبعه رياحي حار رطب غربي نهاري ، طالع
عطارد وان بقي (اربعة) نجمه السرطان سعده من الشهور ربيع

الاخر ونحسه شهر شوال ، وسعده من الأيام يوم الاثنين ومن الليالي ليلة الجمعه . ونحسه من الايام يوم السبت ومن الليالي ليلة الثلاثا .

مائي بارد رطب شمالي ليلي طالعه القمر وان بقي (خمسة) نجمه الأسد سعده من الشهور جمادى الآخر وقيل جمادى الأول وقيل شهر رمضان ونحسه شهر القعده وقيل ربيع الأول ، وسعده من الأيام يوم الأحد ومن الليالي ليلة الخميس ، ونحسه يوم الجمعه ومن الليالي ليلة الثلاثا طبعه ناري حار يابس شرقي نهاري طالعه الشمس وان بقي (ستة) (السنبلة) نجمه القمقمه سعده جمادى الأخر ونحسه من الشهور ايضًا القعده وقيل الحج . وسعده من الايام يوم الاربعاء ومن الليالي ليلة الأحد . ونحسه من الايام يوم الاثنين ومن الليالي ليلة الخميس . طبعه ترابي بارد يابس جنوبي ليلي طالعه عطارد وان بقي (سبعة) نجمه الميزان سعده من الشهور رجب ونحسه محرم ، وسعده من الايام يوم الجمعه ومن الليالي ليلة الثلاثا ونحسه من الايام الاربعاء ومن الليالي ليلة الأحد ، طبعه ريحي حار رطب غربي نهاري ، طالعه الزهره وان بقي (ثمانية) نجمه العقرب سعده من الشهور شعبان ونحسه صفر . وسعده من الايام الثلاثا ومن الليالي ليلة السبت ونحسه من الايام يوم الاحد ومن الليالي ليلة الخميس ، طبعه مائي بارد رطب شمالي ليلي طالعه المريخ وان بقي (تسعة) نجمه القوس سعده من الشهور شوال ونحسه

ربيع الأول وسعده من الأيام يوم الخميس ومن الليالي ليلة الاثنين
ونحسه من الأيام يوم الثلاثاء ومن الليالي ليلة السبت وإن يبقى
(عشرة) نجم الجدي سعده من الشهور شوال ونحسه ربيع الأخر
سعده من الأيام السبت ومن الليالي ليلة الأربعاء ونحسه من الأيام
يوم الخميس ومن الليالي ليلة الاثنين . طبعه ترابي بارد يابس شمالي
ليلي طالعه زحل وإن بقي (احدعشر) نجم الدلو سعده من الشهور
القعدة ونحسه جمادى الأولى ، وسعده من الأيام يوم السبت ومن الليالي
ليلة الأربعاء ، ونحسه من الأيام يوم الخميس ومن الليالي ليلة الاثنين
سعده ريحي حار رطب غربي نهاري . طالعه زحل وإن بقي (اثنا عشر)
نجم الحوت سعده من الشهور الحج ونحسه جمادى الأول وفي نسخة جمادى الأخر
سعده من الأيام يوم الخميس ومن الليالي ليلة الاثنين ونحسه من الأيام
يوم الثلاثاء ومن الليالي ليلة السبت . طبعه مائي بارد رطب شمالي ليلي
طالعه المشتري

تنبيه :- أيها القاري الكريم لقد سهى قلب الناسخ عن كتابة طبع وطالع نجم
صاحب القوس فأقول إن طبعه ناري حار يابس شرقي شمالي طالعه المشتري

(فصل في معرفة المريض وما سبب مرضه)

دا مرض صاحب برج الحمل فإن مرضه من وجع الراس وخفقان في الفؤاد
حتى حرارة وتوهيج في بدنه مثل وهيد النار وسبب ذلك من الماء الذي يورده

بالليل عند الصلاة ومرضه يكون من الجن يتصورون له في منامه
فيؤخذ له ثلاث كيسات من طحين الحنطة يعمل قرصًا ويوضع رخالًا ثم
تقسمه امرأة صالحة او جارية دون البلوغ بكرًا ويكتب له شيء
من اسماء الله الحسنى ثم تبخره بلبان جاوي مع ورق الاترج وهذين
الاسمين ٣٤٣ ٧ ع ٢١٦ ١٨ ١٨ ٣١٣ ٢١٧٩ وان مرض صاحب برج
(السرطان) فان مرض جسمه من وجع الفؤاد ورجفة في بعض الاوقات
تحصل له فاصل ذلك من اهل الارض لان نجمه ترابي وعارضه رجل
مسلم من اهل الارض من الجن فلا يخاف عليه لان مرضه من مرقده الذي
يرقد فيه اعترض له بسبب ذلك في اخر الليل يؤخذ له على بركة الله
اربع كيسات من التمر ويعجن بحليب البقر مع الدهن ويقسم عنه ليلة الاربعاء
بيد امرأة صالحة او جارية دون البلوغ بكر بعدما تبيت الهدية تحت
راسه ويكتب له سورة يس الى اخرها ثم تبخره بالقسط الابيض مع
هذين الاسمين ١٧١٤٣١٣ ٩٢٣ ع٧١٥١٣ (برج الجوزاء)
اذا مرض صاحبه فانه من رعدة تحصل له في جميع اعضاء بدنه وحمى مدامة
سببه من الهواء الطياري فليأخذ له طيرًا اسودًا فتذبحه وتدفن ريشه
وما داخل البطن من المصارين (اي الامعاء) وغيره تحت راس المريض
ثم تطبخ اللحم حتى ينهري بالماء وحده ثم تقسمه امرأة كبيرة او جارية دون
البلوغ بكر في مفارق الطرق ويكتب له سورة القدر مع اخر سورة الحشر

ثم يبخر بالصندل الابيض مع دهن الأسمين

١٦ سه ٩١ لـ ١١ ٥ ٩٩٣٣٣١ ٢١٣ وان مرض صاحب

برج (السرطان) قال ميمون الحبشي اذا مرض صاحب هذا البرج

فرضه من الرياح الذي يتعقد في جوفه واصله من العين والنفس من امرأة

سمراء اللون تدخل على المريض وتاكل عندهم فيؤخذ له من تراب قدمها مع

ماء البحر ويغلى في النار ويبرد في الماعون ثم يصب على الجميع ماء عذبا

ويسبح به المريض ثلاثة ايام ويكتب له هذا الطلسم يبرى باذن الله تعالى

٢١٤١٩١٣١١ ٥١٤١٤١٩١٣١ (برج الأسد) اذا مرض صاحبه

يكون مرضه انقطاع وثقل في أعضائه ورجفة في فؤاده وهو من

الصفراء والبلغم وفيه مضرة من اهل الأرض من ارض قفراء في جنب بيت

المريض من الشمال يهدى عليه بثلاث كيسات لحم غنم مستوي بلا ملح

وتقسمه امرأة كبيرة او جارية دون البلوغ بالثلث ثلث في الأرض المذكورة

وثلث في جنب البيت وثلث في وسط بيت المجهود ويجور حبة العصفور

ثم يكتب له شيئا من اسماء الله تعالى مع سورة الواقعة ويبخر المريض بدهن

الأسمين ١٣١٢ ٢٣ ٩١٤٩٩١٩١٢ يعافى باذن الله تعالى

(برج السنبلة) اذا مرض صاحب هذا البرج يكون سببه وجع الفؤاد

واضطراب شديد حتى يكاد فؤاده وقلبه من الم الدمعة والرعشة يطير

واصل ذلك من ام الصبيان فيؤخذ له على بركات الله ارز محلى وبيض

حه سوداء خالصة ويطبخ الارز مع البيض المذكور و يقسم
...ور داوا البير الذي يورد منه ويبخر المريض بالميعة المتا ...
...اني وان كان المريض ذكرا فالبخور زعفران مع هذين الاسمين
١٣١٠٠ ٩٩ من ٩٢٣٥٣٣١٦ ثم يكتب له سورة الدخان
...رمية بدوح بيرا (برج الميزان) اذا مرض صاحبه فاصله
... الجبين وصداع الراس في الشقيقة واصل ذلك من الجن قد خرج
...ية مظلمة واعترض في هذا البيت اخر الليل فيوخذ له على بركات
... تعالى ثلاث كيسات من لحم الغنم ويطبخ بماء منجم (اي مبيت على النجم)
... تقسمه امراة كبيرة على اربعة اركان البيت ويعتذر له من الجن الذين
... سكنون الطرف ويكتب له سورة الملك ويبخره بالبخور المخلوط مع
...ين الاسمين ٢١٩٣١٢ ــ ٩٣٣٣٨١٣٣١ (برج العقرب)
...مرض صاحب هذا البرج فاصله رعدة تحصل له في يديه في بعض
...وقات وخفة عقل وزيادة كلام وسبب ذلك من اهل الارض الساكنين
...حار والانهار قد اخذه هذا الوجع فيوخذ له ثلاث كيسات من الارز
...عى و بيضتين دجاجة سوداء خالصة وتقسمه امراة كبيرة او جارية
... دون البلوغ واذا قسمته يكون تطعم المجهود وبخور الهندية على علاده وعيطي
...ري فان كان لا تقدر وصول البحر فلتشوي باصبعها الى البحر وهي تقول يا ميمون
خبيثي اقبل هدية فلان بن فلانة والحضر دعوتي هذه الساعة ويكتب له سورة

لرحمن مع أسماء الروحانيه والمعوذتين واية الكرسي ويبخر بهذين
الأسمين ٩١٦٣١٣١٣١ ٢٣٦٨١ط١٣٦٩١ (برج القوس)
اذا مرض صاحبه فيكون مرضه ضيقة في بدنه وقلة أكل وشرب وارق
في الليل وكثرة التصاوير يحصل له سبب ذلك من اهل الأرض قد اعترض
له ليلة الجمعة يؤخذ له ثلاث سمكات طريات ويذبح له طيرا أسودا
ويطبخ لحمه وتشوى الثلاث السمكات ويقسم الجميع في مورد الماء ثم يكتب
له عهد النبي سليمان بن داود عليه السلام والمعوذتين واية الكرسي وتبخر
بلبان الجاوي مع هذين الاسمين ٩٦٣٦١٣٣١ ٩٣٤١٣٥١
(برج الجدي) اذا مرض صاحبه فاصله من الحمى الحارة والباردة وصداع
في الراس وضيقه في الجوف وثقل في اليدين والرجلين وقلة بصر
من وجع العين واصل ذلك من الجن الساكنين حمامات النساء وريح ام
الصبيان قد حصلت له فيؤخذ له من الارز المقلقل المصفر ثلاث كيسات
لم يترك تحت راس المجهود من العشاء الى انقطاع الطريق ويقسم في المورد
الذي ترد منه النساء ويبخر بهذين الأسمين ٢١٩١٣٣ ٣٩٧١٤١٩
وتبخر بالعود القمري ويكتب له سورة الدخان يبرا باذن الله تعالى
(برج الدلو) اذا مرض صاحبه فاصله من خفقان الفؤاد وثقل في
الاعضاء والم الراس وفي جميع بدنه سببه عارض تعرض له من
فويسقة من البيت الذي فيه المجهود والعارض الذي تسبب له بهذا ساكن

في جانب الشمال والجنوب ومضى ذلك الجني الى مسكنه فتكون
يجد مرضى بها ثلاث كيسات من الحنطة المطحونة وشيئا من
سمن ويعجن جميعا ذلك على النار ويعمل شبه اله ويقسم عن المجهود
المذكورة كل سهم على حجر لطيف ثم يعتذر للجني واسمه زوبعة
ثم يكتب للمريض هذه الآيات ورد الله الذين كفروا بغيظهم
لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا وجعلنا
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثم المعوذات
ثم يبخر بالبخور المخلوط مع سبع فصوص ملح مع هذين الاسمين
٢١٣٧٧٩١ ١٣١٣٣١ ١١١١ ١٢١٢٢ يبرا باذن الله تعالى

الحوت) اذا مرض صاحبه فان مرضه من الحار وضيقة البدن
وبرد بالليل وسببه من العين والنفس من امراة طويلة خضراء اللون
سيئة المجهود وقد حصل له بسبب ذلك روحاني من الجن
له بهذا السبب فيوخذ له على بركات الله تعالى ثلاث
من الارز ويوضع بربخوشه وخمس بيضات دجاجة سوداء ثم
يكل مع التمر والدهن وتقسم امراة عقيمة وحيا ومية دون البلوغ
ثلث في المرملة وثلث في جنوب الحالة وثلث في مجاري الماء
في مفارق الطريق وتكون الهدية ليلة الجمعة ثم تاخذ ثلاث جمرات
النار توضع في الطريق عند العشاء الآخرة لا مدار تنطفي فان العين والنفس

تعرج من بدن المجهود وتبخره بالعود الصيني الخالص ولبان جاوي

ثم تكتب له حرز ابي دجانة الانصاري والاسماء الروحانية وعهود

لنبي سليمان بن داود عليهما السلام وتبخره بهذين الاسمين

٩٦١١٥١٣٢١٣ ٩٤١٨٣٣٨٣١١٤

فصل اذا اردت ان تعرف المريض يشفى ام لا والحاجة تقضى ام لا

والسرقة ترجع ام لا والمحبوس ينطلق ام لا ؟

العمل في ذلك ان تاخذ اسم من تريد واحسبه بحساب ابجد وهو هذا

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش
١/ ٢/ ٣/ ٤/ ٥/ ٦/ ٧/ ٨/ ٩/ ١٠/ ٢٠/ ٣٠/ ٤٠/ ٥٠/ ٦٠/ ٧٠/ ٨٠/ ٩٠/ ١٠٠/ ٢٠٠/ ٣٠٠
ت ث خ ذ ض ظ غ
٤٠٠/ ٥٠٠/ ٦٠٠/ ٧٠٠/ ٨٠٠/ ٩٠٠/ ١٠٠٠

ثم زد عليه عشرين من الهواء واجمع معه مامضى من شهرك العربي الذي

انت فيه ثم اطرحه ثلاثين ثلاثين وانظر ما بقي في لوح الحياة

ام في لوح الممات فان كان ما بقي في لوح الحياة فان الحاجة مقضية

والسرقة ترجع والمريض يشفى والغائب يعود والمسجون ينطلق وان كان

العدد في لوح الممات فان السرقة لا ترجع والمريض يموت والحاجة لا تقضى

والمسجون يطول سجنه وان كان مسافرا لا يعود ابدا وهذا هما اللوحات

و	ه	د	ب
يك	تح	نت	ح
كه	كا	يط	يح
واه	ه	ل	كم

الخالقين

احسن

يا

الله

ط	و	ج	ا
يو	يد		ي
كج	كز	ك	يه
كط	كه	كر	كو

فالذي على اليمين هو لوح الحياة أي الذي اول بيته الف والذي على
اليسار هو لوح الممات وهو الذي مكتوب على اول بيته حرف الباء
المسامحه منك ايها القارئ الكريم ان القسمه التي قبل هذه القسمه
تسع حتى ارسم لك اللوحان على حسب الترتيب الذي رأيته

(معرفة حساب المسافر والغائب) اذا اردت ذلك فاحسب
اسمه واسم امه واسم اليوم الذي سالت فيه او الذي انت فيه
واسقطه اربعه واربعين اربعه واربعين فان بقي واحد دل على انه
مشغول البال والخاطر وان بقي اثنان فهو محبوس او مريض وان بقي ثلاثه
فانه مع جماعه متحابين مسرورين وان بقي اربعه دل على قرب وصوله
وطنه فرحا مكتسبا طيبا والله اعلم بالغيب

(حساب الحامل تلد ذكرا ام انثى) اذا سالك سائل عن امرأة حامل
تلد ذكرا أم انثى فاحسب اسمها واسم امها وعد طالك كم قدم
والحمل واسقطه ثلاثه وثلاثون ثلاثه وثلاثون فان بقي واحد فهو غلام
ذكرا وان بقي اثنان فانثى وان بقي ثلاثة فسقوط

(في معرفة السارق والسرقه) اذا سالك سائل عن سرقة سرقت
فاذرع ظلك بقدمك وزد عليه خمسة اقدام واجمع جملته ثم اسقط
اثنين اثنين فان بقي واحد فانها لا ترجع وان بقي اثنان فهي ترجع
(واذا اردت ان تعرفها ما سرق) فاسقط ثلاثة ثلاثة فان بقي واحد

فهو جوهر براق وان بقي اثنين فهو من نبت الارض والاشجار وان بقي ثلاثة
فهو حيوان (واذا اردت ان تعرف السارق) فاسقط اربعة
اربعة فان بقي واحد فلونه ابيض وان بقي اثنين فلونه اصفر واسمر
وان بقي ثلاثة فلونه اسود والله اعلم (واذا اردت ان تعرف هو من
البلد ام لا) فاسقط سبعة سبعة فان بقي واحد فهو من البلد من الدار
وان بقي اثنين فهو من الجيران وان بقي ثلاثة فهو غريب

(معرفة خواص الساعات)

يوم الخميس اول الساعة وثاني ساعة وثالث ساعة للمحبة بجمر
في النار رابع ساعة للحب يدفن في الماء سابع ساعة للمحبة بحرق في
النار ثامن ساعة للمحبة يرمي في الماء ويسقى من تريد تاسع ساعة ربط
بطن المرأة للولد عاشر ساعة مسك الدم حادي عشر ساعة مسك لسان
الرجل وغيره ثاني عشر ساعة لا يكتب فيها الشيء

يوم الجمعة من اول ساعة الى سادس ساعة فاكتب لكل شيء تريده
من المحبة ومن الحاجة الى غروب الشمس لا يكتب فيه الا الفرقة والبغضاء

(فائدة) اعلم ان كل اول ساعة من كل يوم مذكره وثاني ساعة
مؤنثه وثالث ساعة مذكره ورابع ساعة مؤنثه وخامس ساعة مذكره
وسادس ساعة مؤنثه وسابع ساعة مذكره وقس على ذلك بالتخالف
الى ثاني عشر ساعة (الايام النحسات من كل شهر)

يوم ثالث ويوم خامس ويوم ثالث عشر ويوم سادس عشر ويوم
حادي والعشرين ويوم ثالث والعشرون ويوم ثامن والعشرون ويوم
الأربعاء من اخر كل شهر

(ما لكل يوم من الملائكة الروحانيه وملائكة العرش والجان)

يوم الأحد له من ملائكة العرش ابجد ومن الملائكه الروحانيه روقيائيل
ومن النجوم الشمس ومن ملوك الجان مذهب (يوم الاثنين) له من
ملائكة العرش مطيع ومن الملائكه الروحانيه جبرائيل ومن النجوم
قمر ومن ملوك الجان مره (يوم الثلاثا) له من ملائكه العرش هطعتي
ومن الملائكة الروحانيه سمسمائيل ومن النجوم المريخ ومن ملوك الجان
احمر (يوم الأربعاء) له من ملائكه العرش هيكل ومن الملائكه الروحانيه
ميكائيل ومن الدراري عطارد ومن ملوك الجان برقان (يوم الخميس)
له من ملائكة العرش سبج ومن الملائكة الروحانيه صرفيائيل ومن الدراري
المشتري ومن ملوك الجان شمهورش (يوم الجمعه) له من ملائكة
العرش هوسج ومن الملائكه الروحانية عينائيل ومن الدراري الزهره
ومن ملوك الجان زوبعه (يوم السبت) له من ملائكه العرش
قصر ومن الملائكه الروحانيه كسفيائيل ومن الدراري زحل ومن ملوك
الجان ميمون (بخورات الأيام) بخور يوم الاحد سندروس
بخور يوم الاثنين اللادن بخور يوم الثلاثا القسط بخور يوم الأربعاء

... حل الازرق بخور يوم الخميس عود بخور يوم الجمعه لبان بخور يوم
السبت فلفل وشعر الحنظل (وقيل ايضا) بخور يوم الاحد عود
وزعفران بخور يوم الاثنين ميعه والاذن بخور يوم الثلاثا سندروس
بخور يوم الاربعاء لبان جاوي ومصطكي بخور يوم الخميس سنبل بخور
يوم الجمعه هال ومصطكي

(فصل في كتابة حروز المحبات والتهيج والعطف)

(فائده) عن المحبه وعطف وتهيج مجرب يكتب وفق بدوح بكماله ويكتب
حوله دائره به العزيمة الاتيه تكما لها بمسك وزعفران وماء الورد
يعلق الطالب عليه اوما يختار والبخور عود ومسك ويكتب
في قلب الوفق الارادة واسم المطلوب وهذا هو الوفق

٤	بدوح	٢
ح د ه	الحاجه التي تريدها	ح د ه
٨	بدوح	٦

وهذا العزيمة المذكورة التي تكتبها على دائرة الوفق بسم الله الرحمن الرحيم

كبربدوح جاء الفتوح والمنافع والخيرات من جميع الآفاق والجهات
من كل مخلوق على اختلاف الالوان واللغات ابعث لي الخيرات
مخلوق ومفتوح قسماً عليك بالله ومحمد الممدوح صاحب النصر
مفتوح والمؤيد مسك بالملائكة والروح ان تجعل تجيد كذا وكذا الى
وكذا العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعة الساعة
الساعة وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شيء قدير
بدوح سخر لي كذا وكذا اي فلان بن فلانة الى محبة وعشق ط بن ط
بعزتك وجلالك يا الله كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات
الارض فاصبح هشيماً تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم
بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقرآن
ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق توكل ايها السيد الاعظم مسطططرون
والاحتراق قلب ط بن ط الى محبة وعشق ط بن ط العجل العجل
العجل الوحا الوحا الساعة الساعة الساعة وما امر الساعة
الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شيء قدير هيا هيا شراهيا اصباوة
اي توكلوا بتهيج وجلب ط بن ط الى محبة وعشق ط بن ط بحق
الانجيل وبحق التوراة وبحق الزبور وبحق الفرقان العظيم وبحق هذه

الأسماء الحسنى وبحق محمد المصطفى وبحق كهيعص وبحق حمعسق
أن تسخر ط ه بن ط ه خاضعة مطيعة لاتنام ولا ترغب ولا تأكل ولا
تشرب ولا تجد راحة الأعند ط بن ط بحق اسمك العظيم يا تنكائيل
سخر ط ه بن ط د الى محبة وعشق ط بن ط بحق بدوح جاء الفتوح
يا الله يا رحمن ان كانت حاضرة او غايبة بحق بدوح جاء الفتوح يا
رحيم يا جبرائيل ياحي يا قيوم بطيتهوح بطيتهوح يا بدوح جاء الفتوح
خذ من ط د بن ط ه الفكر والقلب والعقل والروح الى محبة وعشق
ط بن ط بحق الأسم الممدوح وبحق القلم واللوح سبوح سبوح وبحق الأسم
المدحي في جبهة جبرائيل موضوع بلا اله الا الله محمد رسول الله الرسول
المصرح عجل عجل الف بين ط ه بن ط ه بالمحبة البالغة لفلان بن ط
واجمع الروح بجسوهم كحب الله والذين امنوا اشد حبًا لو انفقت ما في
الأرض جميعًا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
والقيت عليك محبة مني بدوح جاء الفتوح بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح
اللهم اني هيجت قلب وفؤاد وروح وعقل و د ق ٤ وحياة ط ه بن
ط ه وهيجها بالمحبة والمودة والعشق الى ط بن ط بحق اسم الله
العظيم وبحق جبرائيل واسرافيل وميكائيل برحمتك يا ارحم الراحمين
(عبارة صحيح مجرب) يكتب يوم الخميس ولا تطمس منه حرفًا واحدًا
من الحروف وهذا ما تكتب   بسم الله الرحمن الرحيم تنزيل من

الرحمن الرحيم ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين كذلك اللهم تاتي طه لا بنت ط لا
الى فلان بن فلانه طايعة راغبة باذن الله وبالعزيمة القاهرة اذا اخرج
يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور عزمت عليكم يا
معاشر الجن والشياطين والانس بعزائم رب العالمين وبعزيمة سليمان
بن داود عليه السلام وصحف ابراهيم عليه السلام وبفرقان محمد صلى
الله عليه وسلم يا شيطان يا شعبق يا عبد اجيبوا داعي الله وامنوا
به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم واعطفوا قلب فلانه بنت فلانه
الى محبة وعشق فلان بن فلانه وحدوها اين كانت وانما كانت في شرق
او بغرب في بحر او بر او سهل او جبل شاهدة كانت او غائبة كتب
الله ثوابنا وثوابكم وثواب العالمين ايما كنتم ومن يسكن البر ومن
يسكن الريح ومن يسكن العمارات والخرابات ومن يسكن البحار ومن يسكن
النجم والمواشي عزمت على من اذل عزمت عليه بعزيمة الله الا ما اجبتم وتشرتم
وشيم وسلمتم من يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكهما
من احد من بعده انه كان حليما غفورا عزمت عليكم يا معشر الاعوان صغيركم
وكبيركم ابيضكم واسودكم عبدكم وحركم وجميع من جنس منكم واقسمت عليكم
بالذي خلقكم من نار السموم وسر ترفي الاقطار والامطار والمراجع العار
الا ما احققوني وطعتوني حتى تعينوني على عطف فلانه بنت فلانه

الى فلان بن فلانه اسودًا كان او ابيضًا الوحا الوحا العجل العجل الساعه
الساعه لا اريد منكم زورًا ولا بهتانًا الا بالحق من ذلك في الفضل
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين
قالت يا ايها الملا افتوني في امري ما كنت قاطعة امرا حتى تشهدون
قالوا نحن اولوا قوة واولوا باس شديد والامر اليك فانظري ماذا تامرين
قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك
يفعلون واني مرسلة اليهم بهدية فناظرة بما يرجع المرسلون فلما جاء سليمان
قال اتمدونني بمال فما اتاني الله خير مما اتاكم بل انتم بهديتكم تفرحون ارجع
اليهم فلناتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها اذلة وهم صاغرون
قال يا ايها الملا ايكم ياتيني بعرشها قبل ان ياتوني مسلمين قال عفريت
من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي
امين قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد
اليك طرفك فلما راه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني
ءاشكر ام اكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم
يا ياكر داعس ما حاجر مار لسانها هيا شراهيا ادرا لما مسلما تلسا
هذا خود براصبا اوقت الكمر صلاهيا برما عسمد عمحمح محمد
حمد حمد حمد هعها تلوى لسا سهم لعدا ماطر لوم هميملد هميمه
وتوكل بدس العجل العجل الوحا الوحا عزمت عليكم باسم الله الذي

حاق به الخلق وبالذي اجرى به القلم وباسم الذي قال لسموات
والارض ائتيا طوعًا او كرهًا قالتا اتينا طائعين وبالاسماء المتعاليات
وبالعزائم التامات وبنقش خاتم سليمان بن داود عليه السلام
وبعبادة مريم عليها السلام وبعرش بلقيس وطرد ابليس ودعاء عثمان ونبا
مخلون وبكلمات الخضر وحمد داود وحلل ادريس ومحراب زكريا وبالاسم
الذي هو مكتوب بين الجنة والنار وبالاسم الذي اظلم به الليل واضاء
به النهار وبالاسم الذي ليس كمثله شيء وهو السميع العليم وبالصافات
صفًا فالزاجرات زجرًا فالتاليات ذكرًا ان الهكم لواحد رب السموات
والارض وما بينهما ورب المشارق انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب
وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملا الاعلا ويقذفون من كل
جانب دحورا ولهم عذاب واصب الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب
ثاقب وبالاقسام بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وبالايات
المحمرات وبالعزائم التامات وبقوارع القران وبالعزائم التي عزم بها
موسى بن عمران عليه السلام وبعزيمة سليمان بن داود عليه السلام
وبعزيمة وزيره اصف بن برخيا وبعزائمهم اجمعين وبالطور وبالكتاب
المسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور
ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال
سيرًا وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي واياما امنين وترى الجبال

تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ويوم نسير الجبال وترى الارض بارزة
وحشرناهم فلم نغادر منهم احدا قال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها
والذاريات ذروا فالحاملات وقرا فالجاريات يسرا فالمقسمات امرا
كهيعص حمعسق يس والقران الحكيم طه ما انزلنا عليك القران
لتشقى الا تذكرة لمن يخشى تنزيلا ممن خلق الارض والسموات العلى الرحمن
على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى
وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى

(تهيج صحيح مجرب) يكتب ليلة الاحد ويعلق في الريح وهو هذا
شيوشا وطيوشا وملوشا وميطوشا وماسمسيطوشا وبهاروت ومروت
اقليش فهل قليش يا فلان لا تنامي بطلوش لها ها هو بط نهو بط
طرغيال طرملوش يا فلان اخذت قلبك من بين جنبيك ولسانك
من شفتيك وسمعك من اذنيك وبصرك من عينيك ان تمتي نبهولك
وان اكلتي عضنصولك وان شربتي اشرقولك الى فلان سحبولك وبشعرك
جرولك الى فلان الوحا الوحا العجل العجل بالسريع وبالبريق ياسريع يا بريق
بحق عاشيا ماشيا وتعظيم سيدك الاحمر الاما هيجتم وازعجتم واقلقتم فلانة
بنت فلان بحق هذه الاسما وشلع بهوبوبيروه يد بيه يمر بتكه بتكفال
تنال بعيال دصعي كفي ها ميال مطيعي لعك يا ال بحق هذه الاسماء
حس ياسريع يا بريق وهيجوا واقلقوا وازعجوا واجلبوا فلانة بنت فلانة

علشقوم مهرقش بسلخطط ببسليوش بعر فقوش يغلشا قوم
غلشا قش بهراقش اجيبوا ايتها الارواح باسم الله العظيم الاعظم
المكنون المخزون الذي بين الكاف والنون اجب ياسالم اجيبا ميمون
اجب يا شمهروش اجب يا زوبعه ايامرة بحق الملائكة الموكلين بالعرش
بتسبيح الاملاك بدوران الافلاك انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
ياهيا يا شراهيا اذوناي اصباوت آل شداي (غيره محبه بجرب)
يكتب بزعفران وماء الورد وكافور يوم الجمعه وتحمله معك وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم اقبل يا قلب فلانه بنت فلانه الى فلان بن فلانه بالشفقه
والرافه والمحبه فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن الآيه تعشقه محبة
وبالهم بمودته اعني والهمه ان غاب عنها فدمعها مجول وقلبها مشغول
وعقلها مذهول وجسمها مذبول وان حضر عندها فطرفها مكحول وعقلها
من محبته مذهول وقوله عندها مقبول بحق سلم بهلم برهفم فلم هما
سه لمالمرهيه مرعسراهتداء فروهافرلهما اقبل يا قلب فلانه بنت
فلانه الى فلان بن فلانه تعسلرحلم لمهسا علطشط بلسلمسا فرها
يا رب العالمين ثم يعلق على اليد اليسرى (وللمحبة ايضا) خذ بيضة
بنت يومها واغسلها واكتب عليها العزيمة الاتيه وهي هذه (قل ادعوا الله او
ادعوا الرحمن الى اخر الايه الم الم الم المص الر الر الر حم حم حم حم حم حم يس ص
الم الم الم الر الر الر كهيعص حمعسق ق ن اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل

وعزرائيل هيج قلب وعقل فلان بن فلانه في محبة فلان بن فلانه وحنن سمعه وقلبه ولسانه وبصره حتى يأتي والق بينهما المحبة والموده ثم تلفها بخرقه وتدفنها تحت مستوقد النار وتقرا العزيمه ثلاث مرات او سبع مرات صحيح مجرب (شيرة المحبة) يكتب في خرقة من ثوب المطلوب وتدفن في النار فانه لو كان في الارض السابعه لوصل اليك باذن الله تعالى وهذه هي الأحرف ذ و د و د و ك ك ك ك ك ك ك ه ه ه ه دا و و و و و و و و ر د د و د د و و و و د د و ر ه له س س س ع ع ع ع ع ع ع ع ك ك ك ك ك ك ر د ر ر ر (محبه قاطعه) خذ بيضه دجاجة سوداء واكتب عليها هذه الأسماء وتحدها في النار حتى تنضج وا كل البياض والمح اي الصفرا اتاكله واجمع قشرها وتبخره فان المرأة تحن من محبتك واتق الله في نفسك فان المرأة يهيج فؤادها وهذا ما تكتب

١١١ ط ا و ٢١٢٣١ ه ططه س س ٢٢ و و ه ه ه ه اسرعوا الاجابه هيجت قلب وفؤاد وسمع وبصر فلانه بنت فلانه الى محبة وعشق وموده فلان بن فلانه بالعشق الشديد والموده الدائمه ولا يا خذها نوم ولا رقادا العجل العجل لا تجعل لها قرارا بالليل ولا بالنهار حتى تصل الى فلان بن فلانه الوحا الوحا الساعة الساعة وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم (محبة صحيحه) يكتب نصف

النهار ويترك في قعبه دجاج وادفنها في النار وهو بسم الله الرحمن الرحيم
هل اتاك حديث الغاشيه وجوه يومئذ خاشعه عامله ناصبه تصلى
... بنت ه نارا حاميه احرقت قلب وفؤاد وسمع وبصر ولب وروح وعقل
وجميع جوارح ط بنت ط الحب وعشق وود ط بن ط كما احرقت هذه
الأسماء واحميت النار على قلبها وفؤادها وعلى سمعها وبصرها وعلى جميع
جوارحها الحب وعشق وود ط بن ط العجل العجل الوحا الوحا الساعة
الساعة وهو هذه الاسماء ...

... (عطف ومحبه) يكتب
في كس المطلوب ويعلق على العضد الايمن او يعلق في الهواء والكتابة بمسك
وزعفران وان كان مسك فهو احود ويبخر بالعود والصمغ الجاوي وهذا هو
بسم الله الرحمن الرحيم هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً
انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه اللهم ابتلي ه لمحبة ط بن ه
اذا اكلت لم تشبع واذا شربت لم ترتوي واذا رقدت لم تهجع الا مولعه بحب ط
بن ه شرهت عليكم ايتها التوابع والزوابع بقدرة الملك القدير العلي الكبير
وقد قساسلطان ... على كرسيه جسداً ثم اناب لو انفقت ما في الأرض
جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم اللهم الف
بين فلان بن فلانه وبين فلانه بنت فلانه والقيت عليك محبة مني
ولتصنع على عيني اذ تمشي ه بنت ه الى ف بن ف يحبونهم كحب الله والذين

شد حبا لله اللهم اجعل اشد الحب في قلب هبت هـ و نزعنا ما
في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين ان يريد اصلاحا يوفق
الله والصلح خير ايكم ياتيني بعرشها قبل ان ياتوني مسلمين قال عفريت
من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين
قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
فلما راه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني ءاشكر ام اكفر ومن شكر
فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم عطفت قلبها وسمعها
بحق بالتورات والانجيل والزبور والفرقان العظيم اجلبوها طائرة مطيرة
لا يسكنها ولا شيء يخفيها ولا قصر بوار حيا حيا حيا شراهيا اذوناي
اصبا وت آل شداي بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح يا سالب
من الروح اسلب عقل وفؤاد وسمع وبصر وجميع جوارح وروح هـ
الى محبة ومودة وعشق ط بن ط يا خدام هذه الاسماء اجيبوا
واجيبوني على حب هـ بنت هـ او ط بن ط بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم (مطلب) سريع الاجابة وهو صحيح مجرب منقول عن علماء بني
اسرائيل فليحذر من يعمله في غير مستحقه وهو لكل ما يريد بعلاقة و تسرج
التعليق احسن وليتق الله تعالى ويكتب في موضع خالي عن الناس
احنت وطربت وهيمت عقل وفؤاد وجميع بدن فلانة بنت
فلانة في محبة وعشق فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء المباركة

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

فائدہ) عطف ومحبة مجربة
لاشك فيها صحيحة وهو ان
تكتب هذه الاسماء ثم [illegible]
[illegible] ورد وتضعه بقطعة
رصاص وهو الرصاص الاسود وتدفنه تحت مردم باب المطلوب وهو
سوء الاجابة وهذا ما تكتب بطيثهوح بطيثهوح عدد اسم المطلوب
(غيره محبة) جيدة مجربة صحيحة تكتبه وتحرقه في ساعة سعيدة
في الافخور بالطل وهذا كتابته كما ترى ومن الله التوفيق
بسم ١ ٨١٩١١١٩١٨١٩٨١١٦ عجرہ ١١١٧١١١ و٤ سع احرقوا قلب فلانة
بنت فلانة من محبة فلان بن فلان علسعكعا ٢٢٤٩ ط ح و و ا ص ١٤
(غيره) عجيبة جلب يكتب ويعلق في الريح وهذا ما تكتب ، هيجت
وعذبت وحنيت وسهرت وطيرت فلانة بنت فلان لحب فلان بن
فلانة بالله العلي العظيم وبالاسم الاكرم ومحمد صلى الله عليه وسلم هيجتها
مع الرياح الدائرات والطيور الطائرات والسباسب السائرات والايات
المبينات والكتب الطاهرات وهيجتها بحرمة هذه الاسماء الكريمات و[illegible]

سمد ويس عزمت عليها بهذه الاسماء الكريمة لا يهنأ لها نوم ولا طعام
ب ولا صديق ولا احباب ولا تمضي الى صديق ولا تهتدي الى طريق
سي وتصبح في حزن وكرب وضيق حتى تأتي الى فلان بن فلانة بحق هذه
ع ع ع ح و ٮعكه سما السعير ٣٨٢ ١١١١ ١٨ ١١١ ٨ ٧ ١١ ١١ ٢٨٣
العجل العجل (غيره) محبة اقطع من السيف مجرب تكتب يوم
قبل طلوع الشمس وتشده على عضدك الايمن فانه لا يعود يفارقك
وهذا ١١١ ١٩ ٣ ٢ ١ ١٩ و ط و ى و ع م م و ١٢ ٥ سا ملم
ايا نما منعه طسطم ٨١ ١١١ اعطوا وسخروا قلب
بنت فلانة وفؤاد وسمع وبصر وعقل وروح وجميع جوارح فلانة بنت فلانة
ب فلان بن فلانة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (ايضا)
ساحه مجرب من كتب اليهود والله اعلم بصحة ذلك تاخذ قبق
ل واعمل منه قرصا او جففه في الظل حتى ييبس واكتب عليه هذا الاسم
هذه الاسماء واطعمها كلبا فان صاحبك يحبك حبا شديدا ولم يزل قائما
مادام الكلب حيا واتق الله ولا تعمله الا للحلال وهذا ما تكتب وهو
مجرب ـه ـه ـه ه اللهم بحق هذه
ان تعطف قلب ولب وفؤاد فلانة بنت فلانة الى محبة وعشق فلان
العجل العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة الساعة
محبة) ولو كان بينك وبينها فرسخ تكتب على بيضة وتد فنها في

..نا موضع الحرام فان المراة تصير كالمجنون واتق الله تعالى وهذا ما تكتب
مجرب صحيح [illegible] هيجوا هيجوا فلانة بنت
فلانة (محبة) مجرب لا تعلمه الا المستحقة فانه مستجاب الدعوة
سريع الاجابة قريب فاذا رايت واردت ان تكتبه فاجعله في محرم او خبز
حتى ترى العجب منه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الم تنزيل الكتاب الم
غلبت الروم كهيعص حمعسق يس ص ق الزخرف وقاف والصافات
صفا فالزاجرات زجرا القسم المقسوم بالعلم المعلوم المواقع النجوم وانه
لقسم لو تعلمون عظيم اللهم اني اسالك ان تخضع وتذلل فلان بن فلانة
الشفقة والرحمة والطاعة بحق هذه الاسماء المباركة [illegible]
[illegible] العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة
(جلب) ومحبة سريعة الاجابة صاح مجرب وهو منقول عن علماء بني
اسرائيل ولكن اعلم ايها الواقف على هذا الحرز المبارك الشريف احرزه ولا تعطه
لاحد من السفهاء فيعمل به ما يريد في غير الجائز وهو يعلق او يسرج والتعليق
احسن من التسراج واتق الله فليس فيه افترى وتكون الكتابة في مكان
خالي من الناس وهو هذا الاسم المبارك الشريف تقول ا جليت
وطيرت وهيجت عقل وفؤاد وجميع بدن فلانة بنت فلانة وسمعها
وسائر بدنها الى عشق وحب فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء
وستجدها في الصفحة التالية وقد تقدم الكلام عن هذا الحرز ولكني رايت هذه النسخة

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

محبه) صحیح مجرب یکتب
بس شعیر واطعمه کلب وهو
ابر وقد جرب وصح لاشك فیه
نه بمسك وزعفران وماء
وهذا هو

صلع	اع	الحرالرامع	اکلع

اعنی جمیع قلب ط بنت ط د الذ بر ف
) والقبول وفق المنشرح وللدخول علی السلاطین وکل من
نجمرك علیك احبك باذن الله تعالی وهذا هو الوفق

٧	١	٥	٧
٤	٨	٦	٢
٥	٢	٣	٩
٤	٨	٦	٢

وصفة العمل ان تقابل من شئت فانه
یرق لك ویمیل لك بالمحبه باذن الله
تعالی وهو مجرب ومعمول به ویتلوا
اقبل ولا تخف وکان عند الله وجیها
والقیت علیك محبة منی لا تخاف درکا
ولا تخشی ولا تخف نجوت من القوم الظالمین لا تخافا انني معکما اسمع
واذا کتبت هذه الآیات علی جهات الوفق کان ابلغ واحسن والله اعلم

(وللجاه) ايضاً اذا كتب هذا الاسم وعلقته عليك ودخلت على أحد
فانه لم يجد منك حياء وخيفه ولو خاصمك وقاتلته كل يوم او كل ل... لو دس...
فلحسبك منهم شيئاً وهو ايضاً الكل وجع في الانسان وهذا هو الاسم المبارك
وتكتب تحته الحوقلة والقلعه

١ ١١ ٢ ١١١ ٨١ ٧٥١ ٧١١ ١١ ١١ ٩١ ٨٩ ١١ ١١ ١١ ١١٧ ١١١ ٧١١ ١١٨ ١٨

(اسم غيره) هذا الاسم اذا كتب على غائب لم يلبث الا ان يأتي ولا على المريض
الا عوفي ولا على مسافر الا سلم ولا على مربوط الا فك ولا على محبوس الا تخلص ولا
مانع وشرح طويل وما كتب لشيء الا تحصل وتيسر باذن الله وقد جرب مراراً كثير
وصح وهذا هو ٢٣ ٩ ١١١ ٨ ٨ ١١١ ط ١ ٨ ٨ ١ ٧ ٨ ١١١١ ط ه ه ح ع ٨ ١١ ه ك ١١١ ٨ ٩

(وايضاً) هذه الاسماء العظام اذا كتبت لغائب لم يلبث ساعة او على مال
لم يوجد او على المتعسرة ولدت حالاً او على مريض يبرأ باذن الله او على محبوس
طلق من سجنه وهو صحيح مجرب وهذا هو بسم الله الرحمن الرحيم سليحط
سليحط سل كل حسد حسد الا الا الا الا الا الا الا هي سليحط مسلع
ق رحه سلهكسه الا الا الا وصرحمرحمرمد سلطل هل هل سح
المدح لا لا سر سرسد لسعه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
(محبة وود عظيم) وهو من سحر الفراعنه والناهشه واحبار
اليهود وهو من سحر بابل الهندي ونقل من ديوان فانوسي الرومي وهو
الباب الذي كان يعمل به بدهة الساحر فعل به في مائة الف من ...

...د والعزيمة تعزم بها ستة عشر مرة وهي تاتي بالامراة والصبي في
...ها فاحتفظ بها ولا تعلمها احد وذلك ان تكتب على بيضة دجاجة
...بومها وتحرقها في النار فايسر المطلوب الا وهو حاضر بين يديك
...ع من البرق الخاطف والريح العاصف وهذا ما تكتب على البيضة المذكورة
...تهشة بهشهشة بهشهشة كشلشة كشكشة هول
هول هاثلة هاثلة تخطو فتخطو فتحطو المن السحاب اجيبوا
...حام هذه الاسماء هيجوا واجلبوا فلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء
...هذه العزيمة التي تعزم بها على البيضة وهي في النار بحروج بحروج
... مطلخ داعوج داشوج ايمك يا جاعبد الله المذهب برقان انت واعوانك
...د امك من هو داخل تحت طاعتك ايمك يا نصر الني ايمك يا ابا محرز
...حمر ايمك يا شمهروش ايمك يا زوبعة ابن صاحب الرؤوس الاربعة ايمك
ميمون ايمك يا بامرة صاحب المجامع الكبارى يا سلهب يا طيار الذي له
...جاءت تزعج المشرق والمغرب اجيبوا انت واعوانكم وخدامكم ومن هو
...ت طاعتكم اجيبوا توكلوا وامضوا الى فلانة بنت فلانة فان وجدتوها
...نمة نبهوها وان وجدتوها غافلة فنبهوها او مستنبهة فطيروها
...ين السماء والارض وارفعوا ساقها عن الارض حتى لا تحس بروحها ولا تاكل
...طعام ولا تشرب حتى تاتي الى فلان بن فلانة اسرع من البرق الخاطف والسريع
...عن صف العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة والبخور لبان ذكر

محبة عظيمه) مجرب اذا اردت ان تحبك المرأة فاكتب لها هذه الاسماء
..فيه عليها فانها تحبك حبا شديدا عجيبا مجربا فاذا اردت ان تجربه
..تبه وعلقه على دجاجة ترى العجب من امرها هكذا قيل وهو هذا
..سم والاالا محمد الاو حط ط ل ص عصوص ال دهس سدة و دب ع
ح ح ط ط م طسعس منرف ى حه ٩ ٥ (فائده) من كتب
..على راس ذكره وجامع امراته او غيرها لم يقدر احد ان يجامع ثلث
..صباح مجرب (وللتي تبغض الجماع) اكتب لها قوله تعالى امرأة
..لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين سبعين مرة ويسقى لها
..سل سبعة ايام فانه يتبدل امرها باذن الله تعالى مجرب صحيح
..ح ولجلب كل شيء تريده) اعمل به كما اصف لك وهو صحيح مجرب وبه
..يعملون جماعة من بني اسرائيل اذا اردت العمل به اكتبه بمسك وزعفران
..وورد في خرقتين كتان نظاف واجعل واحدة فتيلة واسرج بها في سراج
..مصري ويوقد بها بدهن البان وهو (المشرح) والاخرى تعلقها تحت راسك
..مت فاتيك امرأة ادميه اللون تطلب منك الجماع فجامعها وقل لها
..حتى كذا وكذا فاتعص طرفك الا وحاجتك مقضيه وتسرع ما حضار
..مجرب فبالله عليك لا تعمله الا في الحلال وهذا ما كتب وهو صحيح لا شك فيه

..مرعرى ۸۹۷۱ مح ما ۵ ۹ ۵ ا ى ح م م ع م م ٥ ٥ ا ۵ ح

..ط ۹۵۶۹ م م ٥ م ح صعطعط ط م ۳ ۱۱۹ م (تم والله اعلم)

عطف ومحبه) قد صحت مرارًا كثيرة يأتي يوم الجمعة في ساعتها
في زيادة النور يأتي إلى الشجرة المذكورة من جهة المشرق وتأخذ عرقها
... وتجعل موضعه سبع حبات سمسم وسبع حبات أرز وسبع
سعدس وتدخن المكان كما كان وتأخذ ذلك العرق وتلويه
في ثوبك على اسم من تريد واسم أمه فإنك تأخذ بمجامع قلبه
... وإذا أردت أبلغ من هذا كله قلبه في المقلا على النار فإنها لا
... قرارًا ليلًا ولا نهارًا فاتق الله في نفسك واحذر على محبوبك
... فإنه صحيح مجرب (وأيضًا محبة) أكليل الملك ويسمونه
... مقبلوة الشمس حيث ما دارت عرقها فيه أمر جسيم وعطف
... فإذا أردت الجاه ومقابلة السلاطين والملوك والأمراء تأخذ
... حبات ملح وفي نسخة سبع كسرات ملح ذكر وسبع حبات شعير وسبع
... عدس وسبع حبات أرز وتجي إليها يوم الجمعة ساعة زحل
... تجي إليها قبل طلوع الشمس تأتيها من جهة القبلة وعندما
... أرمي ثيابك التي عليك كلها وأنت على وضوء ولا تلتفت إلى قفاك
... الذي تريده من الشجرة ثم تقلع العرق وفي نسخة تقلعها وتنوي
... وتقول أريد محبة فلان بن فلانة أو بالعكس محبتي ولا يفارقني
ليل ولا في النهار كما هذا العرق لا يفارقني ثم تدفن الحب والملح موضع
... وتجلد على العرق صحيح مجرب وتعلقه على عضدك الأيمن والنساء

تعلقه على العضد الأيسر وللمفرقه يدفن ويجعل معه رماد ولحم وسبع حبات حنظل وشيء من شجر المشر ما ادي ان بسرها مجرب (عطف غيره) تأتي الى شجرة القطن البري الذي يكون لا يسمع صوت البحر فتقعد عند عرقه الشرقي وتنزعه وتترك موضع العرق تمرتين فرض وحبتين ارز وحبة سمسم وتدفنها موضع العرق وتأخذ العرق على اسم المطلوب وتذكر اسمك واسم امك واسم المطلوب واسم امه عند قلع العرق فاذا اخذته من تحت المطلوب وتمر الى دارك خذ العرق واغسله من التراب واسحقه على حجر طاهر وخذ مايخرج منه واعمله في حلوى او تمر او شيئا من الماكولات الاخرى واطعمه من شئت فانه يهيج تهيجا عظيما وقيل في بعض الروايات انه يصير في قلب المطلوب دورتين تحركان قلبه بالمحبة الشديدة والالفة العظيمة وقد جرب مرارا كثيرة وصح وهذا من المشهورات فاعمل به فانك ترى سرعة الأجابة ان شاء الله تعالى واكتم سرك عند عملك ولا يراك احد وقت عملك غير الله فقد قال صلى الله عليه وسلم استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان وقد تقدم هذا الموضوع في الجزء الأول من هذا الكتاب والله اعلم بالصواب واليه المبدا والمآب

(اذا اردت ان تقصد امرأة ولا تتردد من نفسها) اكتب هذا الطلسم على كعبك ولا تغلط منه حرفا واحدا وهذا الطلسم المذكور

هـ ا ك ١١١١١١ هـ ك ٢٦٢١١١١١٢٩١١١١١ صح مجرب

فصل في كتابة حروز الفرقة)

ف يكتب ويدفن في بيت مظلم ان امكنك والا في مفرق ثلاث
ن حيث لا يراك احد تكتبه بالخيل والفيل والنيل والا
ي وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ديط يطا
ح ح ح ح ح ح ع ع ع ططه حا حاع ع ع ح و و نص
د د ه صامود مهم والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة
بينهم وبين ما يشتهون صلل صلل صلل صلل صلل صل صل صل
طل اللهم اعرق وصد قلب ووجه فلان بن فلانه عن فلانه
بنه بحق هذه الاسماء ده وح سمساود
ح ماي س ن وط الشاعة الشاعة العجل العجل العجل
الوحا الوحا في قلب فلانه بنت فلانه ووجه في ميله ميه
بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة انصرفوا صرف الله قلوبهم
بانهم قوم لا يفقهون وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم
من قبلهم كانوا في شك مريب ٩٧٣١٤١١٤٢٢٨ اذا زلزلت
زلزالها الى قوله تعالى اخبارها كذلك زلزلت فلانه بنت فلانه
عن فلان بن فلانه وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من
قبلهم كانوا في شك مريب اسعني على فرق بينهما اهمامان وهيان وصالح
بين وابراذ تم يفرق بينهما كما قال الله تعالى او كظلمات في بحر لجي

فی بحر لجی یغشاہ موج من فوقہ موج الی قولہ من نور ح ح ح ح ح
ابلیس فرق بینہما علی فراق بینہما شاہت ووجہت وانقلبت
الشمس وانقلب القمر وانقلب اللیل فی انقلب النہار وانقلبت البحار
کانہم حمر مستنفرہ فرت من قسورۃ ہو فلان بن فلانہ کا تکلب اسود
فلانہ بنت فلانہ کانما ہرۃ یفعل تسیر عوا الذی لا ہی لی وہی
جمعہم رمام حا محم فانا مسر مسیح العجل العجل الوحا الوحا الساعۃ
الساعۃ یا سکان البیت یا سکان الطریق یا عفاریت الجن یا جن سلیمان
ویا صاحب الطاعۃ عجل بالفراق والحراق یا سکان البحار یا سکان
القاع والرمال ویا اصحاب الخدم ابن الشیخ عبد الرحمن صاحب
الدم وبنیہ وبنی بنیہ (عنبرۃ للفرقہ) بین شخصین
بینی وبینک بعد المشرقین فبئس القرین ولو تواعدتم لاختلفتم فی المیعاد
ولکن کرہ اللہ انبعاثہم فثبطہم واذا ما انزلت سورۃ نظر بعضہم الی بعض ہل
یراکم من احد ثم انصرفوا صرف اللہ قلوبہم بانہم قوم لا یفقہون والنازعات
غرقا والناشطات نشطا والمرسلات عرفا فالفارقات فرقا فالعصفات
عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا فالفارقات فرقا فالفارقات
فرقا عبس وتولی فرقت بین فلانہ بنت فلانہ وفلان بن فلانہ بعبس
وتولی فرقت بین فلان بن فلانہ وفلانہ بنت فلانہ اذا دخل خرجت
لا یجتمعان فی بیت واحد ابدا والقینا بینہم العداوۃ والبغضاء الی یوم

القيمة كلما اوقدوا نارًا للحرب اشعلها ابليس فرقت بين فلانة بنت
فلانة وفلان بن فلانة كما فرق الله بين السماء والأرض والشمس والقمر
والليل والنهار والأسلام والكفار لا يجتمعان كما فرق الله بين سماءه وارضه
لا يجتمعان الى يوم القيمة ويكتب بصبر ومر ويبخر بشعر كلب ويكتب هذه
الاسماء معه ويدفن في البيت او يعلق في الحذاء او في حرق النار وقد جرب وصح
وهذه هي الأسماء حه ١٨١٨١١٩١٩٩٨طـ ١١٩ ٣٩١١٤٩٦٦٦ ٦ / ٩
١١ ١١ هـ ١ ١ ١ ٩١ ٩ ٩ م ٣ حر ١٧ (انما فرقه مجهبرا) وهي
قبلها ولا بعدها ولو كتبتها نصف الليل لفارق بليلته وهي
صحيحة مجربة يكتب بالحبل والمقل والخل ويبخر ببذر البصل والمقل
سندروس ويكتب يوم السبت اول ساعة وهذا ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم عبس وتولى ان جاءه الاعمى وما يدريك لعله يزكى
او يذكر فتنفعه الذكرى اما من استغنى فانت عنه تلهى وكذلك عبس
وتولى فلان بن فلانة عن فلانة بنت فلانة والقينا بينهم
العداوة والبغضاء الى يوم القيمة كلما أوقدوا نارًا للحرب اشعلها ابليس
ممدودة فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون كأنهم حمر مستنفرة
فرت من قسورة قال هذا فراق بيني وبينكم بعد المشرقين فبئس القرين
وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من قبل انهم كانوا في شك
مريب كذلك انقلبت الليل وانقلب النهار وانقلب قلب وفؤاد

نقيمه كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها ابليس فرقت بين فلانه بنت
فلانه وفلان بن فلانه كما فرق الله بين السماء والارض والشمس والقمر
والليل والنهار والاسلام والكفار لا يجتمعان كما فرق الله بين سماءه وارضه
لا يجتمعان الى يوم القيمه ويكتب بعصير ومر ويبخر بشعر كلب ويكتب هذه
الاسماء معه ويدفن في البيت او يحشى المخده او في خرق النار وقد جرب صح
وهذه هي الاسماء ح ١٨١٨١١٩١٩٩ ط ١١٩ ٣٣٩ ١١٢٤٩ ٦ ٦ ٦ ٦
١١١١١١ ١٨ ١١١ ١٩ ٩١ ٣ مر صحره (ايضا فرقه مجرب) وهي
لا قبلها ولا بعدها ولو كتبها نصف الليل لفارق بليلته وهي
صحيحه مجربه يكتب بالخل والملح والخل ويبخر ببذر البصل والفلفل
والسندروس ويكتب يوم السبت اول ساعه وهذا ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم عبس وتولى ان جاءه الاعمى وما يدريك لعله يزكى
او يذكر فتنفعه الذكرى اما من استغنى فانت عنه تلهى وكذلك عبس
وتولى وتولى فلان بن فلانه عن فلانه بنت فلانه والقينا بينهم
العداوة والبغضاء الى يوم القيمه كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها ابليس
بجنوده فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون كانهم حمر مستنفره
فرت من قسورة قال هذا فراق بيني وبينكم بعد المشرقين فبئس القرين
وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من قبل انهم كانوا في شك
مريب كذلك انقلبت الليل وانقلب النهار وانقلب قلب و فؤاد

فلان ابن فلانة عن فلان ابن فلانة كذلك فرقت بين فلان ابن فلان
وفلانة بنت فلانة كما فرق الله بين السماء والارض والجنة والنار والكفر
والاسلام وبين الليل والنهار وفرقت بينهما لا يجتمعان في مكان واحد
وتراه ويراها في وجهه وبين عينيه وعينها مثل الكلب الاسود والحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويبخر، قبل الكتابة وبعدها بشعر كلب اسود
ومقل وبذر البصل وتكتب آخرها هذه الاسماء عشرات مرات ٩٧٤٣١
(غيرها) فرقة عظيمة اعوذ بالله من فاعلها في غير الجائز وانا بريء منها
ومنه واعيذ نفسي بالله منها أن افعلها في غير الجائز لانها فرقة مفرقة
لعنة عظيمة جسيمة مجربة تفرق بين الاثنين واياك اياك اياك وعمل العمل بها
لمن تعلمها ممن لا يخاف الله ورسوله واتق الله في نفسك يا ناظرا لهذا
الاسم فان الدنيا دار زوال وعليك الله مطلع ولو انت اخفيته وكتمته
فان الله يعلم السر واخفى واياك ان تعلمها الا لمن يستحق مثل رجل وامرأة
وقعت بينهما زواجة على الباطل فاذا اردت ذلك فاكتب لهم هذه الاسماء
الخل والخيل والنيل يكتب يوم الثلاثاء في ساعة المريخ وهذا ما يكتب
بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم بالذي قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وبالذي اسلم له من في السموات
والارض طوعا وكرها واليه ترجعون قال اخرج منها مذموما مدحورا
فما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين ومثل كلمة

ـنة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار كذلك
ـتت فلانة ما لها من قرار عند فلان بن فلانة فرقت بين فلانة
ـنه وفلان بن فلانة كما فرق الله بين الليل والنهار وكما فرق الله بين
والنار فرقت بين فلانة بنت فلانة وفلان بن فلانة هذا هذا
حذرا وكلبا عقورا وسيف مسلول ودرع طعون فتكه عجوز شجه
ـت بينهما هيما وسياغما وكل واحد منهما عدو لصاحبه كعداوة
ـب للسنور وعداوة السنور للكلب ولعداوة فرعون لموسى وعداوة موسى
ـعون ولعداوة بني آدم للغول وكعداوة المنافقين والمشركين لمحمد صلى
ـعليه وسلم فرقت بينهما والقيت بينهما العداوة والبغضاء ذو الشم
ـل والنزاعة والفضاحة والخصومة والفراق فاذا رآها عبست
ـنت وادبرت وان نظرت غيرة ضحكت وابتسمت لا يجتمعان في بيت
حد كالسماء والأرض لا يجتمعان الى يوم القيمة اذا دخل خرجت وان
جت خرج لا يجتمعان الى يوم القيمة كما فرق الله بين الكفر والاسلام وبين
ضياء والظلام جعلت بينهم عداوة وبغض ونزاعة وخصومة في كل
ـ ومنزل ومكان ان ضحكت بكاء وان ضحك بكت لخذتهم بريح صرصر
ـتية فهل ترى لهم من باقية اخذتهم اخذ عزيز مقتدر ونفرت التراب
ـما دحتى لا يصطلحون الى يوم القيمة بالنازعات غرقا والناشطات
نشطا كذلك يتنازعون ويتضاربون والسابحات سبحا فالسابقات

سبقًا فالمدبرات امرا يوم ترجف الراجفه تتبعها الرادفه الرجفه بين فلانه بنت فلانه وفلان بن فلانه سيهزم الجمع ويولون الدبر كذلك ولت وهربت وادبرت فلانه بنت فلانه عن فلان بن فلان بحرمة هذه الاسماء سهلسهزعع بوسمسلح سملحدع عبس وتولى بلسعف سهم كصعصان الخنازير ببرعرع ووو عرعرعرعرعرعرعرعرعرعر يكتب ويجعل بين اربع دروب فانهم يفرقون من ساعتهم (غيرها) فرقة عظيمه مجربه واياك ان تكتبها الا لمستحقها فانك انما اذا فرقت بين المتقاصمين في طاعة الله كالمرأة وزوجها واشباههما وذلك ان تكتبه في قرطاس وتدفنه في قبر دارس وهذا ما تكتب اللهم اقلب وجه فلان بن فلانه عن فلانه بنت فلانه وجعلتهم كاعجر مستنفره فرت من قسوره اللهم اجعل بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمه كما فرقت بين موسى وفرعون وكما فرقت بين دانيال واهله وكما فرقت بين المشرق والمغرب كذلك فرق بين فلانه بنت فلانه وفلان بن فلانه اللهم كما جعلت بين هؤلاء القوم وباعدت بينهم فباعد الله بين فلانه بنت فلانه وفلان بن فلانه واجعل بينهم احاديث الارض وبعد بينهم وبغض بينهم واجعل بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمه ومزقناهم كل ممزق امين اللهم كما فرقت بين روح الحي وبين جسدة كذلك فرق بين فلانه بنت فلانه وفلان بن فلانه واقلب وجهها عن وجهه ووجهه عن وجهها امين يارب العالمين ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم

فصل في كتابة الحروز عن الامراض

(حمى) لقطع الحماء الحارة والباردة وعن الريح العظيمة تكتب هذه
تعلق على المريض يبرا باذن الله وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
طه يس يس يس بردمردمرد وله ماسكن في الليل والنهار وهو السميع
العليم القيت الحاء الحارة والباردة والريح العظيمة عن حامل اسمك
فلان بن فلانة بحق اياتك العظيمة وبحق القران العظيم والزبور
الحكيم وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين كوني ايتها
الحارة والباردة والريح العظيمة على حامل اسم الله بردا وسلاما كما
كنت النار على ابراهيم الخليل الرحمن بردا وسلاما بسم الله الشافي بسم الله
بسم الله المعافي بسم الله الذي لا يخفى عليه خافي بسم الله شفاء لكل
الله دواء لكل سقم بسم الله حجاب لكل مرض بسم الله حصن لكل عرض
الله يبرئ كل عاهة واذية بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه
في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وصلى الله على سيدنا رسول الله محمد بن عبد الله وسلم تسليما
كثيرا (غيره حرز عن الحمى) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اعيذ
حامل هذا الحجاب والحرز بما استعاذ به موسى بن عمران يوم طور سيناء من
حمى المثلثة ومن حمى الربع ومن الغم ومن وجع الفؤاد والصداع والاوجاع
باسماء الله الجليل وكلمات الله التامات الذي لا يجاوزهن بار

عن حامل حرزي هذا بحرمة موسى وحجر عيسى عليهما السلام أدخلي
وخرجي بسلام وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم لا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين (لذهاب الوسواس) ونحو وقف قل أعوذ برب
الناس لذهاب الوسواس ولرد العين وهذا هو

١٦٣٦	١٤١	٦٣٤
١٦٣٥	٦٣٧	١٦٣٩
٢٦٨٥	١٦٣٣	١٦٣٨

ولصداع الرأس) يكتب بسم الله الرحمن الرحيم
ذلك تخفيف من ربكم ورحمة بسم الله الرحمن الرحيم
يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسان
ضعيفا بسم الله الرحمن الرحيم الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا
بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص بسم الله الرحمن الرحيم حمعسق بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعاني بسم الله الرحمن الرحيم
ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا بسم الله الرحمن الرحيم
وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم (وله أيضا) عن
الحافظ ابن عساكر يكتب بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص ذكر رحمة ربك
عبده زكريا إذ نادى ربه نداء خفيا ألم تر إلى ربك كيف مد الظل
ولو شاء لجعله ساكنا كهيعص حمعسق كم لله من نعمة على عبد شاكر وغير
شاكر وكم لله من نعمة في قلب خاشع وغير خاشع وكم لله من نعمة في كل عرق
ساكن وغير ساكن اذهب أيها الصداع بعز عزة الله وبنور وجه الله وله

. سکن فی اللیل والنهار وهو السمیع العلیم ولاحول ولاقوة الا بالله العلی
عظیم وصلی اللهم علی سیدنا محمد خاتم النبین وعلی آله وصحبه اجمعین
(غیره لصداع الراس) صحیح مجرب مکتب بسم الله الرحمن الرحیم کهیعص
ذکر رحمت ربک عبده زکریا اذ نادی ربه نداء خفیا بسم الله الرحمن الرحیم
حمعسق کذلک یوحی الیک والی الذین من قبلک الله العزیز الحکیم
سم الله الرحمن الرحیم کم من نعمة لله علی کل قلب خاشع وغیر خاشع وکم من نعمة
فی کل عرق ساکن وغیر ساکن اسکن ایها الوجع بحق من سکن له ما فی السموات
لوجع الاذن مجرب) بسم الله الرحمن الرحیم بسم الله وبالله والی الله
الحمد لله علی کل حال ولا یستطیع حدود ما انزل الله بعبارة اللهم
ما انزلته بعبدک فلان بن فلانه اسالک یا الله ان تکتف هذا العارض
ذلک وحدک لا شریک لک اعیذ من علق علیه هذا الکتاب من
وجع الاذنین اسکن باذن الله تعالی الذی قال للسموات والارض ائتیا
طوعا او کرها قالتا اتینا طایعین ولاحول ولاقوة الا بالله العلی العظیم
(ومما یکتب لرد العین) وعمل یکتب بسم الله الرحمن الرحیم بسم الله
من حبس حابس وشهاب قابس فی عین العاین وردت عین العاین
علیه وفی کلوتیه وفی لحم دقیق ودم رقیق وعظم ونبق وما الذی ملیق
فارجع البصر کرتین ینقلب الیک البصر خاسئا وهو حسیر فسیکفیکهم
الله وهو السمیع العلیم الله ربنا وربکم لنا اعمالنا ولکم اعمالکم لا حجة بیننا

دسیکم فسیکفیکم الله وهو السمیع العلیم (ولرد عین العیان ایضا)
یکتب بسم الله الرحمن الرحیم وان یکاد الذین کفروا لیزلقونک بابصارهم
لما سمعوا الذکر ویقولون انه لمجنون وماهو الا ذکر للعالمین فارجع
البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر کرتین ینقلب الیک البصر خاسئا
وهو حسیر اللهم بحرمة هذه الاسماء طس موس طس موس طس موس
طس موس کهفماس کهفماس کهفماس انطفی اذطفی اذطفی یاعین یاعین
یاعین السوء عن حامل کتابی هذا ورد الله الذین کفروا بغیضهم لم
ینالوا خیرا وکفى الله المؤمنین القتال وکان الله قویا عزیزا فسیکفیکم
الله وهو السمیع العلیم لخلق السموات والارض اکبر من خلق الناس
ولکن اکثر الناس لا یعلمون وحیل بینهم وبین ما یشتهون کما فعل باشیاعهم
من قبل انهم کانوا فی شک مریب خرجت عین السوء من بین جبلین جبل
ابیض وجبل اسود فلقیها جبرائیل ومیکائیل علیهما السلام فقالا لها
این تطلبین ایتها اللعینة الملعونة فقالت اطلب الصبی فی مهده
واطلب الرجل فی کده وخدمته واطلب السلطان فی ملکه وعزه
واطلب المرأة فی حلیها وخدرها وزینتها واطلب الغنم فی سروحها
فالحق ما الحق والاحبس حابس وشهاب قابس فی عین المعیان العاین
ونفس النافس رددت عین العائن علیه وعلى احب الاشیاء الیه
بعظم دقیق وجسم رقیق فما من ملیق ثم ما من ملیق بفضل ابی بکر الصدیق

رضي الله عنه اللهم اني اخذت عين الشاب وردد تها اليه اللهم
اني اخذت عين العجوز كالزرع المركوز ورددتها اليها اللهم اني اخذت
عين الجبار يحرق النار ورددتها اليه اللهم اني اخذت عين المراة التي
تيبس الشجرة ورددتها اليها اللهم اني اخذت عين السحر التي تعلق الحجر
وتسبق القدر و تفرق بين الانثى والذكر وتقطع الرزق اذا حضر
ورددتها اليه اللهم اني اخذت عين من قام و قعد و فرق و غرق
ثم رد بسم الله الرحمن الرحيم سورة الاخلاص الى اخرها ولاحول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم (رقيه لعين المعيان عن الدابه والانسان) تاخذ
ماء صافيا في قدح من زجاج و تضعه على راحة كفيك ثم تقرا عليه
اخر سورة يس وضرب لنا مثلا الى اخر السورة و تردد ها حتى ترى
الماء قد سكن في القدح على راحتك فاعطيه المعيون وامره بان يشربه
فانها عزيمة جيدة مجربه (للصبي الذي لاينام) يكتب ويعلق
في اللوح الذي في عنقه مجرب صحيح وهذا هو بسم الله الرحمن الرحيم الله
يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها
الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (لنطح الثور والبقر والجمل الهائج)
تكتب هذه الاسماء وتعلق وهذه هي الم الم الم الم الم الم الم الم طس طس
طس طس طس شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا

(للطفل الذي لا يمشي) يكتب له هذا الوفق ويعلق عليه وهذا هو

م	ت	ي	ن
١٥	٥ هو	بج	ع
[illegible]	١٥	ع	بج
بج	ع	[illegible]	١٥

(ومما جرب لرد العين) والنظرة يكتب هذا الوفق الرباعي ويحمل وهو هذا كما ترى صورته

حسنا	الله	ونعم	الوكيل
عزيز	سابق	محيط	معتى
مانع	واحد	مهلك	عالم
محيي	مميت	معبود	باقي

(وللبقرة التي تابى على ولدها وحالها) يكتب يوم الاحد وهذا هو ما تكتب كما ترى وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون اللهم الن هذه الدابة لولدها ولولد غيرها اللهم لينها كما لينت الحديد لداود عليه السلام لين قلبها كما لينت فرعون لموسى عليه السلام والله غالب على امره والله قادر والله قاهر وهو على كل شيء وكيل بسم الله كافي بسم الله شافي بسم الله المعافي غلبت هذه الناقة او البقرة وذللت لولدها ولولد غيرها ولحالبها سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون اللهم صل على سيدنا احمد وعلى اله وصحبه وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

[illegible] ااااا ه و اب ب سح ح ح د د ر ر س س ص ض الى الخر حروف الهجاء

(لوجع الضرس) يكتب ويعلق على الضرس فانه صحيح مجرب
وهذا هو بسم الله الرحمن الرحيم سع سع سع سع سع سع سع سع و و و
و و و و سا سا سا سا سا سا سا

ولہ ما سکن فی اللیل والنہار وھو السمیع العلیم وما ارسلناك الا مبشرًا
ونذيرا اللهم اشف حامل كتابي هذا من وجع الضرس والسنة انك على
كل شئ قدير (ولوجع الضرس ايضا) يكتب ويعلق وهذا هو صحيح مجرب
ططططططططل الهصصكهعططططلل الل قيل يا نوح
اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى امم ممن معك وامم سنمتعهم ثم
يمسهم منا عذاب اليم (رقيه لوجع الضرس) بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي بسم الله خير الاسماء
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع
العليم بسم الله شفاء بسم الله كفا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بسم الله يس بسم الله طه بسم الله حمعسق بسم الله وبالله ومن الله والى
الله ولا غالب يغلب الله ما شاء الله ولا قوة الا بالله اسكن ايها الوجع
بحول الله وقوته وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
(عمر حا صحيحه مجربه) من اصابه وجع الضرس فاليرقيها بهذه الحروف
فانها مجربه وهي المص كهيعص حمعسق الله لا اله الا هو رب العرش
العظيم اسكن كهيعص الى قوله زكريا اسكن بالذي ان يشاء يسكن الريح

فيطلون رواكه على ظهره واسكن بالذي يسكن له ما في السموات وما في الارض وهو السميع العليم (غيرها مجرب ايضا) تكتب هذه الاحرف على لوح من الخشب

ا ل ح ح ك و ا ر ح وذلك بعد

ان تامر الذي به وجع الضرس ان يترك مسبحته على ضرسه ويمسك عليها جيدا واضرب على الحروف مبتدئا من الاول واقرا الفاتحة وقل هو الله احد والمعوذتين واساله هل سكن الوجع ام لا فان لم يسكن فارفعه الى الحرف الثاني ثم الثالث ثم الرابع الى ان يسكن على احدهن فتضرب المسمار حتى تغيبه ويسد وهو مجرب غير مرة فاحتفظ به فانه صحيح مجرب بلا شك (وايضا الوجع الضرس) يكتب هذا الاسم ويجعل في نقب الضرس اذا كان بها ضياع والاتين الضرسين وهذا ما تكتب ١٤٩١ ٧١ وقد جربتر فصح غير مرة واحدة (وايضا مثله) تكتب هذا الطلسم ويوضع في نقب الضرس مجرب وهذا هو ٢١٣١٨٨ ٨٨٣٨١١ (غيرة كذالك)

تكتب في زورة خل وتعلق مقابلة الضرس يسكن الوجع مجرب وهذا هو ١٢٦٧٨١٩٢١٨١٥١٥١٥٩ح والحوقلة (وايضا) تكتب هذه الاسماء ثلاث مرات ثم يمسك الوجيع على ضرسه ويحفظه ثلاث مرات وهذا هو

٨٨٣ ٩٩٣ واعلم ايها القاري الكريم اذا عملت هذا كله ولم يفدك شيئا فاري من الواجب ان تقلع الضرس الوجيع ولكني احذرك كل الحذر على ان لا تراها بعد القلع لا لا تقلع غيرها وهذه عادة رايتها صحيحة والله اعلم

(ولبكاء الاطفال وفزعهم) تكتب هذه الاسماء في قرطاس وتعلق على الطفل وغيره فانه لا يفزع لا في يقظة ولا في منام فانه صحيح مجرب وهذه هي الاسماء صمرمل سمسا خلا فلان بن فلانة من الفزع والدعاس والوحشة باله ابراهيم واسماعيل واسحق وباله جبرائيل وميكائيل وروقائيل واسرافيل امين ساله (ولبكاء الاطفال ايضاً) اكتب سورة الفاتحه والاخلاص والمعوذتين بالحروف الواضحه ثم اكتب والله غالب على امره ولا يغلب الله غالب وهو على كل شيء قدير كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز يحيي ويميت واليه ترجعون ص ص ص ص ص ص ص ص ختمت بها المولود بقدرة الواحد المعبود وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة افمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا أعيذ حامل كتابي هذا بالله تعالى من شر ما خلق واحصنه بالله الحي القيوم الذي لا يموت ابدا بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم علق المكتوب على راس الطفل فانه يشفى والله بالصواب اعلم وعليك يا من وقف على هذا الكتاب بحسن النيه فانما الاعمال بالنيات وان لكل امرئ ما نوا (حديث)

(والطالعة) تکتب سبع مرات دهش دمش طمش عطس امین موتی ایتها المدعومة بقدرة الله تعالی بلاحول ولاقوة الا بالله العلی العظیم

(وللعقدة) تکتب هذه الحروف واص اب ه اا ع ص ار و ک ا ه ال اروح ب دوروح رر وروح ر روم تبرا باذن الله تعالی

(حجاب وحرز عن ریح الأحمر) بسم الله الرحمن الرحیم بسم الله وبالله والحمد لله ولا اله الا الله والله اکبر ولله الحمد واعیذ بالله مما اخاف واحذر الله اکبر الله اکبر الله اکبر کبیرا والحمد لله کثیرا وسبحان الله بکرة واصیلا بسم الله الکافی بسم الله الشافی بسم الله المعافی بسم الله خیر الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذی هو برکة وماء بسم الله الذی لا یضر مع اسمه شیء فی الارض ولا فی السماء وهو السمیع العلیم وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین اللهم انت الواقی وانت الشافی وانت المعافی واعوذ بک من شر ما قضیت فیه وامضیت الله اکبر الله اکبر الله اکبر کبیرا یا باری یا مغنی یا مبدی یا دافع یا شافع یا شفیع یا کافی یا معافی یا جبار یا قهار یا معین یا قائما بالقسط یا سامع یا صریخ المستصرخین یا غیاث المستغیثین یا مجیب دعوة المضطرین یا رازق یا ناصر یا منتصر یا قادر یا مقتدر یا هیا شراهیا اذونای اصباوت ال شدای یا الله یا شمشا اعظیم الشان بیدک الخیر یا مذکور بکل لسان فی کل محل ومکان یا کبیر یا عظیم یا واحد یا احد یا فرد یا صمد یا حی یا قیوم یا قائم علی کل نفس

يا كسيت يا رباه يا رباه يا رباه يا سيداه يا سيداه يا سيداه يا مولاه يا مولاه
يا مولاه يا غياثاه يا محيي يا مميت يا من يعلم ما تخفي وما يعلن يا احكم الحاكمين
يا غوث الضعفاء والمساكين يا كافي المتوكلين يا مكور الليل على النهار
ومكور النهار على الليل يا قاهر كل شيطان مريد يا قاصم كل جبار عنيد
يا نعم المولى ونعم النصير يا رازق الطفل الصغير ويا راحم الشيخ الكبير يا رجا
المذنبين يا اله الاولين والاخرين يا خير الوارثين يا ارحم الراحمين يا خير
الفاتحين يا مالك يوم الدين اللهم اياك نعبد واياك نستعين وعليك
توكلت واليك نرغب وفيما لديك نرجو ومنك نخاف ونحاذر يا انيس
المستوحشين يا هادي المضلين يا ديان يوم الدين اللهم اشفني بشفائك
وداوني بدوائك وعافني من بلائك وادوم على نعمائك اللهم اكفني
من جميع الالام والاسقام والافات والعاهات والعلل والخلل والخبل
والاوجاع والكسل والفشل اللهم اكفني بكفايتك من شر الارجاس والانجاس
والهم والغم والحزن والسحر اللهم اكفني الذل الاكبر والريح الاحمر والبرص
الاسمر والنكبة والشقاق والوسواس والبرسام اللهم اكفني شر الوحوش
والهوام ومصاحبة الاعوام ومن شر الشيطان واكفني امر السلطان
والقحط والغلا والبلاء والجلا والزلزال والوباء وهدم الدور ومصاحبة
الاعداء اللهم اكفني شر الاشرار وكيد الفجار وما اختلف عليه الليل والنهار
الا طارق يطرق بخير يا ارحم الراحمين اللهم اكفني شر كل ذي شر واكفني شر كل

طابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

(لزوال الجرب) اذا اردت تجرب ذلك فاكتبها وعلقها على شاة واذبحها بعد سبعة ايام فانك لا تجد بها طحالا ابدا باذن الله وهذا ما تكتب ح ابح داح ماح ودبوح ع هرح ماع ديروبح حاميا وطابرا ووع ع محالها وسلوهم ليلكطاع لح لي اجيبوا يا خدام هذه الاسماء برفع الطحال عن هذا الادمي بحق هذه الاحرف (غيره عن الطحال)

وهو ايضا من المجربات تكتب هذه الحروف على باذنجانة بيضاء وتعلق في الظل لكي لا تضربها الريح ولا تلحقها الشمس ولا تمسها الارض تزول الطحال باذن الله تعالى وهو هذا ما تكتب لح لح لح بل بل دل ذل لح لح لح ابل دل يا دل مه مه مه حم حم حم حم حم حم حمعسق كهيعص وع اح لاح دال ابادل الراح الحم الرامه مه مه لح لح لح لح لح لح لح كدح كدح مماماه لا غالب الا الله وافوض امري الى الله اشف حامل طحال ف بن فلانة باذن الله وعزته يا ذا الجلال والاكرام (غيره) يكتب يوم الاحد ويعلق على العضد مجرب

مه مه مه ﬡﬡﬡﬡﬡﬡﬡ
محه مجه ٮه ٮه ٮه ٮه ٮه ٮه ٮه
لعلعلعا مجملسياه ااام ﬡ ااا هو ق

تزول الطحال باذن الله تعالى صحيح مجرب والله اعلم بالصواب

(لوح القلب) صحيح مجرب يكتب ويمحى بالماء ويشربه الاليم يبرا باذن الله تعالى وهذا هو ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ = ✗ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ وص م

(وايضاله) تكتب بسم الله الرحمن الرحيم واصبح فؤاد ام موسى فارغا ان كادت لتبدي به لولا ان ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا ويشفي صدور قوم مؤمنين اللهم اشف حامل هذا الكتاب من شر وجع الفؤاد وخفقانه بحق هذه الاسماء مامامامامه مامامامامه ماما ما ما ما ما ماعلو علو علو علو ✡ مـــه وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(غيره عن وجع القلب ايضا) يكتب ويحمل ويشرب محوا وتكتب هذه الحروف والايات دائرة به وهي هذه كـ ق ه ل ي مـ غ ف ص ل ط ب ر ق ق ـكـ ا ب ل ق ر لح ب م ق ن ويشف صدورهم ويذهب غيظ قلوبهم ونزعنا ما في صدورهم من غل وهذا ما تكتب من الاشكال كما ترى

١	٢٧٤	٢٧٠	٢٨٠
٢٧١	٢٧٩	٢	٢٧٣
٢٧٨	٢٦٨	٢٧٦	٣
٢٧٥	٤	٢٧٧	٢٦٩

ش	ا	ف	ي
١١	٧٩	٢	٢٩٩
٣	٣٠٢	٨	٧٨
٧٧	٩	٣٠١	٤

(ولوجع البطن) من المغيص وغيره تكتب هذه الأسماء وتشرب بماء بإذن الله تعالى وهي سلهكا عاشقا سلسق سلطط سليطفا لكيلا ه بيرليكساه كلسهطط السطيح لخ لخ دورة دورة جارع فيتيل بنور خاجي هيسا البرحيد كطف دورة جل جلاله الله الواحد الأعلا اهيا أهيا الشعيل ترقيل جارع فيقيل وطهر (وله أيضا) تركيب عجيب عن وجع البطن تكتب هذه الحروف ثم هذه الأشكال ثم آيات الشفاء دائرة عليها من جميع جهاتها فإنه نافع جدا بإذن الله تعالى وهذه هي الحروف ، ط ب رط ق ى س ب م ط ع ذ ك ب ا ط ل ن ن ب ص ط ي ذ ح ب ه وهذه هي الأشكال الآنفة الذكر

١	١٨٦	٧	٥٦٠
٨	٥٥٩	٢	١٨٥
٥٥٨	٥	١٨٨	٣
١٨٧	٤	٥٥٧	٦

ش	ا	ف	ي
١١	٧٩	٢	٤٩٩
٣	٣٠٢	٨	٧٨
٧٧	٩	٣٠١	٤

ويناسبه من آي الكتاب وله ما سكن في الليل الآية ونزل من القرآن الآية وما فيه ذكر الشفاء وينبغي أن يكتب بالزعفران أو على الطالب ما هات ثم يشرب فإنه نافع إن شاء الله تعالى ولقد رأيت سيدي الوالد جزاه الله عن المسلمين خيرا يكتب بسم الله الرحمن الرحيم دائرا بالوفق الأول بدلا من المخطوط

(لشکم) اذا کان المریض یشتکی ثقل الطعمہ فی بطنہ او فی خاصرتہ فلیکتب لہ ہذہ الاسماء فی قرطاس ثم تلصق علی الوجع او یکتب فوقہ ہذا ما تکتب وی وی وی وی وی وی وی بطل بطل بطل بطل بطلی بطلی بطل بطلی ماطل ماطل ماطل ماطل ماطل ماطل ماطل ماطل ح

(ولشکم ایضاً) صحیحہ مجربہ تکتب فی ثلاث بیضات مطبوخات مقشرات ہذہ الحروف وہی [illegible]

(ولحل المرأة) وہو من المجربات اذا اردت ان تحل بیتے ساعتہا فان لم تصدق جربہ علی شجرة فانک تری عجباً وہو ہذا

تکتسا الطمث طعسق لکی المد فیہ یخرج جیدہ ہعع [illegible] ہعع [illegible] (غیرہ ایضاً) اذا علق علی امرأة حملت باذن اللہ تعالیٰ مجرب ح ح ح ح ح ح ح ح [illegible] ہا ثم

تکتب الفاتحہ ثم الصلاة علی النبی واحد الی آخرہا ویکتب انما رسول ربک لاہب لک غلاماً زکیا الی مقضیا فحملت باذن اللہ تعالیٰ فحملت بلطف اللہ تعالیٰ فحملت بلا حول ولا قوة الا باذن اللہ تعالیٰ فحملتہ فانتبذت بہ مکاناً قصیا انما امرہ اذا اراد شیئاً ان یقول لہ کن فیکون فسبحان الذی بیدہ ملکوت کل شیء والیہ ترجعون سبحان ربک رب العزة

عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين (تم؛

فاذا اردت تجربة فاكتبه وعلقه على دجاجة لا تبيض فانها تبيض

باذن الله تعالى والله المعطى لكل شئ (لحل المربوط) تكتب هذه الاسماء

في قطعة من الحديد وتوقد عليها النار الى ان تحمر ويبول المربوط فيها

ينحل عنه ذلك باذن الله وهو هذا حلكوا حطوا ما ... ه وسع عوه

ه لوطح هوهو هوهو لو لو كولت لدع بومركا لوه حلصه ودلعت

فبرهعلى فرج هبنت هجق هذه الاسما (ايضاً له) تكتب هذا

بسم الله الرحمن الرحيم والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون والارض فرشناها

فنعم الماهدون وكل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون وتركنا بعضهم

يومئذ يموج في بعض ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا حتى اذا ركبا في السفينة

خرقها قال اخرقتها لتغرق اهلها ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت

لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يبغون عنها حولا وتكتب سورة

الم نشرح لك صدرك بتمامها وتكتب هذا في ورق ويسقي المربوط عن زوجته

قد جرب مرارا وصح وعمل على الكراس (فائدة والى تبغض الجماع)

كتب لها قوله تعالى وامرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا

صالحين سبعين مرة ويسقى لها عدد سبع مرات اي سبعة ايام عند النوم

فانها يتبدل امرها وهو سريع مجرب (وكذلك) اذا ذكره الانسان

سبع مرات وهو على طهارة قبل النوم وجامع زوجته فانه يجد معها لذة عظيمة

حتی یکاد نفسها تطیر من الاشتیاق (حجاب للمرأة التی تسقط الاولاد)
قبل تمام شهورهم) یکتب و یعلق علی المراة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحیم
ان الله یمسک السموات والارض ان تزولا کذلک اللهم امسک ولد ف
بنت ف ه فی بطنها لا یخرج حتی تتم شهوره بحق هذه الآیه وهو الذی
انشأکم من نفس واحدة فمستقر ومستودع اللهم اجعله فی قرار ویسکن
فی بطن امه وله ما سکن فی اللیل والنهار وهو السمیع العلیم اسکن بجلال
الله اسکن بقدرة الله اسکن بقوة الله اسکن یا ولد ف ، ف ه فقد
سکن لله ما فی السموات والارض طوعا وکرها والیه ترجعون و لبثوا
فی کهفهم ثلاث مائة سنین وازدادوا تسعا ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم
(فائدة) ومما ینفع لاسقاط النساء واسقاط الثمار تکتب هذه الآیه
الشریفه وتعلق مجرب وهی قوله تعالی ولبثوا فی کهفهم ثلثمائة سنین وازدادوا
تسعا قل الله اعلم بما لبثوا له غیب السموات وهذا ما یکتب للمراة التی
تسقط اولادها یکتب لها هذه الآیه وتعلق علیها وهو قوله تعالی الله
یمسک السموات والارض ان تزولا کذلک امسکتک یا ولد فلانه بنت فلانه
اسکن فی مستقرک الی یوم خروجک ولبثوا فی کهفهم ثلاث مائة سنین وازدادوا
تسعا لکل نبأ مستقر ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم وصلی الله علی
سیدنا محمد واله وصحبه وسلم (ولوجع الظهر) یکتب فی جریدة خضرا
او فی کاغد ویعلق محل الحراق فانه نافع باذن الله صحیح مجرب وهذا هو

المـ ۱۲۳۳۱۴۳۳۱ عص کہ ۳۳۱ ۴ ۱۳ ۸۱۱۳۱۱ ۶۳۳۱ عص (تم)

(فائدہ لمنع الانزال) اذا اردت ذلك تخذ قليلاً مسكاً و قليلاً من الزعفران ..... الجميع في مرارة غراب اسود وصنف عليه قليل ماء ورد واكتب منه في رقعة ستة عشر هاءً اهكذا ۵ وعشرين واواً وخمسة عشر وثلاثين قافاً واجعله حرزاً فاذا اردت الجماع سنده في فخذك الايسر فانه لم ينزل منك المني مادام مربوط ولو جامعت الى الصباح صحيح مجرب

(لوضع الحامل) ومن المجربات لوضع الحامل يكتب هذا الوفق على فخذها فانها تلد سويعاً ان شاء الله تعالى صحيحاً مجرباً وهذا هو

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

(ولعسر الولادة ايضاً مجرب) . وما يكتب لعسر الولادة وهو نافع مجرب تكتب الفاتحة الى اخرها وتكتب كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا عشية او ضحاها بسم الله الرحمن الرحيم اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شئ وهدًى ورحمة لقوم يؤمنون اللهم يا خالق النفس من النفس يا مخرج النفس من النفس يا مخلص النفس من النفس خلصها بلطفك وفضلك يا ارحم الراحمين وتعلق الكتاب على المراة من غير

ان نسالك بخاصية تتخلص المرأة باذن الله وان كتب ذلك ومحي وشربته المرأة
حصل ذلك باذن الله تعالى (فائدة ايضا للمتعسر) تكتب هذا الوفق
على مشط المرأة التي تسرح به راسها وتعلقه موضع الوجع من بطنها فانها
تضع لوقتها وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الى من في الرحم اخرج بحق البسملة

وعنت

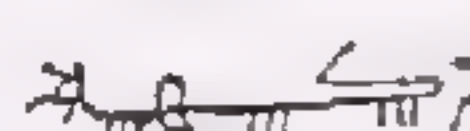
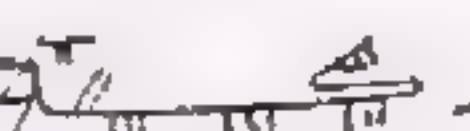
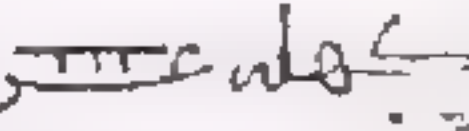
	٩	
٣	٥	٧
	١	

(غيره) اذا تعسر على المرأة ميلادها
تكتب هذه الايات والاسماء العظيمة
في اناء نظيف يكون ابيضا نقيا لا فيه
سواد ويمحى بالماء ويسقى المرأة وهو
هذا بسم الله الرحمن الرحيم اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت
واذا الارض مدت والقت ما فيها الحامل فلانة بنت فلانة ما في بطنها
من ولدت وتخلت فلانة بنت فلانة قلنا يا نوح اهبط بسلام منا بالف الف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
(وايضا لعسر الولادة) تكتب في مشط
المرأة المتعسرة في ميلادها هذا الوفق المبارك
ويعلق على فخذها تتخلص ان شاء الله تعالى
وقد اخبرني احد فلاليح مسقط عاصمة عمان
ان المرأة اذا تعسر ميلادها فليوخذ لها ربطة

تا	د	ط	ب
١	ع	لا	ح
لا	وس	و	او
د	كر	ص	ب

من الجليلان الاخضر ويربط على فخذها تتخلص باذن الله ويقول انه مجرب

(ولقطع الدم الزائد من الحيض) یکتب علی سبع ورقات تاریخ او ثلاث
ویجعلها فی جدار طاهر مقابل القبله وان کان جدار مسجد کان احسن
... بترك ذلك مقابل الشمس وقت طلوعها وهذا هو الاصح تکتب
ییسا ییسا ییسا لا تخاف درکا ولا تخشی امن موسی جربه وکافر فرعون
هبط ملک من حرم راکب فرس من دم متقلد بسیف من دم بیده سوط من دم
فضرب الدم بالدم انقطع ایها الدم دم الحیض الزائد من فرج فلانه بنت
فلانه وقیل یا ارض ابلعی مائك ویا سماء اقلعی وغیض الماء واستوت
علی الجودی وقیل بعدا للقوم الظالمین ان الذی فرض علیك القران
لرادك الی معاد افرایت الذی تولی واعطی قلیلا واکدی اللهم ببرکة
هذه الاسماء اقطع دم الحیض الزائد من فرج فلانه بنت فلانه انك علی
کل شیٔ قدیر ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم وصلی الله علی سیدنا
محمد واله وسلم ... ... فانه
نافع صحیح مجرب (ولقطع الدم) وهو ایضا صحیح مجرب تکتبه
فی ثلاث ورقات تاریخ تکتب علی الاولی بسم الله الرحمن الرحیم ان الله یمسك
السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسکهما من احد من بعده
انه کان حلیما غفورا اللهم امسك دم الحیض الزائد من فرج وعروق
ومفاصل فلانه بنت فلانه بحرمة هذه الاسماء ... ...
... وعلی الثانیه بسم الله الرحمن الرحیم وله ما سکن فی الیل

والغفار وهو السميع العليم فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً يبساً
لا تخاف دركاً ولا تخشى اللهم امسك دم الحيض الزائد من عروق ومفاصل
وفرج فلانة بنت فلانة بحرمة هذه الأسماء [illegible]
[illegible] ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم وتكتب على الورقة الثالثة بسم الله الرحمن الرحيم وقيل
يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر واستوت
على الجودي وقيل بعداً للقوم الظالمين اللهم امسك دم الحيض الزائد
من عروق ومفاصل وفرج فلانة بنت فلانة بحرمة هذه الأسماء
[illegible] ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
صحيح مجرب (ولقطعه ايضاً) يكتب محواً ويشربه
صاحب الدم وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم [illegible] هص
[illegible]
انقطع ايها الدم من فرج فلانة بنت فلانة او رجل هلع هلع هلع هلوع
هلوع هلوع هلعالع انقطع انقطع ايها الدم من فرج فلانة بنت فلانة
بحرمة لكل نبأ مستقر وبحرمة ص والقرآن المجيد وبحرمة ن والقلم وما
يسطرون وبحرمة طور وبس وبحرمة الحواميم وبحرمة طه وما محمد الا
رسول قد خلت من قبله الرسل الى انقلبتم انقلب وانقطع ايها الدم من فرج
فلانة بنت فلانة بحرمة ق والقرآن المجيد بالف الف ولا حول ولا قوة الا

بالله العلي العظيم (وعنه ايضًا) ولقطع دم الرعاف ولو علق
على من يفصد لم تخرج له دم وهذا عنا بتر علصلطك سحكر
يلطاطك ۲۶۹۱۹ ح ه صلع (ولنزف الدم ايضًا) من كتب
حي طير برشان غو شليخ برهيولا كمنظير على ثوب من ينزف
الدم انقطع سريعًا باذن الله تعالى ويقال انه مجرب فصح والله
اعلم (ولقطع دم الرعاف) تكتب هذه الاية وتجعلها
على راس المرعوف وتضع يدك على راسه وانت تتلوها ثم تقول
جف ايها الرعاف بحق الواحد القهار العزيز الغفار والاية المذكورة
هي قوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن
زالتا الى قوله حليما غفورا وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي
وغيض الماء وقضي الامر واستوت على الجودي (وله ايضًا)
تكتب على جبهة المرعوف بدمه هذه الحروف . ايط
خط اخط احطا بطا (ولقطع الدم غيره) يكتب ادم بسا
موسى هدم والرب اطلع والدم انقطع علططك ۲۶۹۱۹ ح ه
ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان
امسكهما من احد من بعده انه كان حليما غفورا (وله ايضًا)
يكتب ويعلق في العضد الايمن وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء امسكي

ملا رايتم ان اصبح ماؤكم غورًا فمن يأتيكم بماء معين كذلك ينقطع الدم الزائد من فرج فلانة بنت فلانة بحرمة هذه الاسماء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله سيدنا محمد واله وصحبه وسلم يكتب مفردة الاحرف ولا تدمغ حرفًا ولا تعرج حرفًا ولا انطابق بينهما (واعلم ايها المطلع على هذا الحرز الشريف اني رسمته كما رايته مكتوبًا بخط ضعيف ولا اعلم بصحته ورايته مكتوبًا ويا سماء أمسكي واصل الاسير ويا سماء أقلعي فلا ادري هل الناسخ الأول سهى فكتب بدلًا من اقلعي امسكي أم شرط هذا الحرز يكتب هكذا والله اعلم)

(غيره لقطع الدم) تكتب سورة الفاتحة بتمامها ويكتب معها ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكهما من أحد من بعده انه كان حليمًا غفورا [illegible] [illegible] [illegible] ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي اللهم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين (ولقطع دم الحيض) تكتب هذه الاسماء بالزعفران في ذيل المرأة وهي هو حاميول هلع انقطع الدم عن فلانة بنت فلانة (ومما ينفع لخروج الدم) فاذا اردت ان تجربه فاكتبه وعلقه على بهيمة واضربها بما احببت فانه لا يخرج لها دم وهكذا اذا اردت لقطع دم الحيض فاكتبه في قرطاس وعلقه عليها وكذلك عن الرعاف وهذا هو السليل سليل ص هلمسه هـ

هـ هـ المولع ابو هلسل صعصه زور وصو حلمه ايرا باذن الله
(لطلق الدم) يكتب يوم الثلاثا عند طلوع الشمس في زورة
اح بعده لم يثمر وتعلق لها خيطا من حرير احمر وعلمتها في قطرة يخرج
منها الماء وهذا ما تكتب اذا زلزلت الأرض زلزالها واخرجت الارض
اثقالها وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم
وهي تجري بهم في موج كالجبال اقتربت الساعة وانشق القمر ففتحنا
ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد قدر
وحملناه على ذات الواح ودسر تجري باعيننا كذلك تجري الدم
من فرج فلانه بنت فلانه وخرما خلالها انهارا انا فتحنا لك فتحا
مبينا لهبط جبرائيل على فرس من دم وبيده سيف من دم فضرب الدم
بالدم دم الحيض من فرج فلانه بنت فلانه فسالت اودية بقدرها
فاحتمل السيل زبدا رابيا اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت
واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت اللهم انزل الدم من فرج فلانه
بنت فلانه واذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر
فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا فانفجر الدم دم الحيض من فرج فلانه بنت
فلانه قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك
طرفك فلما راٰه مستقرا عنده وارسلنا عليهم سيل العرم فاغرقناهم
اجمعين وبالحق انزلناه وبالحق نزل فدمرناهم تدميرا العجل العجل

العل الوحا الوحا الساعة الساعة بحق يا هيا
شراهيا اذوناي اصباوت آل شداي وبحق هذه الاسماء المباركة
[illegible]
[illegible] (غيره) يكتب يوم الثلاثاء قبل طلوع
الشمس في ساعة المريخ وهذا هو بسم الله الرحمن الرحيم ثم تقول اقسمت
عليك ايها الملك الاحمر الموكل بصاحب يوم الثلثاء الا ما انزفت
الدم من فرج فلانة بنت فلانة في هذه الساعة بحق هذه الاسماء والايات
بسم الله الرحمن الرحيم اقتربت الساعة وانشق القمر كذلك اقترب الدم
وانشق وطلع الدم وسال وجرى من فرج فلانة بنت فلانة وان يروا آية
يعرضوا ويقولوا سحر مستمر كذلك يستمر الدم من فرج فلانة بنت فلانة
احمر واسود واحمر واسود وحملناه على ذات الواح ودسر تجري باعيننا
كذلك يجري الدم من فرج فلانة بنت فلانة وانزلنا من المعصرات من مائة
وستة وستين عرقا جزاء لمن كان كفر وسال وساح وجرى الدم من
فرج فلانة بنت فلانة وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا فسالت اودية
بقدرها فاحتمل السيل زبدا رابيا كذلك جرى الدم وسال كالسيل
السائل من فرج فلانة بنت فلانة انا صببنا الماء صبا ثم شققنا الارض
شقا شققت فرج فلانة بنت فلانة وصببت الدم من فرجها احمر
واسود مختلفا الوانه وحال بينهما الموج فكان من المغرقين كذلك تغرق

فلانه بنت فلانه كما اغرق الله فرعون وقومه في البحر او كظلمات في
بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج كذلك يغشاها موج من دم بعضه
فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها انا ارسلنا نوحا الى قومه كذلك
ارسلنا الاحمر وقومه وخدامه على فلانه بنت فلانه يخرجون دمها
وارسلنا الرياح لواقح كذلك ارسلنا الدم من فرج فلانه بنت فلانه
لواقح بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم وهي تجري بهم في
موج كالجبال المجرى الدم وسال من فرج فلانه بنت فلانه بحق هذه الاسما
حلسا حوبا [illegible] بحملا مى خذوها
ومن فوقها الى قرار راسها ورجليها بالدم السائل ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم (لتجريه دم الفاجره) اكتب اسمها واسم امها
في ساعة المريخ في قطعة من الانك الاسود بابرة لم يدخلها خيط ابدا
ثم تكتب معها هذه الأسماء اقبل يا احمر انت وجنودك بحق دهليخ ابن
العفريت صاحب الناقه الحمراء المتعمم بالثعبان اجر دم فلانه بنت
فلانه بحق يا اشراهيا اصباوت الوهيم ثم تثقب الصفيحه وتجعل
فيها خيطا من الحرير الاحمر في مجرا الماء ثم تاخذ سبع حبات حمص احمر
ونكتب على كل حبه حرفا من هذه الاحرف [illegible]
[illegible] بطالع الميزان واسحقهم في ذلك الوقت ثم تطعم
في شي حلو مثل التمر والتين والزيتون او بشي مخلوط مع العسل للمرأة

فان المراة يجري دمها ويسيل وتبقى على تلك الحالة حتى تشرف على الهلاك فاتقى الله ولا تفعله الا للمرأة المتعدية التي وصفت لك الغرابات ورجعت ذوب ذلك الرصاص واكتب لها سورة الملك في اناء وامحه بماء ورد وزيت واسقه لها فانها تبري باذن الله درج كما كانت (غيره لطلق الدم) صاح مجرب يكتب يوم الثلاثا اول ساعة توخذ قدحا نحل او قدح مزاج يكون خضريه يكتب بسكين فولاد ويحط في ماء جاري واذا قضت حاجتك اخرج القدح من الماء وارمها في الشمس لكن الحذر من الجهال وهذه كتابة للكيه

[illegible]

اللهم اطلق الدم من ثلثمائة عرقا وستة وستون عرقا ومفاصل واجري الدم من فرج فلانة بنت فلانة جاري سايل هاطل لا ينقطع له ليلا ولا نهارا ساعة بحق هذه الاسماء العجل الوحا الساعة احب يا احمر بحق صرفيا ثيل والبخور سندروس ومقل (تم)

(غيره) تكتب في ذورة مزاج او نحل لم يثمر وهذا كتابته صح مجرب

[illegible]

انطلق ايها الدم من فرج فلانة بنت فلانة حتى اذا جاء امرنا وفار التنور كذا يفور الدم من فرج فلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء

(خرزة للحصار) تعمل خرزة من خوص نخل اذا كان المحصور ذكراً وان كانت لانثى فخوص من نخل لم يثمر وتقرأ عليها نحن خلقنا هم وشددنا اسرهم ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيوناً فالتقى الماء على امر قد قدر وحملناه على ذات الواح ودسر تجري باعيننا ذكر يجري سبع مرات وتقرأ الم نشرح الى ان مع العسر يسرا وتقرأ هذه الآيات انا فتحنا لك الآية وسورة اذا جاء نصر الله والفتح كذلك يجري بول وغايط حامل هذه الخرزة وتوضع الخرزة وتعلق على العانة بطهارة فانها نافعة مجرب (ولوجع الظهر) يكتب في جريدة خضراء او في كاغذ ويعلق محل الحراق فانه نافع باذن الله تعالى مجرب وهذا ما تكتب المسمى ١٢٣٣١٥٣٣١ ص

لجمع كهيا ٣٣١٥٣١٦٨١١٣١١٦٣ عص (تم)

(وللفصال) وهو المريض مفصل الظهر يكتب له سورة الم نشرح في قشارة قدف نخل ويبخر بها يبرا الالم باذن الله تعالى

(ولحل المربوط) بسم الله الرحمن الرحيم والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون والارض فرشناها فنعم الماهدون وكل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا حتى اذا ركبا في السفينة خرقها قال اخرقتها لتغرق اهلها ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين

فيها لا يبغون عنها حولا وتكتب سورة المنشرح لك صدرك بتمامها ويكتب هذا في ورق ويسقى المربوط عن زوجته وقد جرب مرارا وصح ويحمل على الراس (غيره) تكتب هذه الاسماء في قطعة حديد وتوقد عليها النار الى ان تحمر ويبول المربوط فيها ينحل عنه ذلك وهو هذا حاصكوا حطتوا ماماما دوسع عو به به لو صاح هو هو هو هو لو لو كو لسع لبح لوم كالوه حلف ود لعت فلان بن فلانة على فرج فلانه بنت فلانه بحق هذه الاسماء (لحبس الرجل عن المراة) تكتب هذا الطلسم في كاغد نهار السبت عند طلوع الشمس وتغرز فيه ابرة ويدفن في تنور وهذا ما تكتب اخذت فلان بن فلانة وربطت ذكره وخصوته وجميع جوارحه عن فرج فلانه بنت فلانه بعزائم آمية البابليات ما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وهذا الطلسم ههههههههههههههططططط والله اعلم

(فائدة عن حصر البول) تقرا هذه العزيمة على عصير ورق العشرق ويشربه المحصور يبرا باذن الله تعالى وهذه هي العزيمة المذكورة اللهم انت الهي ما في السموات وما في الارض ولا فيهن غيرك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ازل ايها الحصار باذنه الحي القيوم وهو لا يزول ليثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا مكيول كفيل تفجر يا محصور ان الله يسهل الامور تقرا ذلك ثلاثة عشر مرة انتهى عن احد العارفين

من العارية وهو صحيح مجرب واللہ تعالی بالصواب اعلم

(فائدة اذا اردت ان تمرض عدوك) تأخذ خرقة نضيفه

خالية من الشئ واكتب فيها اسم المطلوب واسم امه وهذا الاسم العظيم

وتضعه في قارورة من زجاج وتختم راسها بالشمع وتدفنها في النار

فانه لايزال سقيما وهذه كتابته صعـ ٨٨٨ ٨١١ مر ط ٨١١ و ١٨١١ ٧ سس

اللهم امرض فلان بن فلانه مرضا لايزول ولايحول اللهم طمس عيناه

وناظريته واكسر رجليه ماشيا الا دغل يديه بالطشتا الا وصولان

في راسه اللهم اجعل فلان بن فلانه في سموم وحيم وظل من يحموم

لابارد ولا كريم انه لايؤمن بالله العظيم فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم

في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه انه كان لايؤمن بالله

العظيم اللهم اقطع جرثومته تامته وقلل عدده وفرق شمله يا الله

يا الله يا الله اللهم اجعل راسه يغلي كغلي المرجل على النار اللهم اجعل

على فؤاد فلان بن فلانه نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة انها

عليهم موصدة في عمد ممددة اللهم اهتك ستره وجسده واعضاؤه ومعاشه

حتى لايقدر يقوم ولايقعد الاحرقه في بطنه هيجا لاهياج النار في بطنه

لاتطفي ولاتخمد انك على كل شئ قدير اللهم اجعل فلان بن فلانه يصلى

نارا ذات لهب وامراته حمالة الحطب اللهم امرض فلان بن فلانه مرضا

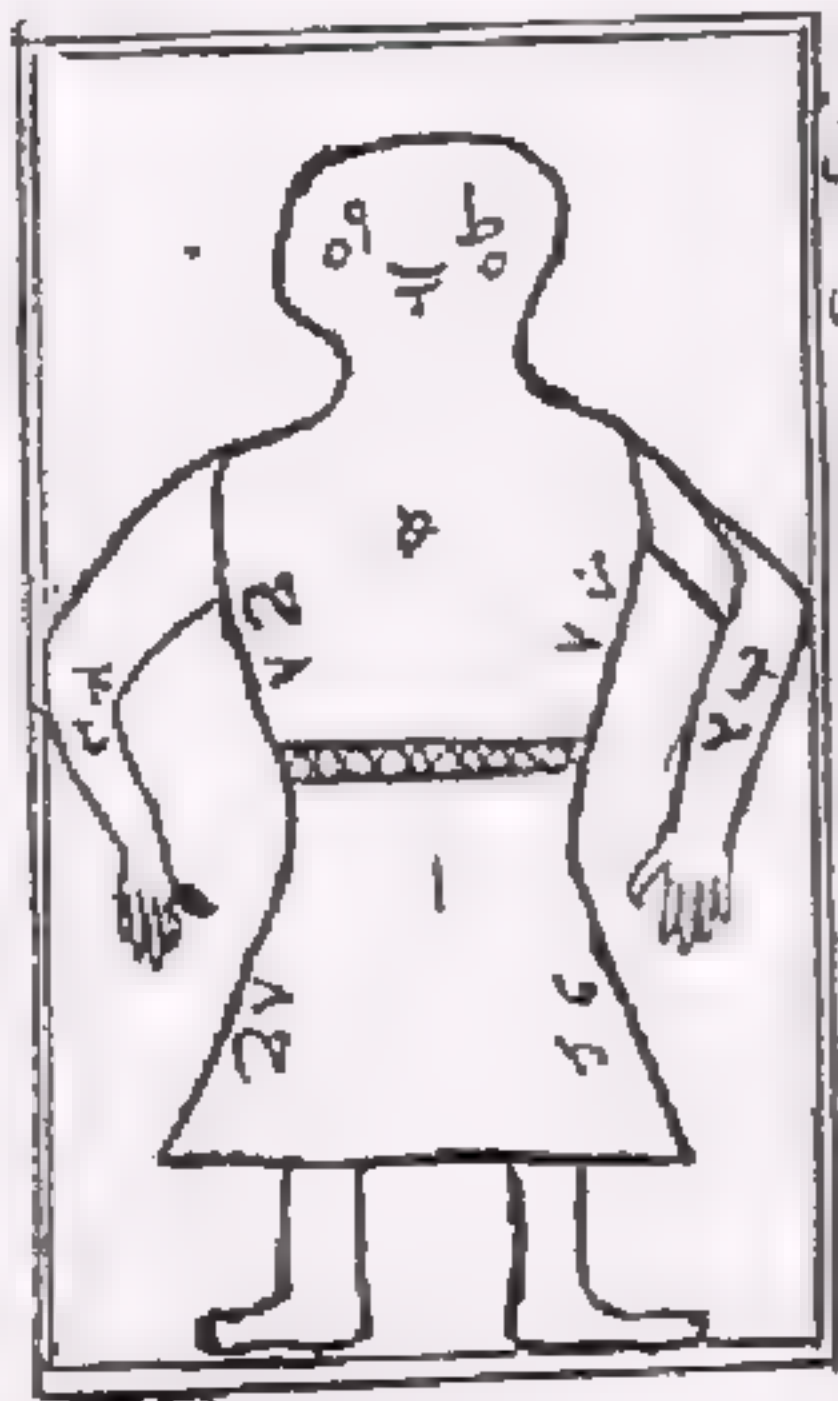
شديدا وشرده في البلاد وافعل به كما فعلت بثمود وعاد وفرعون ذو الاوتاد

الذین طغوا فی البلاد فاکثروا فیہا الفساد فصب علیہم ربک سوط عذاب
اللہم اجعل فؤاد فلان بن فلانہ مہموماً مغموماً یتجرعہ ولا یکاد یسیغہ
ویاتیہ الموت من کل مکان وماہو بمیت ومن ورائہ عذاب غلیظ
ان لدینا انکالاً وجحیماً وطعاماً ذا غصۃ وعذاباً الیما اللہم اجعل علی فلان
بن فلانہ طعامہ تنغیض وشرابہ وعذابہ فی الدنیا عذاباً الیما انک علی کل
شئ قدیر یا اللہ یا اللہ یا اللہ العجل العجل العجل الوحا الوحا الساعۃ
الساعۃ الساعۃ الحریق الحریق الحریق لہب النار النار النار اسرع من لمح
البصر او ھو اقرب ان اللہ علی کل شئ قدیر اللہم ارنی فلان بن فلانہ
عذاباً الیما انک علی کل شئ قدیر اللہم لا ترد دعائی ہذا خائباً یا اللہ
یا اللہ یا اللہ منک الدعاء ومنک الاجابۃ یا اللہ یا اللہ یا اللہ فانی
مظلوم فاجب دعوتی انک علی کل شئ قدیر اللہم ضیق علی فلان بن فلانہ
ضیق الدنیا اللہم اجعل الدنیا علیہ ضیقۃ اضیق من حلقۃ الخاتم علی فلان بن
فلانہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم (وا وصیک ایہا العامل المجد
الحزین بخوف اللہ فلا تعملہ الا فی مستحق والا لیرجع عملک علیک وتخسر الدنیا
والاخرۃ وذلک ھو الخسران المبین (عیرہ لقمع الجبار) فلیکتب
جدول البسملہ فی قطعۃ من رصاص وضع اسم من تریدہ فی الوفق وبخرہ
دا الحلتیت والثوم الاحمر وید فنہ فرھیاً من نار دائمۃ الوقود وایاک ان
تلحق النار الرصاص لا لا یھلک المعمول لہ وانت المطالب عنہ بین یدہ

الله وتعالى وهذه صورة الجدول
وهذا الدعاء الذي تقرا عليه
تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الذي عنت له الوجوه وخضعت
له الاصوات ووجلت من خشيته
القلوب اسئلك ان تصلي
على سيدنا محمد واله وصحبه و

فلان	الرحيم	فلان	الله	بسم
بسم	فلان	الرحيم	فلان	الله
فلان	بسم	فلان	الرحيم	فلان
الرحمن	فلان	الرحيم	فلان	الله
فلان	الرحمن	فلان	الرحيم	فلان

سلم وان تقضي حاجتي في فلان اللهم ان كنت تعلم انه يرجع عما هو فيه
فاهده وان كنت تعلم انه لا يرجع فانزل عليه بلائك وسخطك وغضبك
واهلكه يا قاهر يا قهار يا مقتدر يا الله سبع مرات ثم ادعوا بالدعاء
سبعمائة مرة فانه اما ان يرجع عن ظلمه او الا يهلك سريعًا وانت المطالب
به بين يدي الله تعالى (غيره) اذا اردت ان تهلك جبارًا
عنيدًا او شيطانًا مريدًا من الانس طريدًا او لصًا فاعمد الى قوس من طرفا
ونشاب من طرفا واوتره بخيط من حرير ابيض وخذ شمعًا صافيًا ابيضًا
وصور منه صورة ادمي بنية الجبار فلان بن فلانة وعلى نية السارق
لمتاع فلان بن فلانه وتكتب على الوفق بتمامه تكتب على الفرج (الف) وعلى
القلب هاء والجنب الايمن جيم وعلى الجنب الايسر زاء وعلى اليد
اليسرى ياء وعلى اليد اليمنى دال وعلى الرجل اليمنى حاء وعلى

الرجل اليسرى واو وعلى الراس طاء ثم تعزم على الصورة
سبع مرات ثم انشب السهم في اي موضع اردت من الصورة من الجوارح
من الاعضاء الى القدم واتق الله فانه صحيح مجرب وقد عملته وصح
مرارًا ولا تطلع على هذا من لا يخاف الله وان اطلعتها على السفهاء فانا
بري منك اني اخاف الله رب العالمين

وهذه هي العزيمة التي تعزم بها على الصورة
وهي العزيمة المعروفة بالفيراشيه
تقول بسم الله الرحمن الرحيم
يا شمخيثا يا طلشوثا يا هعوثا يا امو ثا
باشا اخا امنون يا ارشليغ يه بيه
شكفيه بتكفال شمخيثا ان هذا السارق
قد طغى وبغى على متاع فلان بن فلانه
فارني فيه اية بحق اهيا شراهيا ادوني
اصباوة ال شداي هيال هيال
شكشير شكشك شكشك
اشموئيل اسمائيل بحق لو انزلنا هذا القران على جبل لرأيته خاشعًا
متصدعًا من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله

الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء
الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم جه
دينا قيش جه كهيش جه هبتراطوش جه منذ فصطشطيش جه
علطيطلش جه عدوانقيش جه دينا قيش جه كاهيش جه طليعور
لطيش جه بين لي بيان الحق وارني آية في سارق متاع فلان بن فلانة
في احد اعضائه بحق انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي
واتوني مسلمين بحق اللهم يا شمخيثا يا شمواطيشا يا شلخينا يا معروشا
يا طهفثون يا جثينوه يا جحركف يا هيجن يا كفكف يا سطيع
يا للمشفقه يا عيطرخ يا عيطرخ يا شكونيا يا بيون يا ضمنون
يا ضغنون يا جموناع يا قطليلج يا عناكي يا براغيثي يا طعرما في
يا ذاتني يا ضمنون يا طلطون يا طفغعان يا منتظر يا غضناجو
يا سراجي يا سنرماجي يا نور يا رب قدوس قدوس رب الملائكة
والروح هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق
البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو
العزيز الحكيم هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم
هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين

بين لي سارق متاع فلان بن فلانه ببيان الحق وارني اية في احد اعضائه انك على كل شي قدير ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم
واذا قصدت انسانا معروفا بالظلم مثل سلطان جاير وظالم جارح او قاطع سبيل المسلمين فقل اللهم ارني في فلان بن فلانه اية منك
او تقول اللهم ان فلان بن فلانه طغى وبغى فارني فيه اية منك في احد اعضائه وان لم تعرف امه فحليه بحلية يعرف بها وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل (ايضًا لهلاك الظالم) ومن الفوائد لهلاك الظالم وهو مجرب صحيح لاشك فيه فاتق الله تعالى فيه لانه من الاعمال الجليلة المهلكة في الوقت والساعة فاذا اردت ذلك في عدو الدين تصوم لله ثلاثة ايام مجتنبًا كل ذي روح وما خرج من روح مدة الصيام وفي اليوم الثالث تاخذ الف من الملح وتقرا على كل حصاة تبت بغير بسملة مرة واحدة الى ان تكمل مائة مرة وعلى راس كل مائة تقرا الدعاء مرة واحدة هكذا تفعل الى ان تتم الالف ثم تلفها في خرقة بيضاء وترميها في بئر او نهر او اي مكان فانه يهلك لوقته وقد جرب مرارًا وصح والله اعلم
واعلم انه كما يستجاب لك يستجاب عليك فهلاكه موقوف على اذابة الملح وهذه العزيمة التي تقرا اللهم اهلك عدوي فلان بن فلانه كما اهلكت اعداء الانبياء والمرسلين واقهر فلان بن فلانه في هذه الساعة

اللهم یا قاهر یا ذا البطش الشدید یا فعالاً لما یرید اهلك عدوی فلان بن فلانه بحق سورة تبت یدا وبحروف تبت یدا وبکلمات تبت یدا وبسر انبیائك وبسر حبیبك محمد علیه افضل الصلاة والسلام وبسر قهر جلالك وبسر حق اسمائك انت قلت وقولك حق ادعونی استجب لکم انك لا تخلف المیعاد یا قاضی الحاجات یا مجیب الدعوات یا قادر یا قاهر انك علی کل شیء قدیر (غیره) وهو دعاء سورة تبت لهلاك العدو اذا اردت ذلك توضی وتوجه القبلة وصلی رکعتین لله تعالی تقرا فی الرکعة الاولی الفاتحه مرة والاخلاص سبع مرات وایة الکرسی ثلاث مرات وفی الرکعة الثانیة الفاتحه مرة والاخلاص ثلاث مرات وایة الکرسی مرة ثم تقرا بعد ذلك سورة تبت یدا ابی لهب الی اخرها ثمانیة وثلاثین مرة وبعد ذلك تقرا هذا الدعاء المبارك وهو بسم الله الرحمن الرحیم اللهم اهلك نفس عدوی وفرق جمع شمله ومزق عدده وعدده بقهرك یا قهار اقضی حاجتی یا قاضی الحاجات ویا مجیب الدعوات ویا سامع الاصوات یا ذی البطش الشدید وفعال لما یرید انت الذی لا یطاق انتقامه انك قلت وقولك الحق ادعونی استجب لکم وانك لا تخلف المیعاد وبحق سورة تبت وینصر بالنصر تبت یا قهار یا قادر وبحق تبك فدمرناهم تدمیرا اللهم فرج همی واکشف غمی واهلك عدوی یا قهار یا قابض وهو القاهر فوق عباده وهو الحکیم الخبیر برحمتك یا ارحم الراحمین (تم)

(فصل في كتابة الحروز عن بعض الأمراض والاسقام في الانسان)

(عن الجدري) ومن خواص هذه الأوفاق اذا كتبت وعلقت على الطفل لم يطلع عليه الجدري وان علقت على من به الجدري تناقص وذهب سريعًا وان علقت على باب بيت امن جميع من فيه من الجدري وهذه صورتها

سلى	سلى	والقرعم
السر	السر	ملوس
العرس	اس	

(وايضًا للجدري والحصبه) اذا ظهر الجدري بالعالم ورايت الناس قد

٧	١	١٤	١١
١٠	١٥	٩	٥
٣	٤	٩	١٦
١٣	١٢	٧	٢

اعترتهم الحمى فاكتب هذا الوفق وعلقه على المحموم فانه لا يطلع به اكثر من اربعين حبه وتزول عنه الحمى باذن الله تعالى وقد جرب هذا الوفق وعلق على شخص فلم تطلع فيه غير عشر حبات وعلقته على اخر به حصبا فنفعه ومنعها عن الطلوع وهذا هو الوفق المذكور

(لابطال السحر ولكل علة وللخبط والوسوسة ولكل هم وغم) وان كان الطفل صغيرا علق عليه يومًا وليلة فاذا أصبح ابتلعته مرضعته التي ترضعه والكتابة في قرطاسه ويبلعه الانسان وهو هذا ويقال انه صحيح مجرب مرارًا فصح

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

محررة ي ١٩٧١٧٧١١ محررة ١٧١٧١ ما لا لسا صحيح مجرب

(لطلاق اللبن) تكتب على خبز شعير وتأكله المرأة فانك ترى عجبًا إن شاء الله وهذا هو ٥ ه ٥ ه ه ا ه اللهم اطلق اللبن على فلانة بنت فلانة مدرارا لبنا كثيرا (ولإبطال السحر) عن الشيخ عبد الله بن مداد رحمه الله قال سألت رجلا مغربيًا عن اسم لإبطال السحر فقال لي اكتب هذا الاسم في إناء من نحاس بزعفران وماء ورد في ثلاثة أسابيع تبتدئ يوم الثلاثاء وتختم بالثلاثاء وتشرب محوًا وتجعل عليه شيئًا من فلفل الدار وهو الفلفل الأحمر لانه ناري وهذا هو الاسم المبارك الشريف . صكا ـ يمسيعص مجرب مرارًا وصح وقيل يكتب احدى وعشرين يومًا ويمحى بقرن فلفل احمر والله تعالى أعلم (رقية ام النار) العياذ بالله منها تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قال النبي سليمان بن داود عليه السلام من انتِ يا العينة يا ملعونة قالت انا مادية الزكير والريح المأتية قال لها اطفي وانطفي انك على صفاة صلدة لاعرقك يسقى ولا فرعك يرقى قطعتك بالمساحي والدرور قطعتك بالعهد الذي لا يبور موتي بالعظيم موتي بالعليم موتي بالحكيم موتي بجبرائيل موتي بميكائيل موتي باسرافيل موتي بعزرائيل موتي بشيت موتي بصحف شيث موتي كما مات النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا

فيذرها قاعاً صفصفاً لا ترى فيها عوجاً ولا امتاً ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (ولعزل الظالم) وهو ان تدخل بيتك ليلة الجمعة بعد صلاة العشاء وانت على طهارة وتصلي على سيدنا محمد الف مرة بهذه الصلاة وهي اللهم صلي على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى اله وصحبه وسلم وتقول على راس كل مائة مرة يارسول الله استجير بك من فلان بن فلانة فخذلي حقي منه فانه يعزل ان كان والياً ويحل به الويل وغير ذلك صحيح مجرب

(فصل في ما يقرا عن لدغة الحية والعقرب وما يكتب لهن)

(عن لدغة العقرب) تاخذ حديدة وتضعها حيث بلغ السم من العضو ثم يمسح بها ما بطا الى طرفه وتقرا العزيمة وتكررها وتمسح بالحديدة وهذه هي العزيمة سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في المرسلين من حاملات السم اجمعين لا دابة بين السماء والارض الا ربي اخذ بنا صيتها اجمعين وكذلك نجزي عباده المحسنين ان ربي على صراط مستقيم نوح نوح قال لكم نوح من ذكرني لا تاكلوه ان ربي بكل شي عليم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم (رقية مشهورة) عن الشيخ بشير بن محمد الحوقاني . وهي مشهورة النفع والبركة بسم الله الرحمن الرحيم رقيت وعزمت بالقران العظيم والتورات والانجيل والزبور والصحف وكلام الله عز وجل على السم ولدغ جميع ما خلق الله من هوام الدنيا

ن الباما و الادومرو الحورة والبورة والجبلين الامقين وجميع الاماكن
وا الافاعي من ارقم وحنش ومرمح وزنبور وغيرذلك واطفات سم
(؟) ع ما اعرف منهن وما لم اعرف ورقيت وعزمت على سم الحارة منهن
والباردة ليكون على هذا الملدوغ بردًا وسلامًا كما كانت النار بردًا وسلامًا
على ابراهيم خليل الرحمن وارادوا به كيدًا فجعلناهم الاخسرين ايها
السم ابرد وانطفي بقدرة عز الله وجلال الله الذي يسجد له سواد الليل
وبياض النهار ودوي الماء وحفيف الازلام والاشجار وجميع ما في
السموات والأرض رقية وعزمة لا انفصام لها ابدًا ابدًا ايها السم
الناقع اخرج بقدرة الله النور الساطع الذي له كل شيء خاضع ان كنت
في المخ اخرج الى العظم وان كنت في العظم اخرج الى اللحم وان كنت في اللحم
اخرج الى الجلد وان كنت في الجلد اخرج الى الشعر وان كنت في الشعر
اخرج الى الفضاء بسبب الف بركة من اية الكرسي والف بركة من قل هو
الله احد وما حوى من خاتم سليمان بن داود عليه السلام وننزل من
القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم (فائدة)
للسعة الحية وغيرها ولكل علة تكتب هذه الاسماء وتشرب
يبرا باذن الله وهي بحول هيف هيوفي مطيوف صيم كلم . فانه
نافعة مجربة (فائدة لتهريب الحيات من البيت) عن بعض

المشايخ انه يكتب على اربع ورقات وتوضع كل ورقة في قرنة من
قرن البيت فان الحيات يخرجن منه ولا تدخله ابداً حية ما دام
ذلك موجود في البيت باذن الله تعالى وهذا هو ا١٧٨١١٢١ رح ٥
٥١١٧٥ ١١٥٥ ٧٥٥١٥ ر٥ ١١م ١١ح ١١١ح ط ٥ ه ٥ ٨ (رقية
عن لسعة الحية مجربة نافعة) وهي ان يسال الراقي الملدوغ
الى اين انتهى الوجع في العضو ثم يضع على اعلاه حديدة و يقرا العزيمة
ويكررها وهو يجرد موضع الألم بالحديدة حتى ينتهي في جرده الى
أسفل الوجع فاذا أجتمع في اسفله جعل يمص ذلك الموضع حتى يذهب
جميع الألم ولا اعتبار ببقية العضو بعد ذلك وهي هذه سلام
على نوح في العالمين وعلى محمد في المرسلين من حاملات السم اجمعين لا دابة
السماء والأرض الّذي اخذ بناصيتها أجمعين كذلك يجزي عباده
المحسنين انّ ربي على صراط مستقيم نوح نوح نوح قال لكم نوح من ذكرني
فلا تلدغوه انّ ربي بكل شيء عليم وصلى الله سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم (غيره) وفي خط بعض المحققين من العلماء قال يوقف
الملسوع او رسوله او المكلوب او شارب السم قائماً ثم تخط دور
قدميه يبدأ بالخط من أبهام الرجل اليمنى حتى يرجع اليها ثم يخط
بين قدميه خطاً ويكون ذلك بسكين فولاذ ثم يأخذ من تحت
مشط رجله اليمنى ومن تحت كعبه الأيسر تراباً ويرميه في اناء نظيف

ويسكب عليه ماء ثم يأخذ السكين ويوقعها في وسط اناء أخر ويكون راس السكين الى فوق ويسكب الماء الذي في الاناء على السكين التي في الاناء الثاني ويرقي بهذه الرقيه ويكون فراغ الماء مع فراغ الرقية ثم يجعل النصاب الى فوق ويسكب الماء كاول مرة ثم يجعل راسها الى فوق ايضا ويفعل كاول المرة ثم يسقي الملسوع او رسله او المكلوب او شارب السم . وهي سارا سارا في سارا عاني نور نور نو رانا وارميا قاه ياطوا كاطوا برملس اوزايا اوصنا بيما كاما يوقا يانيا ساتيا كاطوط اصبا وقا أبريلس تو في تنا أوس . فانه يبرا باذن الله كما انه جرب مرارا وصح (وللملسوع ايضا) يكتب تسعة عشر شينا هكذا ش ش ش مع قوله تعالى سلام على نوح في العالمين ويكتب في ورقة بيضاء وتغسل وتسقى الملسوع يبرى باذن الله (واذا اردت ان توقف الثعبان) تقرا هذه العزيمة استوهجت لوهجت اسماء الوهجه قف ايها الثعبان بحق قوله الحق وله الملك وقيل يقرا عليه هذه الاية الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا فانه يقف (غيرها رقية للملسوع) تقرا على اللوميه اربعة عشر مرة او احدى وعشرين مرة وهي هذه الأسماء قد قط مط يخب صحيح مجرب (وهذا الطلسم يكتب لسعة العقرب)

وقد جرب مرارا وصح وهذا هو تبرا اللدغة باذن الله تعالے
ـسـطـسـطـسـطـسلسهسطـطـسليا تم وكمل
فصل في ما يكتب من العزائم لسارق والعبد الابق والضاله)
(لجلب السارق) يكتب ويبخر بكندر ويعلق على الريح في الجانب
الشرقي فانه من المجربات وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم فرددناه الى امه
الى يعلمون وكان الله على كل شئ مقتدرا وكان الله على ذلك قديرا انا
رادوه اليك اللهم اني اسالك يا مسبب كل سبب ويا معطي من طلب
يا مدرك من هرب اللهم صلے على سيدنا محمد وعلى آل محمد ان تضيق
الارض على كذا وكذا كضيق الخاتم والابره حتى يعود الى مكانه الذي
خرج منه ان اكل شق وان شرب غص وشرق وان تضيق عليه الارض
بما رحبت وان تضيق عليه نفسه حتى يعود الى مكانه او يرد ما
اختلس من مكان كذا وكذا بحق اسمك العظيم الاعظم الاجل الاعز
الاكرم وبحق اسمائك الكرام التي لا يتجاوزهن بر ولا فاجر وبحق
كهيعص حمعسق وبحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوت آل شداي
ان تضيق الارض على كذا وكذا حتے لا يجد ملجأ ولا قرارا ولا معقلاً ولا
مذهبا يذهب اليه حتى يعود الى الموضع الذي خرج منه وردده اليه
كما رددت موسى الى امه ويوسف الى ابيه انك على كل شي قدير اللهم
ان السماء سماؤك والارض ارضك والبر برك والبحر بحرك وجميع البلاد

د الضیاع والقری لك وبیدك اللهم اجعل سماؤك دارضك وبرك وبحرك وبلادك وقراك وضیاعك ضیقة موحشة علی کذا وکذا ... دما أخذه بحق هذه الأسماء اذا اخرج یده لم یکد یراها ٢٠ دج ٣ و و م لا ا دبج مه و و و ٨ ١ ١ ١ د ١ ١ ٩ ١ ط ام ١ ١ و ٦ ا ٨ ٨ ١ ٩ ١ و ٣

٣ (حصر بول السارق) صاحه مجربة تکتبها وتترکها فی کراز اسود ویترك فیه سبع حبات شعیر وسبع حبات فلفل وسبع حبات لوبیا وسبع حبات قرط وسبع سلامیات نخل وسبع کسرات فحم وسبع من اظفار أدمی وتشمع الکراز بشمع وادخل الکراز فی کراع اسود وادفنه فی حفرة نصف ذراع غرزها او من ثرا وقد علیها النار فاذا انخمدت وعادت حرًّا أحمرًا اصبر علیه حتی یکبی وادفن الکراز ویکون العمل فی بیت صاحب السرقه یعنی المسروق وهذا ما تکتب . بسم الله الرحمن الرحیم

انّ الله یمسك السموات والأرض ان تزولا ولئن زالتا ان امسکهما من احد من بعده انه کان حلیمًا غفورا قالوا یاذا القرنین ان یاجوج وماجوج مفسدین فی الأرض فما استطاعوا ان یظهروه وما استطاعوا له نقبا الی یوم القیمة احذبت وحبست ومسکت واعقمت واغلقت وایبست بول وغایط سارق متاع فلان بن فلانه لا یبول ولا یتغوط حتی یرد ما أخذه وما عنده بحول قوة السریع السریع یاحو دسا سو سا سو سا اصمی طط عاعوا فوق کلمن وهو الی کری حسای عدهر الی ملخد سانی هر رمه لو ما

لو ما مسطا اسوما ما روئا ماعر مرالک العر مراو مر وحهم احوجم بحرۃ
بحرۃ العراک مرکهوۃ عهرۃ هلوہ سعسع . تمت العزیمۃ
وکن شرطها ان نکتبها یوم السبت اول ساعۃ زحل وعند الکتابۃ یکون فمہ
جاقین واماعین وتقول عند الکتابۃ اقبلوا اقبلوا ابن قطان السوطاس
المتوکلین بساعات اللیل والنهار بحرمۃ الملک الروحانی دوقبائیل تقسم
بهذا القسم سبع مرات فانہ صاح مجرب واللہ اللہ لا تسرف فیہ الجا الواقف
علیہ ولا تعمل بہ فی شیء قلیل (تم) (تحییرۃ للسارق والهارب والضال)
وکل ما ترید من امساک النساء فی بیوتهن وهذا کتابتہ
بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہ لا الہ الا هو الحی القیوم لا تاخذہ سنۃ
ولا نوم لہ ما فی السموات وما فی الارض من ذا الذی یشفع عندہ الا
باذنہ یعلم ما بین ایدیهم وما خلفهم ولا یحیطون بشیء من علمہ الا بما شاء
وسع کرسیہ السموات والارض ولا یؤدہ حفظهما وهو العلی العظیم
اللهم انت جبار فی السموات وجبار فی الارضین والہ فی السموات
والہ فی الارضین اللهم السماء لک والارض لک والبر لک والبحر لک
والسهل لک والجبل لک وما بین الخافقین لک تهدی من الضلالۃ
وترد الضالۃ انت کما رددت یوسف الی یعقوب ورددت بصر یعقوب
علیہ السلام اجعل الارض علی سارق متاع فلان بن فلانۃ اضیق
من جلد رمح وجعلنا من بین ایدیهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشیناهم

فهم لا يبصرون او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور يا غوثاه يا غوثاه يا غوثاه يا غوثاه يا غوثاه يا غوثاه يا غوثاه وهذا كله تكتبه في قرطاسه وتحفر له حفرة دون ذراع وتجعل الكتاب تحت الحجر ومن فوقه حجراً ثقيلاً وترد التراب عليه فانه جيد مجرب صحيح لا شك فيه .

(تعويذة لسارق ايضاً) تكتبها في قرطاسه كل حرف وحده وتجعلها في خرقة سوداء في بيت مظلم وتجعل عليها حجراً ثقيلاً وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم يا عالم انت اعلم مني ويا دائم لا يفنا ويا حافظ لا ينسى احفظ لي ضيعتي انك على كل شيء قدير انه على رجعه لقادر وصلي اللهم على سيدنا محمد النبي واله وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(لحبس السارق) اذا اتاك المسروق فاقرا سورة الفاتحة والمعوذتين وسورة الاخلاص والسماء والطارق الى قوله انه على رجعه لقادر على ثلاث حصايات وفي نسخة أخرها سبع حصايات واتركهن في مكان مظلم واترك عليهن حجراً ثقيلاً واذا تم العمل ورجع ما سرق عليك اخرج الحصى واتركهن في ماء جاري وهذه هي السورة التي تقراها على الحصى تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أخذت وحوزت على سارق متاع فلان بن فلانه اخذت عيناه ناظرتاه واذناه سامعتاه ويداه ماطشتاه

وفواده من بين كليتاه ورجلاه ماشيتاه واخذت عن يمينه وشماله
وخلفه وقدامه حتى لايسمع ولايبصر ولايتقدم ولايتاخر اخذته
اخذا وبيلا وجرته جرا ثقيلا حتى يرد ما اخذه من فلان بن فلانه او
كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق
بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور
ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب
عظيم لايسمعون الى الملا الاعلى ويقذفون من كل جانب دحورا
ولهم عذاب واصب وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاغشيناهم فهم لايبصرون طريقا ولايهتدون سبيلا ولاحول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم والقراءة ثلاث مرات (تحويرة للابق والهارب
والمملوك اذا هرب عنك) تكتب في قرطاسه وتطوي طي التعويذة
واتركها تحت حجر ثقيل فان السرقة او العبد يرجعان باذن الله فاذا
رجعا اجعل الكتاب في اناء وشه فيه فانه من المجربات وهذا ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب السموات السبع وما اظلت ورب الارضين
السبع وما اقلت ورب الجبال وما ارتفعت ورب البحار وما جرت
اجعل الارض اطباقا على علام ..... اضيق من جلد جمل حتى يرجع
الى ف وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم
لايبصرون او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه

سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل
الله له نوراً فما له من نور وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
(عزيمة السارق) تاخذ مسماراً حديداً مربعاً على اربعة اوجه
تكتب في الوجه الاول كهيعص وفي الثاني يس والقران الحكيم
وفي الثالث ص والقران وفي الوجه الرابع ق والقران المجيد
وتامر المتهومين ان يجلسوا على اليتهم وادخل في وسطهم واضرب
المسمار ثمان دقات واعزم على كل دقة بسورة الملك مرة واحدة
حتى تكمل الثمان الدقات وثم تامرهم بالقيام بعد ذلك فالذي هو
بري يقوم والسارق لا يقدر ان يقوم ابداً حتى يقلع المسمار من الارض
فلو ترك المسمار مركوزاً لبقي السارق قاعداً لا يقدر ان يتحرك عن مكانه
ابداً صحيح مجرب (عزيمة الابريق وهي لسارق ايضاً) وذلك
ان يتقابلا اثنان ويمسكان الابريق بينهما ويجعلانه بين اصبعيهما
السبابتين وتكتب اسماً واحداً من اسماء المتهومين على الابريق وتقرأ سورة
يس الى المكرمين فان كان المتهوم الذي كتب اسمه على الابريق هو الذي
سرق فيدور الابريق في الهواء بسبابتيهما بقدرة الله وان لم يدر فامح
ذلك الاسم واكتب غيره من المتهومين واحداً بعد واحد فمن دار الابريق
على اسمه فذلك هو السارق لا محالة صحيح مجرب والله اعلم
(غيرها) وهي عزيمة الخنجر المشهورة لدى كثير من الناس

عملت بها مرارًا فصحت وذلك ان تاخذ قرن الخنجرو بجعلـه
في سورة يس المفصلة في السورة والقرن تنظره من القران ويبقا مـلا
اثنان بعد مايشد القرن في القران شدًا محكما ويكتب اسمًا من اسماء
المتهومين ويجعل بين المفصلة والقران ويمسكان قرن الخنجر بين سبابتيهما
وشرطه ان يكتب اسم المتهوم مع اسم امه واذا لم يعرف امه فيكتب اسم
امه حوًا دتتلى سورة يس فالذي يدور القران على اسمه هو السارق
بلاشك وهو انتساء من المجربات (فائدة لتخيير السارق) وهي
عظيمة جليلة النفع بحربه وذلك ان تاخذ سبع دنانير من الحصى
فتقرا عليهن في كعك وانت تدقل عليهن الحمد وسورة والضحى سبع مرات
وتتفل عقيب كل مرة في الحصى فاذا فرغت من القراءة اخذت
الحصى فتسمته اربعة اقسام في كل قسم شيئًا من الحصى وتترك
كل قسم في ربع الموضع الذي تريد تخيير عليه ارباح البيت او بجريبه وتدفنهن
في الارباع في خرفة وحدمت له ولا مراهن الشمس حين ترقي فيحص
فانه ياتي وما عمل في شي الا صح فليتق الله عامله وبالله التوفيق

(عزيمة المسكاة) تكتب عليها صهصليق صهصليق صهصليق
صهصليق صهصليق صهصليق صهصليق وتقرا عليها هذه العزيمة
قلنا يانار كوني بردًا وسلامًا على وعلى البربين كما كنت بردًا وسلامًا على ابراهيم
الخليل الا السارق احرقيه بنارك ولا يبقيه شئ عذابك اسم سليمان وانـه

بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلو اعلیّ و اتونی مسلمین (فصل)
فی التوریقات اذا اردت ان تری ما فی ضمیرک فی الیوم فاکتب هذه
الاسماء فی کفک الیمین وتکون طاهر البدن والثیاب وعلی وضوء
ونام وحدک منفرداً فی فراش وترک کفک تحت راسک فانک تری
فی منامک مانویت صحیح مجرب وهذه هی الاسماء التی تکتبها
ولو و و کتبه وکتبه وهو ولوهوس ما فـ ع ما ـه . وقد
جربته مراراً فصح (غیرها) تکتب فی قرطاس وتتوسدها
علی الجنب الایمن وترقد علی فراش طاهر وثیاب نظیفة طاهرة وهو
هذا اللهم انک حیّاً لا تموت وخالق لا تخلق وعدلا لا تجور (تم)
(اذا اردت ان تستعین بجن فیما تحب) فاکتب هذه الاسماء
وضعها تحت راسک وتنام وحدک وانت طاهر الثیاب والبدن والفراش
وهذا ما تکتب سموس سابوس کابوس کحروس مطروس دیروس
(واذا اردت ان یکون لک صدیق من الجن یخبرک بجمیع حوائجک)
فاکتب هذه الاسماء لیلة الجمعة وهی اهلس دروارم
سلهول طه فمهسا سملهسا طه سلسل السل طه ٢
والله اعلم بالصواب (فائدة مجربة) اذا اردت ان
تقوم من منامک فی ای ساعة اردت تقرا اخر سورة الکهف
من قوله تعالی ان الذین امنوا الی اخر السورة وتنوی الوقت الذی ترید

فيه القيام صحيح مجرب (فصل مندل صحيح مجرب)

يستعمل لظهور السرقة والسارق والضائع والغائب وما أشبه ذلك وهو ان تضع جانبًا من الزيت الطيب في فنجان وتكتب على جبهة صبي دون البلوغ قوله تعالى لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ثم امر الصبي ان ينظر الى الفنجان واتل العزيمة والبخور جاوي وانت طاهر البدن والثياب وكذلك الصبي في محل خال من السكان وهذه هي العزيمة تقول تقفول تقفول مرقول مرقول آه آه آه آه اهيا اهيا اجيبوا ايتها الملوك الروحانيون واحضروا في مندلي هذا واخرقوا الحجاب بينكم وبين ناظوري حتى ينظركم بعينه ويخاطبكم بلسانه بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي وانه لقسم لو تعلمون عظيم العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة فاذا حضروا فاطلب من احدهم ما تريد فاذا اردت صرفهم فتقول عنح بسلام انفروا خفافًا وثقالًا وجاهدوا باموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون

تنبيه :- اذا ابطت الارواح في الحضور فاقرء قوله تعالى والصافات الى شهاب ثاقب ولكن شرطه حضور القلب وحسن الطويه فلا يكون قلبه وفؤاده مشتغلًا في غيره ابدًا فقد قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى

(فصل في الطيارو وكيفية أستعمال ذلك)

اذا اردت ان تطير في الهواء الى اي بلاد شئت تكتب على ابهام يدك اليمنى كيكش وعلى ابهام يدك اليسار كيطش وعلى ابهام رجلك اليمنى اجلش وجلوش وعلى ابهام رجلك الشمال شنيا طوش ثم تقرا هذه العزمية فانك تطير كالعقاب وهي هذه الأسماء تقرأها سبعين مرة نيلاء ضلاء الو محيلع تمعنا نيذلا طارص ميقتسملا طارضلا سبع مرات العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعة الساعة الساعة اسرع من لمح البصر بحق شمخ شمخ شمخ شماخ شماخ لج لج دبعوج فيعو ميعوج وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب بحق طارصلا آنذ ها نيعتس كا ميا نيدلا موي كلم ميحرلا نمحرلا نيملا علا بر هللا دمحلا ميحرلا نمحرلا هللا مسب اقل هذه العزيمة في خلوة وانت عريان وانت تقرا وتتقلب في مراغة حمارا ومراغة ركاب ولاتزال تقرأ وتتقلب حتى تنهي السبعين مرة فانك تطير صاح مجرب فاذا أردت أن تنزل فالحي يدك فانك تنزل (شيرة للطيران) تكتب على ابهام يدك اليمنى هذا الاسم كركش وعلى ابهام يدك الشمال كيطش وعلى ابهام رجلك اليمنى هذا الأسم خطف زجر زجر الله رحيم رحيم وعلى ابهام رجلك الشمال قدير باجي

شه طیوش ارفعونی الی ما أرید بحرمة العلیّ الأعلا فاذا فرغت
أقبض إبهام رجلك الیمنی والیسری بیدیك واقرا ٣٤٨٣١ ٣٤
عشر مرات وکلما وصلت الی قوله ٩١٢٩٣١ تقول طار طار
وانت تکثر من القراءة وتدور وترتفع قلیلاً قلیلا حتی ترتفع فی أحد
النظر ثم تنظر الارض کالبساط وتری الموضع الذی تریده فاذا اردت
النزول تمحی الاسم من یدك الیمنی ورجلك الیمنی حتی تصیر الارض عندك
مقدار قامة امحی الاسمین من یدك ورجلك الشمال واحذر ان تمحی الاسماء
من یدك ورجلك الشمال اولاً وانت مرتفع ولا تمحیها والارض بینك وبینها
اکثر من قامة واحدة (عیره) وقیل هو علم الخطوة تسیر الی
مکان خال من الناس وتصلی رکعتین وتقراء الضمرة والصلاة
تکون بین شجرتین ثم تخط شخطا واحداً من عرق الشجرة الاولی الی
عرق الشجرة الاخری وتقرا مائة مرة عند الشخط وترجع الی
ورائك وانت تقرا مائة مرة فی المکان المعروف وانت مستقبل الشخط
وتقرا مائة مرة ثم تقعد عند الشخط وتقرا مائة مرة وکلما قراءت
مائة مرة تقول اللهم بحرمة هذه الاسماء ان توصلنی الی المکان الفلانی
وغمض عینیك واقرا الثلاث المایة الباقیات واقحم الشخط وانت
مغمض فانه صاح مجرب وهذا ما نقل آب توق بادار غایب اعلوب
قایم لحش مرعات سلام قولاً من رب رحیم ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم

بن ذيه الجراد باذن الله تعالى صحيح مجرب وهي بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اللهم اهلك صغارهم
واقتل كبارهم وافسد بيضهم وخذ بافواههم عن معايشنا وارزاقنا
أنك سميع الدعاء اني توكلت على الله ربي وربكم مامن دابة الا هو
اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم صلي على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم واستجب منا يا ارحم الراحمين فانه مجرب صحيح

(فصل في بيان منافع الخرز وكيفيه استعماله)

أعلم ان الخرز هو سبعة الوان اصفر واخضر واسود واغبر
واحمر وابيض وازرق فذلك من جواهر سبعة الكواكب فمنافع
الحجر الأصفر على شكل الشمس اذا اخرج حكمها ابيضا فان كل من
مسكها كان مستجاب الدعاء معطا سؤاله نائلاً اماله في كل شيء
وان اخرج حكمها أخضراً فان كل من مسكها كان معطوفا عليه
قلوب الناس ولاينقضون امره وان اخرج حكمها ازرقاً فان كل
من امسكها كان حاضر الجواب وقلوب الناس معطفة عليه وان
اخرج حكمها احمراً فان كل من مسكها مقبولاً عند الناس ووجها عزيزا
وان اخرج حكمها اسوداً صار من مسكها غالباً خصمه مظفراً على اعدائه
واذا خرج حكمها أغبراً كان صاحبها محبوباً عند الناس لون الأخضر
للقمر اذا خرج حكمها أبيضاً كان كل من مسكها في نبات وخصب

وخير ولو كان في بريه يابسه ولا زرع فيها الا اخضبت ٥ واذا
خرج حلها أسودًا كان كل من مسكها مباركًا مرزوقًا موسعًا عليه
.. حيث حل وعاش في سعة وخير ورزق وخصب وكل ما
يريده يأتيه والناس له سامعون ولا يعصون امره ويزول عنه
كل هم وغم ويصير فرحًا مسرورا واذا خرج حلها اغبرًا كل من
مسكها قضيت حوائجه وكل ما يريد وما عالج به الناس من الأدويه
للعاهات الا تعافا وظهر نفعه سريعًا واذا خرج حلها اخضرًا فان
كل من مسكها ولو جميع الانس والجن يكونوا له اعداء ما وصلوا اليه بمكروه
لو يريدوا يضروه يجد في نفسه خوف وكان غالبًا عليهم ٥ واذا خرج حلها
اصفرًا فكل من مسكها وعالج به الحيوان والأدويه والرقي صح له منافع
اللون الأسود للمرخ اذا خرج الحك اغبرًا فكل من مسكها وسع عليه رزقه
حيثما كان واذا خرج الحك اخضرًا كان قاهرًا للسموم ولا تضره
ابدًا ٥ واذا سقي المسموم من حكها اخرج السم منه وزعموا ان حكها
يكتحل به لرؤية الجن والسحر ٥ واذا خرج الحك اغبرًا واكتحل بها العدوا
التيب من الحرم ٥ واذا خرج الحك اصفرًا فكل من مسكها صار قويًا
عند المسير ولم يصيبه تعب ولا نصب وكان لربه تعبًا طايعًا
واذا خرج الحك أبيضًا فهو للسموم والشفاء ٥ واذا خرج الحك احمرًا
فكل من مسكها كان عاقلًا عند الناس ولو كان جاهلًا منافع

لون الأغبر لعطارد اذا كان لون حكمها اخضرًا فهو للسموم وجميع الهوام ومن مسكها كان امنا من النسيان ويحفظ من الجوع والفقر ... ما حل كان في سعة وخصب ويكفى شر الأعداء واذا خرج الحك اسودًا فكل من مسكها كان عند الناس تقدمو منًا واذا خرج الحك احمرًا كان عزيزا جليلا مهابًا محبوبًا مكرمًا واذا خرج الحك أبيضًا واكتحلت به امراة رجل عشقها واحبها واذا خرج الحك ازرقًا فمن أمسكها كان محبوبًا عاقلا عند الناس منافع الوان الأحمر اذا خرج الحك اخضرًا فهي للجرح ان شاء الله واذا خرج الحك ازرقًا فكل من أمسكها آمن من السلطان واللصوص والاعداء ولم يصل اليه شر واذا خرج الحك ابيضًا فكل من قايس له بعلا ارتفع به واذا خرج الحك اسودًا فمن مسكها جاد ذهنه ودقت فطنته وحسنت معرفته واذا خرج الحك اغبرًا فكل من مسكها أحبته الناس وكثر اصدقاءه واذا خرج الحك اصفرًا فمن مسكها كثرت حوائج الناس اليه وكان مظفرًا منافع اللون الأبيض للزهرة اذا خرج الحك اخضرًا فكل من مسكها صار مغبوطًا بامرة منصورًا باشيائه وتاتيه اعماله وما يهواه ويريده واذا خرج الحك اغبرًا فان من مسكها كان محبوبًا ما الوفا واذا خرج الحك احمرًا فان من مسكها جاسم امراة تحبه وتتعطف عليه ولا تبغضه واذا خرج الحك

اسود كانت رديئة مذمومة من مسكها كرهه وغيره منافع الورد الأزرق لزحل فهي قاهرة للسموم ومن مسكها دفعت عنه انواع السموم واذا حلت امرأة زورة الحرزة باسمها واكتحل بها رجل فانها تحبه حبا شديدا ولا تكرهه وان مسكها رجل زاده الله في عزه وقدره واعزه جميع الناس والملوك والامراء وان خرج حكها اخضرا في مسكها صار قاهرا للسموم ومن علقها عليه آمن من الجوع والفقر وعاش في خير كثير ويكفي شر الاعداء واذا خرج الحك ابيضا فمن مسكها وعالج الناس بالأدوية صح علاجه تم حجما وجدته مكتوبا من اسرار الحرز (كيفية ترس الحرز) تكتب هذا الوفق وارميه في فنجان واغمس الحرزة فيه بما الورد وهذا هو الوفق

طا	ر	ص
د كا م د و ر	ن د ى ح	با ه خ
لهم [illegible]	[illegible]	[illegible]

ثم تقرا بسم الله الرحمن الرحيم وسورة الحمد ثلاث مرات والأخلاص سبع مرات وسورة القدر ثلاث مرات

وبعد تقول اللهم يا نور الأنوار ويا كاشف الأسرار انت الملك الجبار والج الليل في النهار علمني ما لم اعلم وفهمني ما لم افهم ويسر لي ما مضى وتقدم في هذه الحرزة الصماء العمياء البكماء يا من امره بين الكاف والنون يا من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الله ربي عما يصفون

(ايضا دعاء لترس الحجر والحرزة والفصوص وما شابه كلها)

تفل بسم اللہ الرحمن الرحیم الٰہی لک جمیع الموجودات من المعقولات والمحسوسات یا واھب النفوس والارواح ومخترع الحجبا ھبات الارکان الاصول یا واجب الوجود ویا فائض الجود ویا مقلب القلوب والارواح یا علی الصور والاشباح انک قلت وقولک الحق وتری الجبال تحسبھا جامدة وھی تمر مر السحاب صنع اللہ الذی اتقن کل شیٔ اللھم انی اسالک بالعظمة الالھیہ وبالاسرار الربانیہ وبالعزیمة السرمدانیہ وبحق ذاتک المنزھہ یا اللہ ٦٦ مرة یالطیف ١٢٩ مرة یاقدوس ٣ مرات القوی سرمدی بسم اللہ لا الہ الا ھو انزل علیک الکتاب بالحق مصدقا لما بین یدیہ وانزل التورات والانجیل من قبلک ھدی للناس وانزل الفرقان ھو الذی انزل علیک الکتاب منہ ایات محکمات ھن ام الکتاب واخر متشابھات فاما الذین فی قلوبھم زیغ فیتبعون ما تشابہ منہ ابتغاء الفتنہ وابتغاء تاویلہ وما یعلم تاویلہ الا اللہ اللھم اسالک بالالف القایم الذی لیس قبلہ سابقا وبالمیم المحی نم الاسرار وجعلتھا من العقل والارواح واخذت علیھا العھد والمیثاق وبالماء المحیط بالعلوم الجوامد والصوامت تحرلی سر بیان املاھذہ الحرزة واظھر بما فیھا من السر والاسرار حتی اعماین سر بیان سر قد رتکع فی علم المعلمات فلا یبقی معلوما الا ھو فی بیان وجودی وما اودعت ذروة الملک وایدنی بسر الدقایق منہ تجدید بیدی الکل نور الساطع

اذا اردت ان تجلب اي شيئ اردته من الروائح الزكية كالعود وغيره ا
ن تتلو هذه العزيمة سبع ليالي كل ليلة الف مرة تبتدي من ليلة الاحد
واليه زمعك نات عود ومبخر يابسه وهذه هي بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين اسمعوا
ياخدم هذه الاية واجيبوا اجب يا هرطائيل اجب يا شمغائيل
طه طه بحق رسول الله صلى الله عليه وسلم وبسر السلطان السيد
محمد البدوي الكبير الرفاعي المدد يا رسول الله المدد يا شيخنا
(رياضه سورة الواقعه) صوم يوم الخميس الى يوم الجمعه وانت
نظيف وتاخذ اربعين قطعه من العود وكلما قرات السورة مرة
الق واحده من القطع في الجمر الى ان تنتهي الاربعين يحضر لك من يقضي
حاجتك (غيرها) صوم لله خمسة ايام اولها يوم الاثنين الى
يوم الجمعه واتلو كل يوم الف مرة لا اله الا الله يا تونك عشرة من الملائكه
يقولون لك ما تريد فقل اريد ان تخدموني وتقعدون بين يدي وتفعلوا
ما امركم به فيدفعون لك خرزة فمتى اردت احضارهم فاعصرها
بين يديك فانهم ياتوك وهم يصيحون الامان الامان ويقضون حاجتك
في اقل من لمحة عين (رياضه اية الكرسي) وهي ان تقراها دبر
كل صلاة ثلاثه وثلاثين مرة تبتدي يوم الاربعاء الى يوم السبت
تقراها الف مرة بشرط ان لا يكون الموضع فيه شيئا من الملح او الجلود

(غيرها) رياضة سورة قل يا ايها الكفرون تقرا كل يوم الف مره سبعة ايام وشرطها كما تقدم وعند ما تصلك الاجابه تحس بصلصلة في اذنك وعند العمل لا تاكل ذي روح ولا الذي يخرج منها والله اعلم

(غيرها) اذا اردت عملها وهي لا تحتاج الى مندل ولا طالع اتلو دبر كل صلاة من الفرائض الف مرة لا اله الا الله بعد ما تصلي اربع ركعات عقب كل فريضه والابتداء من يوم الاربعاء الى يوم السبت فانه ياتيك آت في المنام والاشاره خرزة يضعها بين يديك نصبح معك ويعلمك كيف العمل

(استخدام صحيح) اعمل الى مكان واضرب لك مندلا واجلس وقل هذه الاسماء الف مرة وانت صائم ثم ياتيك آت فلا تخفه فيقول لك وما المراد فقل له المراد لزوم الخدمة والطاعة متى دعوتك فاجبني فاذا اجابك فخذ عليه عهدا وميثاقا وعينا بالله وبالاسماء التي اجابتك بها فاذا اعطاك العهد فقل له علمني اسما استعين به على احضارك فاذا ملكت ذلك فخر لله ساجدا له شاكرا على ما اعطاك ومن خواص هذه الاسماء الطيران في الهواء وكمنت الارض وجلب الغائب والطعام والشراب والمودة وقلب الكاغد والحص ذهبا او فضة والله اعلم وهذه هي

تقول آهٍ لَبَ آبَ نوقْ ياذا رْغابْ غليوبٍ اعلاشيل قاهم نهش بَرْعانِ شموخ بشموخ أجيبوا بامر سلام قولا من رب رحيم كن فيكون سُمَيْدع يَدْعْ أهُوبِ ملهبوبٍ ديعوب كهابيوبت

اجیبوا العجل العجل الساعة الساعة الوحا الوحا بکن فیکون وصلی الله
علی سیدنا محمد واله وصحبه وسلم ولاحول ولاقوة الا بالله العلی العظیم فانه
یاتیک احد فلا تجزع ویقول لک ما المراد فقل له لزوم الخدمة والطاعة متی
دعوتک اجبنی فاذا اجابک الی ذلک فخذ علیه عهدا ویمینا بالله وبالاسم
الذی اجابک به فاذا اعطاک العهد فقل له علمنی اسما استعین به علی
احضارک فان ملکت ذلک فخر ساجدا لله تعالی شکرا علی ما اعطاه
(استحضار) ان هذا العمل لایحتاج الی طالع ولا مندل ولا سعد
ولا حجاب بل الزم القراءة ذلک تقدیر العزیز العلیم سلام قولا من رب
رحیم وانت معتکف یا تیک الخدم ولکن تجتنب کل ذوات الارواح
ولا تفتر من القراءة الا اذا غلب علیک النوم فان الخدم یاتونک فی المنام
ویقضون حاجتک (ریاضة سمیدع) ایها الرجل الواصل الی
هذا السر المصون احتفظ به ولا تعلمه احدا لایعرف قدره وشانه
فانه الحجاب الذی حجب به سبحانه وتعالی نبیه عیسی بن مریم والشرح
فی فوائده یطول وکیفیة العمل به ان تبتدی به یوم الاحد اول الشهر
وتمضی الی العطارین عند باب واحد منهم یکون باب دکانه من جهة
الشرق ولا تساومه وساو منذ خروجک الی رجوعک سمیدع وتاخذ
منه ورقة حمراء وتدخلها فی کمک وترجع وانت تقول فی طریقک
سمیدع سمیدع واحذر ان تکلم احد فانی اخشی علیک من الضرر

فاذا اتيت الى منزلك لايكون احدًا عندك فخط الورقه وانزع ثيابك
والبس ثوبًا واحدًا فقط يكون ابيضًا طاهرًا ثم تقطع ان الورقه واخذًا
عشرون ورقة كل ورقة طول الاصبع وتكتب في ورقه طلسما ماهو ٢١٩٦
ثم تحضر مجمرة امامك وتقرا الحمد عشر مرات وشهد الله انه لا اله الا هو
والملائكة عشر مرات ثم ترمي ورقة من تلك الاوراق في النار فانك ترى
الجمرة تطلع وتنزل فتثبت وقل يا ايها الملك ان كان عز عليك حرف
اسمك فاني ابلعه وخذ ورقة وابلعها فان الجمرة تهدى وخذ رقعة
اخرى وارميها في النار فترى الجمرة تزيد في الطلوع والنزول وهكذا انت
تفعل تحرق واحده وتبلع اخرى في كل يوم الى يوم السابع الى ان يقف
عليك امام البيت رجل حسن الهيبة نقي الاثواب ويقول لك ما هذه
الافعال فلا تكلمه ثم خذ رقعة اخرى والقها في النار فانظر شرار و
يقول ماذا تريد فقل له لزوم الخدمة فيقول مالي الى هذا سبيل فلا ترد
عليه جوابًا ثم خذ رقعة ثانية والقها في النار ثم رقعتين اخرتين
فالقهما ايضًا في النار فيدخل ويقول لك الساعه ادخل فيك وارميك
فلا تكلمه بل احرق رقعة بعد رقعة فيرجع يرغبك ويقول اين الخاتم
الجليل الذي اخدمك به فقل له حاضرًا فتاخذ من تلك الاوراق
ورقه واكتب عليها هذه الاسماء الجليله فاذا ابصرها قال الامر
والسمع والطاعه يا مولاي انا الخادم الاصغر في كل ما تريد تفعل له

(علاج الريح البارده) وسببه وقوف جريان الدم عن عروق ذلك العضو المصاب من ان ضغط ذلك العضو بشيء من الخشب او الحديد او ما شاكلهما يعسر على المصاب تحريك العضو ويحس وجعا كالعين علاجه يؤخذ على برنامه نسيق جزء من الفلفل الاخضر الرطب ومثله احمر ايضا رطبا ويعصر عليه ليمون اخضر او يوضع فوق الالم بيراجع الله من مرة او مرتين الى ثلاث ودليل شفاءه لذع ما ذكرناه والله اعلم صحيح مجرب.

• عن القطب رحمه الله من كتب هذه الاية. الم الى واولئك هم المفلحون في ليلة الخميس اول ساعة من النهار في اناء جديد بماء ورد وزعفران ومحاه بماء بئر عذب وشرب به شخص وامسك عن الطعام ذكر الله ثم يفعل ذلك ثلاث مرات حمد الله على عافيته وزاد حفظه وثبت العلم في قلبه وكان له نصيب خالص وعونا الى المعرفة والطاعة والله اعلم

وعنه رحمه الله. من كتب الاية قوله عز وجل ثم قست قلوبكم الى قوله تعالى عما تعملون في شقف طين ورماه في بئر او عين انقطع ماؤها او قل رجع الماء وكثر باذن الله.

وكذا واذا قل لبن شاة او بقرة. فاكتبها في طاسة نحاس وامحها بماء طاهر واسقها اياه فانه يكثر اللبن بحول الله تعالى.

وعنه رحمه الله. ونفعنا بعلومه وبركته. من كتب الاية قوله تعالى ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبا اذ اوى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا فضربنا على اذانهم في الكهف عددا. كتبها في قرطاس ووضعها تحت راس شخص قليل النوم او قراها على راسه ثلاثا اذا طلب النوم. فانه ينام بحول الله واذن الله

لقضاء الحاجة

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال من كانت له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس
والجمعة . فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الصلاة الجمعة وتصدق بصدقة قليلة او كثيرة
ثم ليصل فاذا فرغ من صلاته قال اللهم اني اسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم الذي ملأت عظمته السموات و
الارض واسألك باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الذي عنت له الوجوه و
خشعت له القلوب من خشيته ان تصلي على سيدنا محمد وآله وان تقضي حاجتي وهي
كذا وكذا . وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب
لهم . انتهى من كتاب الاسرار فائدة مما يكتب لتذليل الدابة او البقرة
التي اولدها وتمنع حالبها . تكتب هذه الآية الشريفة والاسماء يوم الاحد وهي
وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون
اللهم الن هذه الدابة لولدها ولولد غيرها ولحالبها كما الينت الحديد لرسولك داود
عليه السلام ولين قلبها كما لينت فرعون لرسولك موسى عليه السلام فالله غالب
على امره والله قادر والله قاهر وهو على كل شيء قدير وكيل بسم الله الكافي بسم الله
الشافي بسم الله لما في قلب هذه الناقة او الدابة او البقرة وذللت لولدها او
لحالبها سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون وان
لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا سائغا
للشاربين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ✡ ✡ ||| م ||| ◻ ||| ٩ و ا ب
ا ب ح ح ح د د د ر ر س س ص ص ط ط ع ع ف ف ك ك ل ل م ن و ه لا ي وصلى الله على
رسوله النبي الامي سيدنا محمد بن عبد الله وسلم تسليما كثيرا

تسلسل الرابع: [illegible]

فائدة وهو مجرب لعقد اللسن ان يكتب اولاً البسملة ثم الاية الشريفة وهي
قال رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي
واجعل لي وزيراً من اهلي هرون اخي اشدد به ازري واشركه في امري كي نسبحك
كثيراً ونذكرك كثيراً انك كنت بنا بصيراً قال قد اوتيت سؤلك يا موسى اللهم
بعزة سلطانك وجلال قدرتك وعظمتك ان تصلي على سيدنا محمد النبي
واعقد لسان .. عن .. بما عقدت به لسان عدوك فرعون عن مكيدة موسى وعيسى
اسكت الذي اخرست به لسان ابي جهل عن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وهطوليم
الوهيليم عيا هطوم دهبوتا حلمشيا ساهيا العزيز القدوس تجلى عن الحاشر
الا الدارهو دبعوج فاعوج رب اني ان نشأ ننزل عليهم من السماء اية فظلت
اعناقهم لها خاضعين وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا ختم الله
على قلوبهم وعلى ابصارهم غشاوة افرايت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم
وختم سمعه وقلبه وجعل بصره غشاوة اهيا شراهيا اضوناي
اصباوت الشداي وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله وسلم
والكتابة يوم الخميس الساعة الخامسة من النهار وان كتب مع هذه
الاسماء المشهورة النفع كان حسن وهي تلمكتيا ياسكتيا اشاتم
الطريقة المجربة عن لسع العقرب وغيرها ذوات السموم
تكتب هذه الاسماء على الارض وتضرب بنعال الى ان تلاتلي من بر الاسد اسااسا
وهي فرعون قارون هامان نمرود شداد

فائدة من بعض خواص آيات الى سجل الشريفة لعقد الالسن وذلك ان يكتب
في رق فهد في متفرقة الحروف ويكتب معها هذه الاسماء وهي نوذ خر نور فهم
لا ينطقون كان الملائكة عند الله صعلوك وكل غني فهو عند الله صعلوك وكل جبار فهو
عند الله ذليل ولا مصيبة لمن الله استعين عليك يا فلان بالله المخبر و
خشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا الآية وحيل بينهم وبين ما يشتهون
الآية هذا يوم لا ينطقون الآية فسيكفيكهم الله الآية كهيعص حمعسق
...... صم ٣ بكم ٣ عمي ٣ فهم لا ينطقون فهم لا
يبصرون فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين ايديهم سدا الآية عقدت لسان
كذا بما امسك الله به السماء ان تقع على الارض الا باذنه وبما عقد الله به السباع
عن دانيال وبما عقد الله به البغلة عن الولادة وبما عقد الله به الريح العقيم
ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته كالرميم وعقدت لسنة سائر الخلق و
البشر من كل انثى وذكر من اولاد آدم وبنات حوى عن حامل كتابي هذا لا يتكلمون
في حقه الا بخير او يصمتون صم بكم عمي فهم لا يبصرون ورد الله الذين كفروا
بغيظهم الآية ويجعلها الحرز في مقدم راسه فان الله عز وجل يعقد الالسنة
عنه وهو على كل شيء قدير وعن القطب ابن يوسف رحمه الله من كتب
سبع شينات وثلاث واوات في خرقة حرير صفراء وكتب بعدها صم بكم عمي
فهم لا ينطقون وقابلها النجوم ثلاث ليال ويحرز عليها وجبات على التاج
ودخل بها على من اراد انعقد لسانه باذن الله

روی ان جبرائیل علیه السلام نزل علی النبی محمد صلی الله علیه وسلم بالاسم
الاعظم فی برد وقد من ورد لطیفة مطوی عن بخاتم مسک مکتوب فیها اللهم انی اسألك
باسمك المكنون الطاهر الطهر القدوس الحی القیوم الرحمن الرحیم ذی الجلال و
الاکرام. قال انس فما لنا ان نعلّمه یا رسول الله، قال لخشیة ان یعلم النساء و
الصبیان انتهی من کتاب الاسرار فایده صفة التداوی باسم اللطیف من جمیع الاذی یکتب
بان یکتب ویشرب لجمیع الالم یکتب مائة وستین مرة عدد اعداد الوفق الواقع علیه ویبسط
الاسم حرفیا ویکتب کل اسم حرف عدده هکذا (ا) مائة واحد عشر مرة (ل ل) مائة مرة
واثنان واربعین مرة (ط) احد عشر مرة (ی) احد عشر (ف) احد وثمانون مرة ویشرب
فانه یبرئ وینفع باذن الله انتهی ایضا من کتاب الاسرار ونشر لتمام الافادة ذکر الدعاء
العظیم سریع الاجابة وهو اللهم انی ادعوك باسمائك الحسنی کلها الحمیدة المجیدة التی اذا دعیت
بها جبت واذا طلبت بها اعطیت واذا ذکرت بها اصرفت بها البلایا والمحن و
بکلماتك التامات التی لو انما فی الارض من شجرة اقلام والبحر یمده من بعده سبعة ابحر ما
نفدت کلمات الله ان الله عزیز حکیم یا کافی یا وافی یا عفو یا رؤف یا لطیف یا رزاق یا
ودود یا فتاح یا واسع یا کریم یا وهاب یا ذا الطول یا معطی یا مغنی یا رحمن یا رحیم
یا مغیث یا مغیث ادعوك اللهم باسمائك لا اله الا هو جمیل الرحمن الرحیم اللطیف العلیم الرؤف
العفو الغفور المولی المجیب الجلیل المغیث القریب السریع الکریم ذو الطول المنان،
فحامل هذه الاسماء تشکره خلائقه ویجد الکرم والرحمة للناس وکذلك الناس له و
یشاهدون من معانی اللطف العجائب له بحصل له قبول الصورة وینحل نامه
وباطنه وفیها اسم الله الاعظم الذی اذا دعی به اجاب واذا سئل به اعطی وهو من اعظم
الاذکار واشرفها وما یستدل به علی تلاوته الاکتشاف له وتیسیر المطلوب بسرعة

المرغوب في الامور العاجلة ومن قراه في نصف الليل شاهد العجائب وسادة منه
تفتح الاسرار المكنونة ولا يبتدي باحد ذكره الادوية من امور العالم العلوي من تسليم
ا ا سماء الكون ويسخر له كل عالم من الروحانية من الانس والجن واهل التقوى ومعي
الكلمات التامات ومنها بديع السماوات ومن يوفقه الله يهديه الى السبيل،
من هنا كما وجدتها مجربا ان يوفق المعالج الى نفسه الكريم [illegible] العبد حمو
علاج الفالج هذا المرض في العرف اللغوي استرخاء اي عضو كان با
الجسد او احد شقي البدن طولا سببه البرودة والرطوبة فليبادر صاحب
هذا المرض اولا بالحقن بالالزاج وزن خمسة دراهم وبوزن عشرة دراهم
شذاب وعشرة دراهم حسك اخضر ثم يطبخ الجميع بالماء الى ان يبقى منه مقدار
رطل ثم يؤخذ منه نصف رطل ويحتقن به بعد ان يضرب منه وزن اربعة
دراهم دهن زيت او سليط نيل ذلك في الشهر اربع مرات والغذاء لحم
فروج الدجاج واما اقتها مع الحمص او لباب خبز ويدهن مرارة الماعز او
العجل ومن السعوط النافع برادة الكركم هو الضيغموء او الثعلب او
الذئب او الاسد يداف من احدها بقيراط لبن جارية ويسعط به العليل
وكذلك المسك والزنجبيل والفوتنون والسعوط بالشونيز نافع جدا
خاصة المقنع في الليل يوما وليلة بدق ويسعط به لبن جارية قالت
غروب النمل لقوة الباه يوخذ منها الكرفس وينبت نابتا وزن درهم
ويوخذ بيضة دجاجة وتثقب راسها ويجعل فيها الكرفس في البيضة ثم تترك
البيضة في النار حتى تحمر جيدا ثم تشرب الجميع فانه يرى العجب في القوة
الباه مجرب او بذر الكرفس يقلى بالحليب ويشرب فانه نافع مفيد

ادوية الخفقان ووجع القلب الدوص وهو الماء الذي يطفى فيه الحديد
اذا شربه صاحب الخفقان نفعه كذلك اذا طفى الذهب الحلو والفضة
نفع من الخفقان ادوية من النبات شجرة المسماة انس النفس وهو نبات
ينبت في كل عام له ورق كورق الخيري وزهره اصفر اذا رعته الغنم وشرب
حليبها وجد شاربه من نفسه فرحا وطربا كما يجد شارب الخمر ويطرد الهم و
الاحزان واذا اخذ وعصاره وطبخ في ماء طبيخه شراب مفرح للنفس نفع من
الخفقان ،، غيره مجرب عن الخفقان الراوند اذا طلي به ما بين الكتفين
اذهب الروع والخوف من القلب ،، غيره الزبادة اذا اخذ منه وزن قيراط
و ذوّب في وقته بشراب مفرح واستعمل اذهب الخفقان ونفع من ضعف
القلب ،، غيره اللؤلؤ الكبار اذا امسك في الفم قوى القلب اما ادويته من
الحيوان لحم الغزال له خاصية قوية في تقوية النفس وان استعمل ماء لحمه
من سقطت قوته من استفراغ انعشه نجح فوله الخاصة فيه ادوية
الخفقان هي من امراض القلب ،، واما ادويته من الاسماء والايات فمن ذلك
ان تكتب في كف اي المصاب بالخفقان في قلبه ثلاثة ايام هذه الاسماء
بطططلسا سحسه وهو عطاسا ها ،، غيره تكتب هذه الايات في فخار
جديد خوف ثم تمحو عليه ماء المطر وماء البير ثم تنقع في الشمس ويشرب منه من به
خفقان يسكن باذن الله وهو قوله تعالى افغير دين الله يبغون وله اسلم

من في السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون الي قوله تعالى الخاسرين ومن غيره يكتب في كاغذ ويعلق الانسان الذي يفزع في النوم وهو هذا صغير سل سابل سسس سسا بيرا فلان بن فلانة من الفزع والوحشة وحفقان يا آل ابراهيم واسمعيل واسحق وآل جبرائيل وميكائيل وعزرائيل واسرافيل امين امين

سالد ىه فائدة وجه وتهيج وقبول وطاعة ومحبة لكل ما اردت من رجل او امراة وللسلطان والحكام ولكل حاجة من حاجات الدنيا تكتب هذه الاسماء العظام في اول ساعة من يوم الخميس او يوم الجمعة او يوم الاثنين اول الشهر وتبخرها بعود طيب وتحملها معك اذا اردت ان تدخل علي احد ترتفع عنده قضاء حاجته وان كان لعطف الزوجة تجعله تحت الفراش او تحت الوسادة عند رؤسها او تحت دائرة الباب الذي يجتمعان فيها او في سقف محلها فترى ما تحب تكفي شره باذن الله وان كتبته ومحيته بالماء والسكر وسقيته من تحب ترى امرا عجيبا ولكل شيء تطلبه وهو هذا ما تكتبه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك باسمك العزيز الذي ليس من عزتك شيء الا وذلك الاسم فيه واسالك العظيم الذي ليس من عظمتك الا وذلك الاسم فيه واسالك باسمك الذي رتقت به وفتقت وبه علي السموات استويت ان تصلي علي محمد وعلى ال محمد وان تعطف قلب ،، ،، ،، ولكل ما اردت الي المسخرة الحاجة تسخر هاتين تطيعني فيما اردتها وان تهيج قلبها الي وتلزمها محبتي ومودتي وطاعتي طه طه طه طه طه طه سين يس يس يس يس يس حم حم حم حم حم حم الم الم الم الم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم فما سالك

فاسألك باسمك المكتوب على ورق الزيتون واسألك بجواسمك العظيم يا عظيم يا عظيم يا اسألك باسمك المكتوب على شعاع الشمس ونور القمر واسألك باسمك المكتوب على سرادق العرش ان تصلي على محمد وعلى آل محمد وان تعطف قلب ...... الى ...... حتى لا تمنعه شغولا بحرمة هذه الاسماء ثم تكتب سورة الاخلاص عشر مرات واذا اردت ان تتوجه الى اي حاجة اردت دعو في يدك تصلي الله على محمد واله وسلم ولا تعمل به الا الحلال وطلبه الله تعالى فاني كتبته كما وجدته انتهى وما يكتب لتعطيل السحر والعين تكتب بطل عدده ٩ وضل ٩/ كل عبث وسحر من الجن والانس عن حامل كتابي هذا فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك انقلبوا صاغرين وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون فلما جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد الله حقا وخر موسى صعقا ابطلت عبث كل عابث وسحر كل ساحر عن حامل كتابي هذا فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم واقعدوا لهم كل مرصد فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله غفور رحيم وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثم تدفنه ثم يكتب بعد هذا الوفق كما ترى

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

هذه عزيمة الابوه ولمن اراد ان تغيب اهلها ولا تفقدها وهو صحيح مجرب فاقرا سورة الفاتحه والاخلاص وانا انزلناه واخر سورة الحشر واية الكرسي ثم تقرا هذه العزيمة سبع مرات وانت تقولها بين اصابعك وتتفل عليها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليك يا حديد الماس املسي املسي املسي املسبي املسبي املسبي املسي املسي املسبي موسى بن جو علسي طيموس طيمو طيموس طيموس طيموس طيموس ادخلي بسلام واخرجي بسلام ولا تهرقي دمًا ولا تخرقي جلدًا ولا تشي لحما ولا تكسري عظمًا وكوني بردًا وسلامًا كما بردت النار على ابراهيم خليل الرحمن بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فائدة من كتب هذا الطلسم ٥٨ مرة فحامله لم تلسعه شيء من الدواب وهو هذا ١٩٣١ و وما يكتب لطرد الهوام يكتب ويدفن عند عتبة الباب وهو بسم الله وبالله ما دلهم على موته الا دابة الارض تاكل منساته فلما خر تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين عزمت عليك يا ارمة يا ارضية لما خرجت عن بيت فلان بن فلانه وسير بحق الرئيا ولا تتبري طائعة خضعت عليك باسم الله وبآيات الله ما من دابة في الارض الا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم هيهه ههه هيهه خيرة يكتب لارضة في تربة البيت واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم ان الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون ويكتب في المرة الثانية فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا دابة الارض تاكل منساته فلما خر تبينت الجن

ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين ويكتب في الورقة الثالثة تلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين ويكتب في الورقة الرابعة اخرجي يا دمدم من بيت فلان بن فلانة فلا يكون لك ان تسكني اخرجي من الصاغرين ثم ترمي هذه الاية في ماء وهي يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها ثم ترش الماء في ترية البيت انتهى كتبه العبد محمد حامد ? نقلا من كتاب جالب المنافع "

(عمل دواء لوجع العيون) يؤخذ حنا يابس وشبه بقدر غان بيسات ونصف لوميه يابسه وقطعه صغيره من الملح وان حصل ملح عربي فاحسن تحل هذه الادويه طول ليلة واحدة في برمه وبالصباح تغلي هذه الادويه والبرمه مغطاه بغطاء الى ان تفوح ثم تنزله وتصل بخرقه وتجعل في غرشة

« نفخ عين السارق »

تاخذ ٤٨ حبة من الحمص وتقراء على كل حبة سورة تبت يدا مرة واحدة بغير بسملة ثم تقول بعدها العدد اللهم انفخ عيني السارق كما تنفخ هذه الحبات ثم تلقيها في الماء فكلما انتفخ الحمص في الماء انتفخت عين السارق ويمسك بعملته عجب

ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم احدى وستين مرة وحملها من لا يعيش لها الاولاد عاشوا وقد جرب وذلك وصح والله على كل شيء قدير